

प्रकाशकः—

श्री कन्हैयालाल मूलचन्द

मालिक सहोदरत्माकर कार्यालय

वडावाजार सागर सी. पी.

✱

✱

✱

मुद्रकः—

ईश्वरलाल किसनदास कापड़िया
'जैनविजय प्रिन्टिंग प्रेस' खपाटिया चकला
लक्ष्मीनारायणवाडी, सूरत ।

प्रस्तावना ।



सज्जमो,

जिस ग्रन्थकी हम प्रस्तावना लिखनेका आरम्भ करते हैं वह वास्तवमें बहुत ही महत्वका है । ग्रन्थकर्ताने इस ग्रन्थकी रचना कर जैनजातिका बड़ा भारी उपकार किया है । इस ग्रन्थके रचियता श्रीयुत विद्वद्वर्य प० रायमल्लजी सा० जयपुरनिवासी हैं । आपके विषयमें बहुत कुछ लिखनेकी हमारी इच्छा थी परन्तु जैनसमाज ऐतिहासिक विषयोंमें सबसे पीछे पडा हुआ है इसी कारण आज कोई किसी आचार्य, विद्वानकी जीवनी लिखना चाहे तो पहले तो उसे सामग्री ही नहीं मिलती, यदि कुछ सामग्री भी मिल गई तो पूरी न मिलनेके कारण पाठकोंको संतोष नहीं होता । ऐतिहासिक विषयोंकी खोज करनेके लिये जिस शिक्षाकी आवश्यकता है हमारे समाजमें सच पूछो तो उसका प्रारम्भ ही नहीं हुआ है । ग्रन्थकर्ताकी जीवनीका मैंने बहुत खोज किया, कई ग्रन्थ देखे, कई जगह ढूँढ खोज की किन्तु दुःखका विषय है कि ऐसे महत्वपूर्ण ग्रन्थके रचियता विद्वानका केवल नाम और ग्राम विदित होनेके सिवाय और कुछ पता न लगा । इतना भी परिचय श्रीयुत मास्टर दरयावसिंहजी सोधिया इ.दौर निवासीद्वारा प्राप्त हुआ । यह ग्रन्थ (ज्ञानानंद श्रावकाचार, जैनियोंका आचार प्रधान ग्रन्थ है इस ग्रन्थकी एक र प्रति वर्तमान समयमें प्रत्येक जैनीके हाथमें होना आवश्यक है,

(२)

बिना इसका संस्करण निकाले ऐसा होना अम्भव था इसी लिये मैंने इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेका साहस किया है ।

ग्रन्थकर्ताकी कृतिमें लेशमात्र फेरफार न करके जयपुरी भाषामें इसको जैसाका तैसा छपाया है । इस ग्रन्थके संशोधनमें श्रीयुत पं० बालचन्द्रजी संघी तथा श्रीयुत मास्टर दीपचन्द्रजीने विशेष सहायता दी इसलिये मैं उनका आभारी होकर उन्हें कोटिशः धन्यवाद देता हूँ ।

जखौरा जिला झांसी }
चित्र वक्र २ सं० १९७१ }

द्वितीय—
मूलचन्द्र मैनेजर



यह पुस्तक मिलनेका पता—

मूलचन्द्र मैनेजर

सहोदरत्नाकर कार्यालय

बड़ा बाजार, सागर (सी. पी.)

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

ज्ञाननिन्द श्रावकाचार ।

मंगलाचरण ।

दोहा ।

राजत केवलज्ञान युत परमौदारिक काय ।
निरख छवि भवि छकित ह्ये पी रस सहज सुभाय ॥१॥
अरहत जी हन अरिनकों पायो सहज निवास ।
ज्ञान ज्योति परगट भई ज्ञेय क्रिये सब ग्रास ॥२॥
सकल सिद्ध वन्दों सुविधि समयसार अविकार ।
स्वच्छ स्वच्छन्द उद्योत नित लख्यो ज्ञान विस्तार ॥३॥
ज्ञान स्वच्छ जसु भावमें लोकालोक समाय ।
ज्ञेयाकार न पर नवे सहज ज्ञान रस पाय ॥ ४ ॥
अन्त आँचके पाचतें शुद्ध भये शिवराय ।
अभेद रूप जे परनवे सहजानंद सुपाय ॥ ५ ॥
जिन मुखतें उत्पन्न भई ज्ञानामृत रस धार ।
स्वच्छ प्रवाह वहै ललित जग पवित्र करतार ॥६॥
जिन मुखतें उत्पन्न भई सुरति सिन्धुमय सोय ।
मो निभित्त अघ हरणतें सब कारज लिध होय ॥७॥
निरविकार निर्ग्रन्थ ए ज्ञान ध्यान रस लीन ।

नासा अग्रजुष्टि धर कर कर्म मल छीन ॥८॥

इह विधि संगल करवतैं सब विधि संगल होत ।

होत उदंत्त नूर सब तम ज्यों भानु उद्योत ॥९॥

इस प्रकार मंगलाचरण पूर्वक अपने इष्टदेवको नमस्कार कर ज्ञानानन्द पूरित निज रस नाम शास्त्र ताका अनुभवन करूंगा । सो हे भव्य ! तू सुन । कैसा है इष्ट देव, अरु कैसा है यह शास्त्र, अरु कैसा हूं मैं सोई कहिये है । देव दोय प्रकार है—अर्हन्त, सिद्ध । गुरू तीन प्रकार है—आचार्य, उपाध्याय, साधु । धर्म एक ही प्रकार है सो विशेषपने भिन्न भिन्न निरूपण करिये है । सो कैसा है अर्हन्तदेव परमौदारिक शरीर ताविषे पुरुपाकार आत्मद्रव्य है । बहुरि नाश किया है घानिया कर्ममल जाने अरु धोया है आत्मामे कर्मरूपी मैल जाने, अरु अनन्त चतुष्टयको प्राप्त भया है, अरु निराकुलित अनुपम वाधारहित ज्ञान सुरस करि पूर्ण भरचा है, अरु लोकालोकको प्रकाशक ज्ञेयरूप नाहीं परनवे है । एक टंकोत्कीर्ण ज्ञायक स्वभावको धरे है, अरु शान्तिक रम्यकर अत्यन्त तृप्त हैं । क्षुधादि अठारह दोषनसौ रहित हैं । निर्मल (रवच्छ) ज्ञानका पिंड हैं, जाका निर्मल स्वभाव विषे लोकालोकके चराचर पदार्थ स्वयमेव आन प्रतिविव हुवे हैं । मानो भगवानका स्वभाव विषे पहिले ही ए पदार्थ तिष्ठे था । ताका निर्मल स्वभावकी महिमा वचन अगोचर हे । बहुरि कैसे हैं अर-इत देव जैसे साचा विषे रूपा धातुका पिंड निरमापिये है । तेमे अरहंत देव चैतन्य धातुका पिंड परम औदारिक शरीर वि

हैं । शरीर न्यारा है अरहत आत्मा द्रव्य न्यारा है ताकौं हुं
 अजुली जोर नमस्कार करों हों । वहुरि कैसे हैं परम वीतराम देव
 अतीन्द्रिय आनंद रसको पीवै है वा आस्वादि है । ताका सुखकी
 महिमा हम कट्वा समर्थ नहीं । पन छद्मस्थका जानवने उपमा
 समर्थ है । तीन काल सम्प्रन्धी वारहा गुनस्थानके धारी मुनि ताके
 आत्मीक सुखकी जुदी जात है । सो ऐ तौ अतेन्द्रिय क्षायिक
 सम्पूर्ण स्वाधीन सुख है । अरु क्षद्मस्थकें इन्द्रियजनित पराधीन
 किचिन् सुख है । फेसा निसंदेह है वहुरि कैसे है केवलज्ञानी
 केवल एक निज स्वच्छ ज्ञानका पुज है । ता विषै और भी अनं-
 तगुण भरे हैं । वहुरि कैसे है तीर्थकर देव अपना उपयोगकू अपने
 स्वभाव विषै गाल दिया है । जैसे लूनकी डली पानी विषै गल
 जाय त्यो ही केवली भगवानका उपयोग स्वभाव विषै गल गया है ।
 फेरि वाहिज निकसवाने असमर्थ है नियम करि, वहुरि आत्मीक
 सुख सौ अत्यन्त रत भया है । ताका रस पीवाकर तृप्ति
 नहीं होय है वा अत्यन्त तृप्ति है और वाका शरीरकी ऐसी
 सौम्य दृष्टि ध्यानमय अरुप आत्मीक प्रभावकरि सोभै है मानौ
 भव्य जीवने उपदेश ही देय है कि रे भव्य जीवो ! अपना स्व-
 रूप विषै ऐसै लागौ । विलम्ब मत करौ ऐमा जातीक रस पीवौ
 ऐमे सैन करि भव्य जीवनकू अपना स्वरूप विषै लगावै है । इह
 निमतने पाय अनेक जीव ससार समुद्रसूं तिरै । अनेक जीव
 आगे तिरेंगे । वर्तमान विषै तिरते देखिये है । सो ऐमा परम
 औदारिक शरीरको भी हमाग नमस्कार होहु । जिनेन्द्रदेव है मो
 सौ आत्मद्रव्य ही हैं परन्तु आत्मद्रव्यके निमित्ततै शरीरकी भी

स्तुति उचित है । अरु भव्य जीवनै मुख्यपने शरीरकाही उपकार है तातै स्तुति वा नमस्कार करवौ उचित है । अरु जैसे कुला-चलनके मध्य मेरु शोभै है । तैसे गणधरानके विषै वा इन्द्रोके विषै श्री भगवान शोभै है । ऐसा श्री अरहंत देवाधिदेव या ग्रन्थकूं पूरा करै ।

आगे श्री सिद्ध परमेष्ठीकी स्तुति महिमा करि अष्ट कर्म हनूं हू । सो कैसे है श्री सिद्ध परम देव जिन घोया है घातिया अघातिया कर्ममल निषपन्न भया जैसे सोला वानीका शुद्ध कंचन अंतकी आंचकर पचाया हुवा निषपन्न होय है । तैसे अपनी स्वच्छ शक्ति कर दैदीप्यमान प्रगट भया है स्वरूप जाका । सो प्रगट हीतै मानूं समस्त ज्ञेयकौ निगल गया है । बहुरि कैसे है सिद्ध एक एक सिद्धकी अवगाहना विषै अनंत अनत सिद्ध न्यारे न्यारे अपनी अपनी सत्तासहित तिष्ठै है । कोऊ सिद्ध महाराज काहु सिद्धसे मिले नहीं बहुरि कैसे हैं सिद्ध परम पवित्र हैं । अरु स्वय सुद्ध है अरु आत्मीक स्वभाव विषै लीन हैं । परम अतेंद्री अनुपम बाधा रहित निराकुलित सुरस्कू निरतर अखंड पीवै है । तामै अंतर नहीं पडै है । बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान असंख्यात प्रदेश चेतन्य धातुके पिड निवड धनरूप घरे हैं अरु अमूर्तीक चर्म शरीर है किचित् ऊन हैं । सर्वज्ञ देवकों प्रत्यक्ष विद्यमान न्यारे न्यारे दीसै हैं बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान अपना ज्ञायक स्वभावतै प्रगट किया है । अरु समय २ षट् प्रकार हानि वृद्धि रूप अनत अगुरु 'लघु' ग्णरूप परनवै हैं । अनंतानंत आत्मीक सुखकों आचरै हैं । वा आस्वादै है । अरु तृप्ति नाही होय हैं वा अत्यंत

तृप्त होय है । अब कुछ भी चाह रही नाहीं कृत्य कृत्य हुआ कारज करता था सो कर चुका । बहुरि कैसे हैं परमात्मा देव ज्ञानामृत कर श्रवै है स्वभाव जिनका अरु स्वसंवेदन करि उछलें हैं । आनंदरसकी धारा जाविपैं उछलकर अपने ही स्वभाव विषैं गड़फ होय है अथवा सक्करकी डली जल विषैं गल जाय । तैसे स्वभाव विषैं उपयोग गल गया है । बाहरें निकसनेको असमर्थ हैं । अरु निज परिनति (अपने स्वभाव) विषैं रमैं हैं । एक समय विषैं उपजै हैं अरु विनसैं हैं अरु ध्रुव रहैं हैं । पर परिनतिसे भिन्न अपने ज्ञान स्वभाव विषैं प्रवेश किया है । अरु ज्ञान परिनति विषैं प्रवेश किया है । अरु एकमेक होय अभिन्न परिणवै है । ज्ञानमें अरु परिनतिमें दो जायगा रहै नाहीं । ऐसा अभूत पूर्व कौतूहल सिद्ध स्वभाव विषैं होय है । बहुरि कैसे हैं सिद्ध अत्यंत गंभीर हैं अरु उदार है अरु उत्कृष्ट है स्वभाव जाका । बहुरि कैसे हैं सिद्ध निराकुलित अनुपम बाधा रहित स्वरस कर पूर्ण भरचा है वा ज्ञानानंद करि अहलाद है वा सुख स्वभाव विषैं मगन हैं । बहुरि कैसे हैं सिद्ध अखंड हैं, अजर हैं, अमर हैं, अविनाशी हैं । निर्मल हैं, अरु चेतना स्वरूप हैं, सुद्ध ज्ञानमूर्त हैं । ज्ञायक हैं, वीतराग हैं, सर्वज्ञ हैं, त्रिकाल सम्बन्धी चराचर पदार्थ द्रव्य गुण पर्याय संयुक्त ताको एक समय विषैं युगपत जानैं हैं । अरु सहज नन्द हैं, सर्व कल्याणके पुंज हैं, त्रैलोक्य करि पूज्य हैं, सेवत सर्व विघ्न विलय जाय हैं, श्री तीर्थकर देव भी तिनकी नमस्कार करैं हैं, सो मैं भी बारम्बार हस्त जुगल मस्तकको लगाय नमस्कार करूं हूं सो क्या वास्ते नमस्कार करूं हूं वाही

के गुणकी प्राप्तिके अर्थ । बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान देवाधिदेव हैं । सो देव सज्ञा सिद्ध भगवान विषे ही शोभें है । अरु चार परमेश्विनकी गुरु संज्ञा है । बहुरि कैसे हैं सिद्ध परमेश्वी सर्व तत्त्वको प्रकाश जेयरूप नाही परणमें हैं अपना स्वभावरूप ही रहें हैं । अरु जेयको जानें ही हैं सो क्रमे जाने है । जो ए. समस्त जेय पदार्थ मानूं शुद्ध ज्ञानमे डूब गया है । कि मानूं प्रतिविधित हुवा है कै मानूं ज्ञानमे उकीर काड्यो हैं । बहुरि कैसे हैं सिद्ध महाराज शातिकरस अर असंख्यात प्रदेश भरे है । अरु ज्ञानरस करि अहलादित है शुद्धामृत सोई भया परम रस ताको ज्ञानांजलि कर पीवै है बहुरि कैसे है सिद्ध जैसे चन्द्रमाका विमान विषे अमृत श्रवै है । अरु औराकूं आहलादि आनद उपजावै है । अरु आतापकूं दूर करै त्यौ ही श्री सिद्ध महाराज आप तौ ज्ञानामृत पीवै हैं वा आजरै हैं अर औराकूं आहलादि आनद उपजावै है । ताको नाम स्तुति वा ध्यान करते जो भव्य जीव ताका आताप विले जाय है । परनाम शान्त होय हैं । अर आपा परकी सिद्धि होय है अरु ज्ञानामृतने पीवै हैं । अरु निज स्वरूपकी प्राप्त होवे है ऐसे सिद्ध भगवानको फिर भी नमस्कार होहु । जैसे सिद्ध भगवान जैवन्ते प्रवर्तौ अरु ससार समुद्र माहीसूं काढ़ौ अरु संसार समुद्र विषे पडैतै राखौ म्हाइरा अष्ट कर्मको नाश करौ अरु माने आप सरीखौ करौ । बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान् जाके जन्म मरन नाही जाके शरीर नाही है, जाके विनास नाही है, ससार विषे गमन नाही है, जाके असंख्यात प्रदेश ज्ञानका आधार है । बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान अनत गुणकी खान हैं । अनतगुन करि पूर्ण

भरचा है । ताँतें अवगुन आवनै जांगा नाही । ऐसे सिद्ध परमेष्ठीकी महिमा वर्णन कर स्तुति करि । आगै सरस्वती कहिये जिनवानी-ताकी महिमा स्तुति करिये है । सो हे भव्य ! तू सुन सो कैसी है जिनवानी जिनेन्द्रका हृदय सोई भया द्रह तहा थकी उत्पन्न भई है । वहां थकी आगै चली सो चल करि जिनेन्द्र मुखारविदतै निकसी, सो निकसकरि गणधर देवाका कान विपै जाय पडी । अरु पडिकरि च्च थकी आगै चलि गणधर देवाका मुखारविदतै निकसी । निकसिकरि आगाने चाल सुरत सिन्धुमे जाय प्राप्त भई । भावार्थ—या जिनवानी गगा नदीकी उपमाने धरचा है । बहुर कैसी है जिनेन्द्र देवकी बानी स्याद्वाद लक्षण करि अंकित है वा दया अमृत करि भरी है । अर चन्द्रमा समान उज्वल है वा निर्मल है, जैसे जैसे चन्द्रमाकी चांदनी चन्द्रवंसी कमलाने प्रफुल्लित करै है और सब जीवोंके आतापनै हरै है । तैसे ही जिनवानी भव्य जीव सोई भया कमल त्यानै प्रफुल्लित करै है । वा आनद उपजावै है, अरु भव आतापनै दूर करै है । बहुरि कैसी है सरस्वती जगत्की माता है सर्व जीवानै हितकारी है । परम पवित्र है । पुन कुवादी रूप हस्ती ताका विदारवाणै वा परिहार करवणै वादित्त रिद्धिका धारी महा मुनि सोई भया शार्दूल सिंह ताकी माता है । बहुरि कैसी है जिन प्रणीत बानी अज्ञान अंधकार विध्वंस करधानै जिनेन्द्र देव सूर्य ताकी किरन ही है । या ज्ञानामृतकी धार ब्रषावनेकौ मेघमाला है । इत्यादि अनेक महिमाने धरचा है । ऐसी जिनवानी ताकै अर्थ म्हारा नमस्कार होहु । ईहां सरूपानुभवनका विचार मनै किया है सो इस कार्यकी

सिद्धता ही है । ऐसी जिनवानीकी स्तुति वा महिमा वरनन करि । आगे निरग्रन्थ गुरू ताकी महिमा स्तुति करै हैं । सो हे भव्य ! तूं सावधान होयके नीके सुन । कैसे हैं निरग्रन्थ गुरू दयालु है चित्त जाका अरु वीतराग है स्वभाव जाका अरु प्रभुत्व शक्ति कर आभूषित है । अरु हेय ज्ञेय उपादेय ऐसा विचार करि संयुक्त है । अरु निर्विकार महिमाने प्राप्ति भये हैं । जैसे राजपुत्र बालक नगन निर्विकार शोभै हैं । अरु सर्व मनुष्य वा स्त्रीकूं प्रिय लगै है । मनुष्य वा स्त्री वाका रूपकूं देख्या चाहे है । वा स्त्री वाका आलिंगन करै है । पर तु स्त्रीका परनाम निर्विकार हो रहे है सरागतादिककौ नहीं प्राप्त होय है । तैसे ही जिन लिङ्गका धारक महा मुनि बालवत निर्विकार शोभै है । सर्व जनकौ प्रिय लगै है, सर्व स्त्री वा पुरुष मुन्याका रूपनै देख देख तृप्त नहीं होय है । अथवा वह मुनि निग्रन्थ नहीं हुवा है । अपना निर्विकारादि गुनानै ही प्रगट किया है । बहुरि कैसे है शुद्धोपयोगी मुनि ध्यानारूढ है । अरु आत्मा स्वभाव विषै स्थिति हैं । ध्यान विना क्षणमात्र गमावै नहीं, कैसे स्थिति है नासाग्र दृष्टि धर अपने स्वरूपनै देखै हैं, जैसे गाय बच्छानै देख देख तृप्ति नहीं होय है । निरंतर गायके हृदय विषै बच्छा बसै है तैसे ही शुद्धोपयोगी मुनि अपना स्वरूपनै छिनमात्र भी विसरै नाही है । गौबच्छावत् निज स्वभावसौ वात्सल्य किए हैं । अथवा अनादि कालका अपना स्वरूप गुमिगया है ताको तेरै हैं । अथवा ध्यानअगनि कर कर्म ईधन कू आभ्यंतर गुप्त होमै है । अथवा नगरादिक नै छोड वनके विषै जाय नासाग्र दृष्टि धर

ज्ञान सरोवर विषे पैठ सुधा अमृतने पीवै है । वा सुधा अमृत विषे केलि करै है वा ज्ञान समुद्रमे डूब गया है अथवा संसारका भय थकी डरपि आभ्यन्तर विषे अमूर्त्तिक पुरुषाकार ज्ञानमय मूरत ऐसा चैतन्य देवके शरणकू प्राप्त हुवा है या विचारे है भाईम्हाने तो एक चैतन्य धातुमय पुरुष ज्ञायक महिमाने धरचा ऐसा परमदेव सोही शरण है । अन्य शरण नाही ऐसा म्हाके नि.सन्देह अवगाढ है । बहुरि सुधामृत करि चैतन्य देवका कर्म कलकने धोय लेपन कहिये प्रक्षालण करिगे है पाछे मगन होय ताको सन्मुख ज्ञान धाराको क्षेपे है । पाछे निज स्वभाव सोही भया चन्दन ताकी अर्चा कहिये ताको पूजे है । अरु अनत गुण सोई भया अक्षत ताको तिन विषे क्षेपे है । पाछे सुमन कहिये भला मन सोई भया आठ पांगुड़ी संयुक्त पदम--पुष्प ताको वा विषे बहूँडे है । अरु ध्यान सो ही भया नैवेद्य ता विषे सन्मुख करै है अरु ज्ञान सोही भया दीप-ताको ताविषे प्रकाशित करे है । मानों ज्ञान दीपकर चैतन्य देवका स्वरूप अवलोकन करै है । पाछे ध्यानरूपी अगनि विषे कर्म सो ही भया धूप ताको उदार मन करि शीघ्रपने आछे २ क्षेपे है, पाछे निजानन्द सो ही भया फल ताकू भलीभांत ताविषे प्राप्त करै है ऐसे अष्ट द्रव्य करि पूजन करै है । मोक्षसुखकीप्राप्तिके अर्थे । बहुरि कमे है शुद्धोपयोगी मुनि आप तौ शुद्ध स्वरूप विषे लग गया है । तहा मारगमे कोई भोला जनावर दूठ जान बाके शरीर सौं खान खुजावै है । तोह मुन्याका उपयोग ध्यानसौ चले नाहीं है । ऐसा निज स्वभावसौ रत हुवा है । बहुरि हस्ती, सिंघ, शकर, व्याघ्र, मृग, गाय इत्यादि वैरभाव छोड सन्मुख खडा

होय नमस्कार करें है । अरु अपना हितके अर्थ मुन्याके उपदेश नै चाहै है । बहुरि ज्ञानामृतका आचरन करि नेत्रविषै अश्रुपात चालैसो अंजुली विषै पड़े है ताको चिडी कवृतर आदि भोला-पक्षी जल जान रुचिसो पीवै है । सो ए अश्रुपात नाहीं । चालै हैं यह तो आत्मीक रस ही श्रवै है । सो आत्मीकरम ममाया नहीहै ताते बाह्य निकरया है अथवा मानौ कर्मरूपी घंटीका ज्ञानरूपी पड्ग करि सघार किया है । ताते रुधिर उछलिकर बाह्य निकमे है । बहुर कैमे हैं शुद्धोपयोगी मुनि अपना ज्ञान रस करि धक रया है । ताते बाह्य निकसवाने असमर्थ है । कदाचित् पूर्वकी वासना कर निकसे है तौ वानै जगत इन्द्र नालग्न भासै है । फेर तत्क्षण ही स्वरूप विषै ही लग जाय है । फेरि स्वरूपका लागवा करि आनंद उपजे है । ताकर शरीरकी ऐसी दशा होय है । अरु गदगद गठ्ठ होय है । अरु कही तौ जगतके जीवाने उदासीन मुद्रा प्रति भासै है । अरु कहे मानू मुन्यानिधि पाई ऐसी हस मुखमुद्रा प्रतिभासै है । ये ढोऊ दशा मुनियाकी अत्यन्त गोभे है । बहुर मुनि तौ ध्यान विषै गरक (लीन) हुवा सौम्य दृष्टिनै धरचा है । अरु वहां नगरादिकसू राजादिक बंधवाने आवै है सो आवै वे मुनि कहा तिष्ठै है । कै तो मसान भूमिका विषै के निरजन पुराना वम विषै अरु के पर्वतादिककी कंदरा कहिये गुफा विषै अरु के पर्वतका सिखर विषै अरु के नदीके तीर विषै अथवा नगर बाह्य चैत्यालय विषै इत्यादि रमनीक मनके लगवाने कारन जो होय ता अरु उदासीनताके कारन ऐसा स्थान विषै तिष्ठै हैं जैसे कोई अपनी निधिनै छिपावता फिरै अरु एकान्त जायगाका

अनुभव करें तैसे ही महामुनि अपना ज्ञान ध्यान निविकौ छिपा-
वता फिरें हैं अर एकान्त हीमे वाका अनुभव किया चाहै हैं ।
अरु ऐसा विचारे हैं कि म्हाकी ज्ञान ध्यान निधि जाती न रहै
अरु म्हाका ज्ञान भोगमें अतर न पारै, निहि वास्ते महा मुनि
कठिन कठिन स्थानक विषे बसे हैं । जेठे मनुष्यका सचार नहीं
तेठे बसे हैं अरु मुनिन पर्वत गुफा नदी मगान वन ऐसा लागे
हैं मानौ ध्यान ध्यान ही प्रकार हैं । कहा वहि पुकारै हैं कहै
आवो आवो यह ध्यान करौ ध्यान करौ निजानद स्वरूपने
विलासौ विलासौ । थाको उपयोग स्वरूप विषे बहुत लागसी
तीसौं और मत विचारौ ऐमे कहै हैं । बहुर शुद्धोपयोगी मुनि
घनौ पवन चालै तेठे, अर घना घाम होई तेठे वा घना मुनुष्यका
संचार होई तेठे जोरावरीति नहीं बसे हैं । क्यों नाहीं बसे हैं
मुन्याका भूमिप्राय एक ध्यानाध्यन करि वाकौ
ही ऐ । जेठे ध्यानाध्यन घनौ बधै तेठे ही बसे । कोई
या जानैगा कि मुनि सर्व प्रकार ऐसा कठिन कठिन स्थानक
विषे ही बसे अर स्वत चाहि चाहि परीपहनकौ सहै अर एता
दुद्धर तपश्चरन करै हैं । अर माम्बता ध्यानमई ही रहै सो यूतौ
नाही । कारण कि मुन्याके बाह्य क्रियासूं तौ प्रजोजन है नाही,
अर अटार्डस मूल गुन ग्रहन किया है तानें सिला ऊपर वा पर्वतके
सिखिर विषे ध्यान धरै वा चौमासेमें वृक्ष्याके तले ध्यानकौ धरै
ही तौ अपने परनामाकी विशुद्धताके अनुसार धरै हैं ।

अत्यंत विरक्त होय तौ ऐसी जागे ध्यान धरै । नाही तौ
और ठौर मन लागे जेठे ध्याण धरै अर साम्हा आया उपसर्गकौ

छोड़ि नहीं जाय है सो मुन्याकी सिधवत् वृत्ति है और मुन्याका परिनाम ध्यान विषै स्थिति होय है । तव ध्यानको छोड़ और कार्यको नाही विचारे है । अरु ध्यानसूं परनाम उतरै है तव शास्त्राभ्यास करे है । वा औराकूं करावे है । वा अपूर्व जिनवानीके अनुसार ग्रंथ जोडै है । अरु शास्त्राभ्यास करता करता परनाम लग जाई । तौ शास्त्राभ्यास छोड़ि ध्यान विषै लग जाय है । सो शास्त्राभ्यास बीच ध्यानका फल बहुत है । ताते ओछा कार्यको छोड़ि ऊंचा कार्यकूं लागवो उचित ही है । सो ध्यान विषै उपयोगकी थिरता बहुत रहै है । अरु शास्त्राभ्यास विषै उपयोगकी थिरता बहुत रहै है । तीसौ मुनि महाराज ध्यान भी धरै हैं । अरु शास्त्र भी वाचै है । अरु आप गुरन पे पढ़ै है वा चरचा करै हैं । मूल ग्रन्थाके अनुसार अपूर्व ग्रन्थ जोडै हैं । वा नगरसूं नगरान्तर देशसूं देशान्तर विहार करै हैं । अरु भोजनके अर्थ नगरादिक विषै जाय हैं । तेठै पडगाह्या ऊंचा क्षत्री, वैश्य, ब्राह्मन कुल विषै नवधा भक्ति संयुक्त छियालीस दोष वर्त्तास अंतराय टाल खडा खडा एकवार कर पात्रमें आहार लेय हैं इत्यादि शुभ कार्य विषै प्रवर्तै है । और मुनि उत्सर्गने छोड़े तौ परनामोकी निर्मलताके अर्थ अपवादमार्गने आदरे है । अरु अपवादमार्गने छोड़ उत्सर्गने आदरे है । सो उत्सर्ग तौ कठिन है अरु अपवाद मार्ग सुगम है । मुन्याकै ऐसा हठ नाही की म्हानै कठन ही आचरन आचरना वा सुगम ही आचरनका आचरन करना । भावार्थ—मुन्याकै तौ परनामका तौल है वाह्य क्रिया ऊपर प्रयोज्य

नहीं जा प्रवर्तित विषै परनामाकी शुद्धता बधै अर ज्ञानका क्षयो-
 पशम बधै सोई आचरन आचरै । ज्ञान वैराग्यआत्माका निज लक्षण
 है ताहीको चाहै है । और अवे मुनिराज कैसे ध्यान विषै
 स्थिति है । अरु कैसे विहार करै है अर कैसे राजादिक आय
 बंदै है सोई कहिए है । मुनि तौ वन विषै वा मसान विषै वा
 पर्वतकी गुफा विषै वा पर्वतकी सिखिर विषै वा सिला विषै ध्यान
 दिया है । अर नगरादि न सौ राजा विद्याधर व देव बंदवाणै आवै है ।
 अर मुन्याकी ध्यान अवस्था देपि दूर थकी नमस्कार करि उहा ही
 खड़ा रहै है । अर कैई पुरुषाकै यह अभिलाषा वतै है । कदि
 (कव) मुन्याका ध्यान खुलै अर कदि मैं निकट जाई प्रश्न करौं ।
 अर गुराका उपदेशनै सुनौ अर प्रश्नका उत्तर जानौं अर अतीत
 अनागतके पर्यायोंक जानौ । इत्यादि अनेक प्रकारका स्वरूप ताको
 गुराकी मुखथकी जान्या जाय कै ऐसै कैई पुरुष नमस्कार करि
 करि उठजाई है । अर कैई ऐसा विचारै है सो भैं मुन्याका
 उपदेश सुन्या विना घर जाई काई करा । गहै तौ मुन्याका उपदेश
 विना अतृप्त क्षा । अरु हाकै नानातरहका सदेह अै । अर नाना
 तरैका प्रश्न छै । सो या दयालु गुरां विना और कौन निवारन
 करै । तीसूं हे भाई भैंनौ जेतै मुन्याका ध्यान खुलैते तैऊभाईक्षा ।
 अर मुन कै सो परम दयालु कै मुन अपना हेत नै छोडि अन्य
 जीवानै उपदेश दे हें । तीसूं मुन्यानै अपना आगमन जनावो
 मति, अपना आगमन करि कदाच ध्यान सौ चलसी
 तौ अपना अपराध लागि तीसूं गोप्य ही रहै है । अर कैई परस्पर
 मेमे कहै देपौ भाई मुन्याकी काई दशा है । काष्ठ पाषाणका

स्थंभवत अचल है । अर नासाग्र दृष्ट धर्या है । अत्यंत संसारमू उदासीन है । अपना स्वरूपसूं अत्यंत लीन है इहां आत्मीक सुखके वास्तै राज लभिनै वो वोदा तृणकी नाई क्षोडि है । सो अपनी याकै काई गिनती छै । अर कैई कहता हुवा रे भाई आपनी गिनती तौ नाहीं सो सत्य परंतु यह परम दयाल है महा उपकारी है, तारन तरन समर्थ है । तामूं ध्यान खुलै अपनी भी कार्य सिद्ध करसी । बहुरि कैई ऐसा कहता हुवा देखौ माई मुन्याकी क्रान्ति अर देखौ भाई मुन्याका अतिशय अर मुन्याको साहसूं क्रांति कर तौ दशौ दिशा उद्योत कीनी है अर अतिशयका प्रभाव करि मारगकै सिघ हस्तीसूं व्याघ्र, रीछ, चीता, मृग इत्यादिक जनावर वैरभाव छोड़ि मुन्यानै नमस्कार करि निकट बैठा है । अर मुन्याको साहस ऐसा है सो ऐसा कर जनावर ताकी भय थकी निर्भै हुवा है उद्यान विषै तिष्ठै है ।

अर ध्यानसूं धिन मात्र भी नाहीं चले है । अर कर जनावरने अपुरामोह लिया है । सो यह बात न्याय ही है जैसा निमित्त मिलै तैसा ही कार्य उपजै । सो मुन्याकी शांतिता देख कर जनावर भी शांतिताकु प्राप्त हुवा है । रे भाई या मुन्याका साहसपनौ अद्भुत है । काई जाने ध्यान खुलै कैना भी खुलै । तीसूं ऐदाही सू नमस्कार करि घरां चालौ फेर आवलौ । और कोई ऐसै कहता हुवा रे भाई अवै कोई उतावलौ होहु क्षो श्री गुरूकी वानी सोई हुवौ अमृत तीका पिया विना घर जावा मै काई मिद्ध है । थानै घर आक्षौ लागै है म्हानै तो लागै नाहीं म्हानै तो मुन्याका दशन उत्कृष्ट प्रिय लागै है । अर मुन्याका ध्यान अब खुलसी ।

घनी वार हुई है तीसू कोई प्रकारकौ विकल्प मत करौ । और
 कोई तेसै कहता हुवा रे थाई तै या आछी कही याकै अत्यंत अनु-
 राग छै । श्रावक धन्य क्षै ऐसै परस्पर वतलावता हुवा । अर मन
 जै विचारता हुवा तैसै ही मुनिका ध्यान खुल्या । अर बाह्य
 उपजोग कारि सिख्य जनादिने देखवा लगा तव सिख्य
 कहता हुवा । रे भाई सुन परम दयाल आपाने दया
 करि सन्मुख अवलोकन करै हे । मानू आपनै बुलावै ही
 हे हीमू अवै सावधान होइ अर सितावी चालौ चालिकर
 अपना काज सिद्ध करौ । सो वे सिख्य मुन्याके निकट जाता
 हुवा अर श्री गुराकी तीन प्रदक्षिना देता हुवा अर हस्त जुगल
 मस्तक कै लगाई नमस्कार करता हुवा । अर मुन्याका चरन
 कमल विषै मस्तक धरता हुआ । अर चरननकी रज मरन्ककै
 लगावता हुवा अर अपनी धन्यपनौ मानता हुवा । अर न वना
 दूर न घना नजीक ऐसै विनय सयुक्त खडा हुआ अरु हाथ जोर
 स्तुति करता भया, काई स्तुति करता हुआ हे प्रन्न, हे
 दयाल, हे करुनानिधि, हे परम उपगारी, संसार समुद्रके तारक,
 भोगनमू परान्मुख, अरु संसारमूं परान्मुख, अर ससार
 सूं उदासीन, अर शरीरमूं निष्पेह अर खपर कार्य बिषै
 लीन, ऐसै ज्ञानामृत करि लिप्त थै जैवता प्रवतौ । अर मो
 ऊपर प्रसन्न हो, प्रसन्न हो, बहुरि हे भगवान् था विना और
 म्हा कौ रक्षक नाही थै अवै म्हानै ससारमाहि सूं काड़ौ
 अर संसार विषै पडता जीवानै थैं ही आधार क्षै । अर थै ही
 सरन क्षौ । तीसूं जीवातमे म्हाकौ कल्याण हांड सोई करौ अर

म्हाकै आपकी आज्ञा प्रमान है । म्हे निर बुद्धी क्षा अर विवेक रहित क्षा । तिसूं विनय अविनयमें समझा नाहीं क्षा । एरु आपनै हेतुनै ही चाहूं क्षा । जैसे बालक मातानै लाड करि चाहें ज्यों बोलै । अर लड्डवा आदि वस्तुनै मागै सो माता पिता बालक जान वासूं प्रीति ही करै । अर खावानै मिठानादिक चोखी वस्तु काड ही दे । जैसे ही प्रभु मै बालक क्षो आय माता पिता क्षो । बालक जान म्हां ऊपर क्षिमा करौ । अर म्हाका प्रश्नका उत्तर करौ अर सन्देहका निवारन करौ । त्यूं म्हाकौ अज्ञान अंधकार विलै जाई । अर तत्त्वका स्वरूप प्रतिभासै । आपा परकी पिछान होई । सो उपदेश म्हांनै द्यो । ऐसे भिख्य जन ग्वंडा खडा वचनालाप करता हुवा पाछै चुपका होय रद्दा पाछै मुनि महाराज सिख्य जनाका अभिप्रायके अनुसार मिष्ट मधुर आत्म हितकारी कोमल ऐसा अमृतमई वचनकी यकितता कर मेघ कैसी नाई सिरव्य जनानै पोषिता हुवा अर कैसे वचन उच्चारता हुवा हे राजन ! हे पुत्र ! हे भव्य ! हे वक्ष ! तै निकट भव्य क्षौ । अर अवै थाकै संसार थोरौ क्षै । तीसूं थाकै यह धर्म रुचि उपजी क्षै । अब थै म्हाका वचन अंगीकार करौ सो मै थानै जिनवानीके अनुसार कहौ क्षा सो चित है सुनो । यौ संसार महा भयानक क्षै । धर्म विना यौ संसारकौ नाश होइ नाहीं । तीसूं एक धर्मनै सेवौ पाछै ऐसा मुन्याकौ उपदेश पाय जथा जोग्य जिन धर्म गृहन करता हुवा । अर केई प्रश्नका उत्तर सुनना वना ते चशा

जोग्य आखड़ीको गृहण करता हुआ अरु कई प्रश्न करता हुआ ।
केई अपना अपना मदेहका निवारन करता हुआ ऐसे नानाप्रकारके
पुन्य उपाजें ज्ञानको बघाई मुन्याँ फेर नमस्कार करि मुन्याका
गुनानै सुमरता सुमरता आपनै ठिकाना जाता हुआ ।

ऐठा आगे मुन्याका विहार स्वरूप कहिए है जेमे निरवध
स्वेच्छाचारी वनविषै हस्ती गमन करै है । तेमे ही मुनि
महाराज गमन करै है सो हस्ती भी धीरे धीरे मूडिकी चालन
करिता अरु मूडने भ्रम सपस करावता थका अरु मूडने ऐठी
उठी फैलावता थका अरु धरतीनै मूडसु सृष्टता थका निशक निर-
भय गमन करै है । त्योही मुनि महाराज धीरे धीरे ज्ञानदृष्टि
करि भूमिक मोधता निरभय निगंक स्व इच्छाचारी विहार कर्म
करै है । मुन्याके भी नेत्रके द्वारे ज्ञानदृष्टि धरती पर्यत फैली है ।
सो याके यही मूड है तीमू हाथीकी उपमा संभवै है अरु गमन
करता जीवांकु विराध्या नाही चाहै है । अथवा मुनि गमन नाही
करै है भृली निधने हेरता जाय है । अरु गमन करता करता ही
स्वरूपमें लग जाय है । तब खडा रहि जाइ है । फेर उपयोग
तला उतरै है तब फेर गमन करै है पाछे एकात तीष्ठ फेर
आत्मीक ध्यान करै है । अरु आत्मीक रस पीवै है जैसे कोई पुरुष
क्षुधा करि पीडित त्रपावान ग्रीष्म समय गीतल जल करि गल्या
मिश्री काढेला अत्यंत रुचिसूं गडक गडक पीवै है । अरु अत्यंत
तृप्ति होई है । तैसे शुद्धोपयोगी महासुन स्वरूपाचरन करि अत्यंत तृप्ति
है वार वार वेई रसनै चाहै है वाकूं छोडि कोई काल पूर्व ली वासना
करि शुभोपयोग विषै लागै हैं । तब या जाने है ग्हा ऊपर आफत

आई । यह हलाहल विष सारसी आकुलता म्हासूं कैसी भोगी जाई ।
 अबार म्हाकौ आनंद रस कडि गयो । फेर भी म्हाकै ज्ञाननद रस
 की प्राप्ति होती कै नाहीं । हाय. हाय अवै म्हे काई करौ यौ
 म्हाकौ स्वभाव नाहीं छे, म्हाकौ स्वभाव तौ एक निराकुलित बाधा-
 रहित अतेन्द्री अनोपम सुरस पीवाकौ है । सोई म्हांन प्राप्ति होई
 कैसै प्राप्त होइ । जैसे समुद्र विषे मगन हुवा मच्छा बाह्य निक-
 स्या न चाहै । अरु बाह्य निकसवाने असमर्थ होय । त्योही में
 ज्ञान समुद्र विषे डूब फेर नाहीं निकस्या चाहूं हूं । एक ज्ञानरस
 हीकौ पीवौ करौ आत्मीकरस विना और काहूंमें रस नाहीं सर्व
 जगकी सामग्री चेतन रस विना जडत्व स्वभाव नै घट्या फीकी,
 जैसे लून विना अलूननी रोटी फीकी, तीसूं ऐसौ ज्ञानी पुरुष कौन
 है सो ज्ञानामृतनै छोडि उपादीक आकुलता सहित दुख आचरे,
 कदाचन आचरे । ऐसे शुद्धोपयोगी महामुन ज्ञानरसके लोभी अरु
 आत्मीक रसके स्वादी निजस्वभावते छूटै हैं तव ऐसै झरै हैं ।
 वहुरि आगे और भी कहिए है मुनि ध्यान ही धरै हैं सो मानूं
 केवलीकी वा प्रतिमाजीकी होइ ही करै हैं । कैसे होइ करै है
 भगवानजी थांके प्रसादकरि म्हे भी निजस्वरूपने पाया है । सो
 अवै म्हे निजस्वरूप कौ ही ध्यान करता । थाकौ ध्यान नहीं करा
 थांका ध्यान बीच म्हांका निजस्वरूपकौ ध्यान करता आनंद
 विशेष होय छे । म्हांके अनुभव करि प्रतीति हैं । अरु आगममें
 आप भी ऐसौ ही उपदेश दियौ छे । रे भव्यजीवौ ! कुदेवाने पूजौ
 तातैं अनंत संसारके विषे अमोला अरु नारकादिका दुख सहौला
 अरु म्हांनै पुजौ तातैं स्वर्गादिक मंद क्लेशसहेला । अरु निजस्व-

रूपनै धावौला तौ नियमकरि मोक्ष सुखनै पावौला । तीसूं भगवानजी मै थानै ऐसा उपदेशकरि सर्वज्ञ-वीतराग जान्यां अरजे सर्वज्ञ वीतराग हैं तेही सर्व प्रकार जगत विषै पूज्य हैं ऐसा सर्वज्ञ वीतराग जान भगवानजी म्है थानै नमस्कार करू छूं । सर्वज्ञ विना तौ सर्व पदार्थोंका स्वरूप जान्या जाई नाहीं अरु वीतराग विना राग द्वेषकों बसकरि यथार्थ उपदेश दिया जाई नाही । केतौ अपनी सर्व प्रकार निदाका ही उपदेश है । कै अपनी सर्व प्रकार बडाई महंत ताका उपदेश है सो ए लक्षण भलीभाति कुदे-चादिक विषै संभवे है । तीसूं भगवानजी म्है भी वीतराग छ । तीसूं, म्हाका स्वरूपकी बडाई करा छ । सो म्हानै दोष नाहीं । एक राग द्वेष ही का दोष है । सो म्हकै राग द्वेष आपके प्रसाद करि बिले गया है । बहुरि कैसे हैं शुद्धोपयोगी महा मुनि जाकै राग अरु द्वेष समान है । अरु जाकै सत्कार पुरस्कार समान है । अरु जाकै रतन अरु कौडी समान है । अरु जाकै सुख दुख समान है । अरु जाकै उपसर्ग अनउपसर्ग समान है । जाकै मित्र शत्रु समान है । कैसे समान है सो कहिए है पर्व तौ तीर्थकर चक्रवर्ति वा बलिभद्र वा कामदेव वा विद्याधर वा बडा मंडलेश्वर मुकुट बंधराजा इत्यादि बडा महंत पुरुष मोक्ष लक्ष्मीके अर्थ ससार देह भोगसूं विरक्त होई राज्य लक्ष्मीनै बोदा तृणकी नाई छोडि संसार बंधननै हस्तीकी नाई तोड वनके विषै जाइ दीक्षा धरै हैं । निरग्रन्थ दिग्म्बर मुद्रा आदरै हैं । पाछे यगनामोंका महात्म करि नाना प्रकारकी रिद्धि फुरे है कसी है रिद्धि काय बलि रिद्धिका बल करि चाहे जेता छोटा बडा शरीर बना ले है । वा सारखी सामर्थता होय है अरु वचन बलि रिद्धि करि द्वादशांश

शास्त्र अंतर मुहूर्तमें पड जाइ है। अरु मन बल रिद्धि कर द्वादशांग शास्त्रका अंतर मुहूर्तमें चितवन कर लें हैं। अरु आकाश विषे गमन करै हैं और जलविषे ऊपर गमन करै हैं पनजलका जीवकौ विरोधै नाही है। अरु धरती विषे डूबि जाई हैं पण पृथ्वी कायकी जीवकौ विरोधै नाहीं हैं। और कही विषावह राया है, अरु शुभ द्रष्टि करि देखै तौ अमृत होई जाय है पन ऐंसे मुन महाराज करै नाहीं। और कहीं अमृत वह गया है। अरु मुनमहाराज करै द्रष्टि कर देखै तौ विष होय जाइ पन ऐंसे भी करै नाहीं। और दया शांति द्रष्टि करि देखै तौ केतईक योजन पर्यंतकाका जीव सुखी होइ जाइ। अरु दुर्भिक्ष आदि ईत भीत दुख मिटि जाइ। सो ऐसी शुभ रिद्धि दयाल बुद्धि करि फुरै है तौ दोष नाही। अरु क्रूरि द्रष्टि करि देखै तौ केताइक जोजनके जीव भस्म होइ जाइ। पन ऐंसे करै नाहीं, अरु जाका शरीरका गधोढक व नवो द्वारोको मल अरु चरनातरली धूल अरु शरीरका मपर्सा पवन शरीरकूं लगै तब लगता को आदि सर्व प्रकारके रोग नाशकु प्राप्ति होइ। और मुनि महाराजजी गृहस्थ के आहार कीया है तीके भोजन विषे नाना प्रकारकी अट्ट रसोई होय जाई तिहि दिन सर्व चक्रवर्तिका कटक जीमै तौ भी टूटे नाहीं अरु चार हाथकी रसोईके क्षेत्रमें ऐंसी अय गाहन शक्ति होयजाई सो चक्रवर्तिका कटक सर्व सुमाइ जाई। अरु बैठ कर जुदा जुदा भोजन करै तब भी सकडाई होइ नाही। अरु जेठै मुन अहार करै तीके दुवारै पंचाचार्य होई। रत्नवृष्टि, पहुपवृष्टि, गंधोकवृष्टि अरु जय जय-कार शब्द, अरु देव दुंदुभि ये पंचाचार्य जानै। अरु सम्य-

गृष्टी श्रावक मुन्याने एकवार भोजन दे तो कल्पवासी देव ही होय ऐसे शुद्धोपयोगी मुन्याने एकवार भोजन देवाका फल निपजे । और मुन मति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यय ज्ञानका धारी होइ है इत्यादि अनेक प्रकारके गुन संयुक्त होते संते भी कोई रंक पुरुष आइ महा मुनक गाली दे वा उपसर्ग करै तौ वासू कजाचित् भी क्रोध न करै । परम दयालु बुद्धि करि वाका भला चाहै है और गेसा विचारे ए भोला जीव है याकौ अपना हित अहित की खबर नाहीं ये जीव या परनामो करि बहुत दुख पावसी । म्हाकौ कुछ विगार है नाहीं परन्तु ये जीव संसार समुद्रमाहीं डूवसी । तीसू जौ होई तौ याकौ समुझाईए ऐसा विचार करि हितमित वचन दया अमृत करि करता भव्य जीवनकूं आनंदकारी ऐसा वचन प्रकाशै काई प्रकारै हे भव्य ! हे पुत्र ! तूं आपानै संसार समुद्रा विषे मति डोबै या परिनामोंका फल तोने खोटा लागसी अरु तूं निकट भव्य छै । अरु थारा आयु भी सुच्छ रहा है । तीसूं अवै सावधान होई जिनप्रणीत धर्म अंगीकार करि ई धर्म बिना तूं अनादि कालकौ संसार विषे स्त्र्यौ अरु नरक निगोद आदि नाना प्रकार दुष सह्यो सो तूं भूल गया । ऐसा श्री गुराका दयाल वचन सुन चह पुरुष संसारका भय थकी कंपाईमान होता हुवा अरु शीघ्र ही गुरुके चरनाकूं नमस्कार करता हुवा । अरु अपना क्रिया अपराधनै निन्दता हुवा अरु हाथ जोऽ खडा हुवा अरु ऐसा वचन कहता हुवा । हे प्रभु ! हे दया सगर ! मो ऊपर क्षिमा करौ, क्षिमा करौ, हाय हाय, अवै हूं काई करू । यौ म्हारौ पाप निवृत्ति कैसे होई । म्हारै कौन पाप उदय आयौ सो म्हारै या खोटी बुद्धि उपजी । बिना

अपराध म्हा मुन्याने मै उपसर्ग कियौ । अरु जाका चरनाकी सेवा इन्द्रादिक देवाने भी दुर्लभ है । अरु मै एकने ऐसी करी ये परम उपगारी त्रैलोक्याकरि पूज्य तानै मै काँई जाण उपसर्ग कियौ । हाय हाय, अब म्हारौ काँई होसी । अरु हूँसी गति जामू । इत्यादि ऐसे वह पुरुष बहुत विलाप करतौ हुवौ अरु हाथ मसलतो हवौ अरु वारंवार मुन्याके चरणने नमस्कार करतो हवौ जैसे कोई पुरुष दरआव विषै डूबतौ जिहाजनै अवलंबै । तैसे गुंरांका चरन-विषै अवलंबतौ हुवौ । अवै तो मानै ऐहीका चरनकौ मरन छे । अन्य शरन नाही । जोई अपराध मूं बचौ तौ याहीके चरनाका सेवनि करि वचूं छूं, और उपाई नाही । म्हारौ तौ दुख काटवानै ऐही समर्थ है । पाछै ई पुरुषकी धरम बुद्धि देख श्री गुरु फेर बोल्याहे पुत्र ! हे वच्छ ! तूं मति डरपे । शारे ससार निकट आयौ छै । तीसू अवैथै धर्मांमृत रसाईनने पी । अरु जरामरन दुःखका नाश कर । ऐसा अमृतमई वचन करि वे पुरुषनै पोषता हुवा जैसे ग्रीषम समय कर सुरझाई वन-स्पतिकूं भेष पोषे तैसें पोषता हुवा सोमहंत पुरुषाका यह स्वभाव ही है । अव गुणका ऊपर गुण ही कंट सो ऐसे गुरू तारवा समर्थ क्यौ नांही होई है । बहुर ये शुद्धोपयोगी वीतराग संसार भोग क्षामग्री तासू उदासीन शरीर मूं निष्प्रेह शुद्धोपयोगकी थिरताके अर्थि शरीरनै आहार दे है । सो कैसे दे है ताकूं कहिये है मुन्याकै आहार कै पांच अर्थ है । गोचरी कहिये जैसे गऊनै रंक वा पुन्यवान कोई घासादि डारै सो चरवा ही सौ प्रयोजन है । अरु कोई पुरुष सौ प्रयोजन नाही । त्यो ही मुन्याने भावै तौ

रंक पडगाहि अहार द्यौ । भावै राजादिक पडगाहि अहार द्यौ । सो आहार लेवा सौ तौ प्रयोजन है । रंक वा पुन्यवान पुरुष-सू प्रयोजन नाहीं । बहुर दूमरा अर्थ भ्रामटी कहिये जैसे भौरा उडता फूलकी बासनातै फूलने विगोधे नाही । बहुर तीसरा अर्थ दाहश्रमन कहिये जैसे लाय लगी होई तानै जेती प्रकार बुझाई देना । त्योही मुन्याकें उद्राग्न सोई भई लाय तीनै जीसौ तीसौ आहार मिलै तिहिकरि बुझावै है । आछा बुरा स्वादका प्रयोजन नाहीं । बहुरि चौथा अक्ष प्रख्यन कहिये जैसे गाडी औगन बिना चलै नाही । त्योही मुन या जानै यह शरीर अहार दिया बिना सिथिल होसी अरु म्हानै पासू मोक्षस्थान विषै पहुचा जै तौ यासूं काम है । ताहै याकू अहार है या कैआसरै सजम आदि गुन ऐकठा करि मोक्षस्थान विषै पहुचना बहुरि पाचमा गरत पूर्न कहिये जैसे कोई पुरुषकै साप आदिका खाडा खाली होइ गया होई । तीनै वे पुरुष भाटा ईट माटी काकरि पूर दिया चाहै । त्योही मुन्याकें निराहारादिक करि खाडा कहिये उदर होई तौ जीती भांति अहार करि वाकूं भरहे । ऐसा पाच प्रकारके अभिप्राय जान वीतरागी मुन शरीरकी थिरताके अर्थ अहार लै है । शरीरकी थिरतामूं परिनामकी थिरता होय है । अरु मुन्याकें परनाम सुधर वा कोई निरंतर उपाय रहै है । ती वातमै रागद्वेष न उपजै तिहि क्रियारूप वरै । और प्रयोजन नाही सो ऐसा शुद्धोपयोगी मुन्यानै गृहस्थ दातारका सात गुण संयुक्त नवधाभक्ति करि आहार दे है । प्रतिग्राहन कहिये प्रथम तौ मुन्यानै पडगाहा है । पाछे ऊचौ स्थान कहिये मुन्यानै ऊंचा स्थान विषै स्थापै । पाछे पादोदक

कहिये मुन्याका पद कमल प्रक्षालन करै सोई मया गंधोदिक सो अपना मस्तक आदि उत्तम अङ्गों के कर्मका नाश के अर्थ लगावै अपनैको धन्य मानै वा कृत्य कृत्य मानै । पाछै अर्चन कहिये मुन्याकी पूजा करै । पाछै प्रनाम कहिये मुन्याका चरनाँ नमस्कार करै । बहुरि मन शुद्ध कहिये मन प्रफुल्लित होय महा हर्ष होय बहुरि वचन शुद्धि कहिये मीठा मीठा वचन बोलै बहुरि काय शुद्धि कहिये वितयवान होइ शरीरका अङ्गोपाङ्गको नम्रीभूत करै ।

बहुर ऐषण शुद्धि कहिये दोष रहित शुद्ध अहार देई । ऐसै नवधाभक्तिका स्वरूप जानना । आगे दातारके सात गुन कहिये मुन्याने अहार देई लोकके फलकी वांक्षा न करै क्षमावान होई कपट रहित होई अदेक सखापनो न होइ अरु विषाद करि रहित होई हरष संजुक्त होई अहंकार रहित होई ऐसे सात गुण सहित जानना सोई दातार स्वर्गादिकका सुख भोग परंपरा मोक्ष-स्थान पहुंचै है ऐसै शुद्धोपयोगी मुन तारनतरन है । आचार्य, उपाध्याय, साधु ताके चरनकमलको म्हारा नमस्कार होउ । अरु कल्याणके कर्ता हो । अरु भवसागर विषै पड़तानै राखौ ऐसे मुन्याका स्वरूप वर्णन करा । सो हे भव्य ! जौ तू आपना हित-न वांक्षे छै । तौ सदैव ऐसा गुर यांका चरनारविद सेवो अन्यका भेवन दूरही तै तजो । इति गुरु स्वरूप वर्णन सम्पूर्ण ॥

१--ऐसै आचार्य, उपाध्याय, साधु या तीन प्रकारके गुराका भेला ही वर्णन क्रिया तीनों ही शुद्धोपयोगी हैं । तातै समानता है विशेषता नाहीं ऐसै श्री गुराकी स्तुति करि वा नमस्कार करि वा ताके गुन वर्णन करि ईठै आगे ज्ञानानन्द पूरित निरभर निज रस श्रावकाचार नाम

शास्त्र जिनवानीके अनुसार मेरी बुद्धि माफिक निरूपन करूंगा । सो कैसा है यह शास्त्र क्षीर समुद्रकी ओभाने धरें है सो कैसा है समुद्र अत्यंत गम्भीर है अरु निर्मल जल करि पूर्ण भरचा है अरु अनेक तरंगोके समूह कर व्याप्त है । ताका जलकू श्री तीर्थकर देव भी अगीकार करैं हैं । त्यों ही शास्त्रार्थ करि अत्यंत गम्भीर है । अरु सुरस करि पूर्ण भरचा है सोई जल है । अरु सर्व दोष रहित अत्यंत निर्मल है । अरु ज्ञान लहर करि व्याप्त है । नाकौ भी श्री तीर्थकर देव मेवें है । ऐसे शास्त्रकौ म्हारा नमस्कार होहु चया वास्तै नमस्कार होय ज्ञानानंदके प्राप्तके अर्थ, और प्रयोजन नाहीं । आंग करता अपना स्वरूपकौ प्रगट करै है वा अपना अभिप्राय जनावै है । गो कैसा हूँ मैं ज्ञानजोति कर प्रगट भया हूँ तातैं ज्ञान ही नै चाहूँ हूँ । ज्ञान छै सो म्हारा स्वरूप छै । सोई ज्ञान अनुभव न कर मेरें ज्ञान ही की प्राप्ति होय मैं तौ एक चेतन स्वरूप करि उत्पन्न भया । ऐसा जो शाक्तिक रस ताके पीवाकौ उद्यम किया है । ग्रंथ बनावा का अभिप्राय नाही, ग्रन्थ तौ बडा बडा पडितोनें धना ही बनाया है मेरी बुद्धि काई । पुन उस विषे बुद्धिकी मदता करि अर्थ विशेष भापता नहीं । अर्थ विशेष भास्या विना चित्त एकाग्र होता नहीं ॥ अरु चित्तकी एकाग्रता विना कषाय गल्ले नहीं । अरु कषाय गल्या विना आत्मीक रस उपजै नहीं ॥ आत्मीक रस उपज्या विना निराकुलित सुख ताकौ भोग कैये होई ॥ तातैं ग्रन्थका मिस कर चित्त एकाग्र करि वाका उद्यम किया । सो ए कार्य तौ बडा है । अरु हम जोग्य नहीं । ऐसा हम भी जाने है । परन्तु अर्थी

दोषान्न पश्यति ॥ अर्थी पुरुष छे ते शुभाशुभ कार्यकुं विचारे नहीं अपना हेत नहीं चाहै है ॥ तातै मै निज स्वरूप अनुभवनका अत्यंत लोभी हों ॥ जातै मेरे ताई और कछ सूझता नांहीं । मेरेताई एक ज्ञान सूझता है ॥ ज्ञान भोग विना काई भोग तातै मै और कार्य छोडि ज्ञान हीकु आराधूं छूं, अरु ज्ञान हीकौ आदर करूं छूं, अरु ज्ञानहीका आचरण करूं छूं अरु ज्ञान हीका शरन रह्या चाहूं छूं बहुरि कैसा हूं मै शुद्ध परनति कर प्राप्त भया हौ । अरु ज्ञान अनुभूत करि संयुक्त हौ अरु ज्ञायक स्वभावने धरचा हूं । अरु ज्ञानानंद सहज रस ताका अभिलाषी हौ वा भोगता हूं ऐसा मेरा निज स्वभाव छै ताके अनुभवनका मेरे ताई भय नाहीं अपनी निज लक्ष्मीका भोगता पुरुषने भय नाहीं त्यौ ही मोनै स्वभाव विषै गमन करता भय नांहीं । या बात न्याय ही है । अपना भावका ग्रहन करता कोई दंड देवा समर्थ नांहीं पर द्रव्यका ग्रहन करता दंड पावै है तातै मै पर द्रव्यका ग्रहन छोडा है तीसूं मे निशंक रवच्छंद हुवा प्रवर्त्ता हों मेरे ताई कोई भय नांहीं जैसे शादूल सिंहके ताई कोई जीव जतू आदि वैरीका भय नांहीं । त्यो ही मेरै भी कर्मरूप वैरी ताका भय नांहीं । तीसूं ऐसी जान अपने इष्ट-देव ताकूं विनयपूर्वक नमस्कार करि आगे ज्ञानानंद पूरित निरभर निजरस श्रावकाचार नाम शास्त्र ताका प्रारम्भ करिरे है । इति श्री स्वरूप अनुभूत लक्ष्मीकरि आभूषित ऐसा मै जु हो सम्यक्त ज्ञानी आत्मा सोई भया ज्ञायक परम पुरुष ताकरि चितते ज्ञानानंद पूरित निरभर निज रस नाम शास्त्र ता विषै बंदना ऐसा जो नामाधिकार ता विषै अनुभवन पूर्वक वर्नन भया ।-

ॐ नम. सिद्धेभ्यः ।

दोहा—जिनराज देव वन्दौ सदा कहू श्रावकाचार ।

पापारम्भ तव ही मिटे कटे कर्म अघद्वार ॥१॥

अर्थः—ऐसे अपनै इष्ट देवकूं नमस्कार करि सामान्यपनै करि श्रावकाचार कहिये है सो हे भव्य ! तू सुन, श्रावक तीन प्रकार है । एक तौ पाक्षिक, एक नैष्ठिक, एक साधक ॥ सो पाक्षिक के देव गुरु धर्मकी प्रतीत तौ जथार्थ होय । अरु आठ मूल गुणता विषै । अरु सात विकृता जो सप्त व्यसनता विषै अतीचार लागै । अरु नैष्ठिकके मूल गुण विषै वा सात विकृता विषै अतीचार लागै नाहीं ताका ग्यारह भेद है ताकौ वर्नन आगै होयगा अरु साधक अत विषै सन्यास मरन करे है । ऐसे ये श्रावक तीनों देव, गुरु, धर्मकी प्रतीत सहित छे । अरु आठ समकितका अङ्ग सहित है नि शांकित, नि.काक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगृहन, स्थितिकरण, वात्सल्य, प्रभावना । एवं आठ अरु आठ समकितके गुण सहित है ताके नाम कहिये है । करुनावान, क्षमावान, सौजनिता आपनिदा, समता, भक्ति, वीतरागता, धर्मानुराग । एव आठ, अरु पच्चीस दोष ताके नाम कहिये है । जाति १ लाम २ कुल ३ रूप ४ तप ५ बल ६ विद्या ७ सिरदारी ८ इन आठोंका गर्भ है । आठ मङ्ग जानना । शंका १ काक्षा २ विचिकित्सा ३ मूढदृष्टि ४ परदोष भाषन ५ अस्थिरता ६ वात्सल्य रहित ७ प्रभावना रहित ८ ए आठ मूल सम्यक्त्वका आठ अंग त्यासूं उलटा जानना । कुगुरु १ कुदेव २ कुधर्म ३ अरु इन तीनका धारक पाछै षाकी सराहना

करनी ए पट् अनायतन अरु देव गुरु धर्म इन विषै मूढदृष्टि ऐसे पच्चीस दोष २५ । इन करि रहित ऐसे निर्मल दर्शन करि संजुक्त तीन प्रकारके जघन्य मध्यम उत्कृष्ट संजमी जाननै । सो पाक्षिक विषै अरु साधक विषै ग्यारह भेद नाहीं है । नैष्ठिक विषै ही है । सो पाक्षिककौ तौ पांच उदम्बर १ पीपर २ वर ३ ऊंवर ४ कदंबर ५ पाकर इन पाचका फल अरु मद्य मधु मांस सहित ये तीन मकार पाका प्रत्यक्ष तौ त्याग है अरु आठ मूल गुण विषै अतीचार लागे है सो कहिये है । मांस विषै तौ चामके संजोगका वृत तेल हींग, जल अरु रात्रीका भोजन, अरु विदल अरु दो घडीका छान्या जल अरु वीधा अन्न इत्यादि मर्यादा रहित वस्तु, ता विषै त्रस जीवाकी वा निगोदकी उत्पत्ति है ताका भक्षणका दोष लागे है । अरु प्रत्यक्ष पांच उदम्बर तीन मकार भक्षण नाहीं करै है । अरु सात व्यसन भी नाही सेवै है । अरु अनेक प्रकारकी आखडो संजम पाळे है । अरु धर्मका जाके विशेष पक्ष है । ऐसा पाक्षिक विशेष जघन्य सयमी जानना । सो ऐ प्रथम प्रतिमाका भी धारक नाहीं है । अरु प्रथम प्रतिमा आदि संयमका धारवा का उद्यमी हुआ है । ताते याका दूजा नाम प्रारध्व है । नैष्ठिकका ग्यारा भेद । दर्शन १ व्रत २ सामायिक ३ प्रोषध ४ सचित्त त्याग ५ रात्रि-मुक्ति वा दिन विषै कुशील त्याग ६ ब्रह्मचर्य ७ आरम्भत्याग ८ परिग्रह त्याग ९ अनुमति त्याग १० उद्धिष्ट त्याग ११ ऐसेई ग्यारह भेद विषै असंजमका हीनपनौ जानना । ताते याका दूजा नाम घटमारग है । अरु तीजा साधक ताका दूसरा नाम निपुन है । भावार्थ पाक्षिक तौ संयम विषै उद्यमी हुवा है करवा नहीं लागे

है । अरु साधक सम्पूर्ण कर चुक्या ऐसा प्रयोजन जानना । अबै पाक्षिक वा साधकनै छोडि नैष्ठिक तिनका सामान्यपनै वर्णन करिये है । प्रथम दर्शन प्रतिमाकौ धारक सात व्यसन अतीचार सहित छोडे । अरु आठ मूल गुण अतिचार रहित ग्रहण करै । अरु दूमरौ व्रत प्रतिमाको धारक पाच अनुव्रत तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रत इनइ व्रतोंका गृहण करे । अरु तीसरौ सामायिक व्रतधारक अधौन (साझ) सवारे व मध्यान विषै सामायिक करै । अरु चौथा प्रोषध व्रतकौ धारक आठे चौदश जे परवी तिन विषै आरम्भ छोडि धर्मन्थान विषै वसै । अरु पांचमौ सचित्त त्याग व्रतकौ धारक सचित्तकौ त्याग करे । रात्रि भुंक्त त्याग व्रत कौ धारक रात्रि भोजन छोडै । अरु दिन विषै कशील छीडै । अरु सातथौ ब्रह्मचर्य्य वृत्तकौ धारक रात्रि या दिन विषै मैथुन सेवन तजे अरु आठमो आरम्भत्याग व्रतको धारक आरम्भ तजे अरु नवमौ परिग्रहत्याग व्रतकौ धारक परिग्रह तजे । अरु दशमौ अनुमति त्याग वृत्तको धारक पाप कार्यका उपदेश वा अनुमोदना तजे । अरु ग्यारमो उद्दिष्ट त्यागव्रतकौ धारक उपदेशो भोजन तजे । ऐसा सामान्य लक्षण जानना ऐटा आंगै इनका विशेष वर्णन करिये है । सो दर्शनप्रतिमाकौ धारक आठ मूल गुण पूवै कहा सो ग्रहन करै अरु सात व्यसन तजे अरु इनका अतीचार तजे अथवा कोई आचार्य आठ मूलगुण ऐसै कहे हैं पाच उद्वरका एक अरु तीन मकारका तीन सो चार नौ पूवै आठ कह्या तेही भया । अरु चार और जानना सोई कहिये है । णमोकारमंत्रका धारण अरु दयाचित्त अरु रात्रि भोजनका

त्याग अरु दोग घडी उपरातकौ अनछान्या जलका त्याग एसै आठ मूल गुन जानना । मात व्यसन है तै जानना १ जुवा २ मांस ३ दारू ४ वेश्या ५ परस्त्री ६ शिकार ७ चोरी एवं सान । ज्यासौ राजा दंड देई अरु लौकिक विषै महानिन्दा पावे ऐसा जानना । अवै मूल गुन वा सात व्यसन ताका अतीचार हिये है प्रथम दारूका अतीचार आठ पहर ऊपरका अथाना अरु चलित रस अरु जो वस्तु उफन के आई वा वस्तुका भक्षण करै । इत्यादि अरु मांसका अतीचार चामके मंगमकौ हींगप्रत तेल जल इत्यादि शहदका अतीचार फूलका भक्षण अरु शहदका अंजन औषधि अरथ लेना इत्यादि । अरु पांच उदम्बरका अतीचार । अनजान फरलाका भक्षण करे अरु विना गोध्या फलका भक्षण करे इत्यादि । आठ मूल गुनके अतिचार जानता । बहुर आगे सात व्यसनके अतीचार कहिये है सो प्रथम जुवा अतिचार होडादि अर मांस मदिराके पूर्व कहि आये । परस्त्रीके अतीचार बवारी लडक सौ कीडा करवौ । अर अकेली स्त्रीसु ऐकात बतलवौ 'इत्यादि' अर वेश्याके अतिचार नृत्यादि वादित्र गानता विषै आशक्त होय देखै अर सुने ॥ अर वेश्या विषै रमे त्यां पुरपासौ गोष्ठी राखै ॥ अर वेप्याके घर विषै जाइ इत्यादि अरू शिकारके अतीचार काष्ठ, पांषाण मृत्तका धातुका चित्रामसे थोड़ा हाथी मनुष्य आदि जीवनके आकार बनाया हुवा ताका घात करना 'इत्यादि' चोरीके अतीचार पराया धनकुं लेना वा जोवरीकरि खोश लेना । थोडा मोल देय घना मोलकी वस्तुसे ले लेनी तौलमै घट

देना वड लेना धगेहर राख मेलनी झोले मारना इत्यादि ऐसे सात व्यसनके अतीचार जानना । ऐ अतीचार छोड़ै सो दर्शनप्रतिमाका धागी श्रावक जानना और आगे भी केतीक बात नीतपूर्वक प्रथम प्रतिमाके धारक पालै सो कहिये है । अनारम्भ विषे जीवका घात न करे । मावार्थ हवेली महल आदिका करावा विषे हिंसा होई छे सो तौ होई छे ही । परतु विना आरम्भ जीवने मारे नांही अरु उत्कृष्ट आरम्भ न करे खोटा व्यापार जिहिमें धनी हिंसा होई धनौ झूठ होई वा जगत विषे निदहोई । हाड़ चाम आदि अथवा ता विषे धनी त्रण्णाबधे इत्यादि उत्कृष्टका स्वरूप जानना अरु निज स्त्री जिहि तिही प्रकार कर धर्म विषे लगावै । स्त्रीकी धर्मबुद्धिसौ धर्ममाध नीका साथै है । अरु अपना धर्मका अनुराग होत सूचे है । अरु धर्माचार रहित लोकाचार उल्लेखे नाही । जा विषे लोक निद्रा करे ऐसा कार्य कौन करे परंतु जा विषे अपना धर्म जाई है अरु लोक भला कहै है सो ऐसा नाही । कै धर्म छोडि लोकका कहा कार्य करे तांते अपने धर्मको राख लोकाचार उल्लेखे नाही अरु स्त्रीने पुरुषकी आज्ञा माफिक करवौ उचित है पतिवृता स्त्रीकी यही रीत है । और यह धर्मात्मा पुरुष है सोपट् आवश्यक हमेशा करि भोजन करे सो कहिये है प्रभात ही तौ देव अरहंतकी पूजा करे पाछे निर्गृन्थ गुरुकी सेवा करे । शक्ति अनुसार तप अरु संयम करे शास्त्र श्रवन पढन करे पाछे पात्रके ताई वा दुःखित मुखित जीवाके ताई चार प्रकार दान दे । सुपात्रानै तौ अहार औषधि शास्त्र चस्त्रका दान भक्तिपूर्वक देवे अरु दुखितताको आहार औषधि

अभय आदि दान दया करि देवे अरु चार भावना भावता निरंतर तिष्ठै सो सर्व जीवासूं तौ मैत्री भाव राखै । भावार्थ—सर्व जीवानै अपना मित्र जानै । आप साखा स्वरूप ऊको भी जानै । तीसूं काइनै विरोधै नांही सर्व जीवांको रक्षपाल ही होय । अरु दूसरी प्रमोद भावनासूं आपसूं अधिक गुनवान पुरुषसूं विनैवान होय प्रवत्तौ । अरु तीसरी कारुण्य भावना दुखित जीवांकौ देख वाकी करुना करै अरु जिस प्रकारमे वाकौ दुख दूर होय ती प्रकार दुख्यनै मैटै । अरु आपनी सामर्थ्य नही होई तौ दयारूप परनाम ही करै । वाने दुखी देख निरर्द्र रूप कठोर परनाम छै सो यहा कषाय है । अरु कोमल परनाम छै सो निःकषाय छै सो ही धर्म छै अरु चौथी माध्यस्त मानना सो विपरीत पुरुष तासूं माध्यस्थ रूप है नहीं तौ बेसूं राग करै नहीं बेसूं द्वेष करै । कोई हिंसक पुरुष छै । अथवा सप्त व्यसनी पुरुष छै सो वाने समझै तौ धर्मोपदेश दे करि पाप कार्य छुडाई दीजै । नहीं समझै तौ आप माध्यस्थ रूप रहने । ऐसे चार भावनाका स्वरूप जानना । अरु और भी केतीक वस्तुका त्याग करे सो कहै है । अरु बीधा अन्न अरु माखन कहिये नैनू । अरु विदल कहिये टुफाड़ा नाजका संजोग सहित उश्न बिना । अथवा दाख चिरौजी आदि वृक्षका फल दही वा छालका खाना । अरु चौमासे तीन दिन सियाले (सीत ऋतु) सात दिन उन्हाले (गरमीमें) पांच दिन उपरांत कालके आटाका भक्षण नाही करना, आठ पहरके उपरांतका दही न खाइ । भावार्थः—आजका जमाया काव खाना जामन दिया पाछै पहर अष्टकी मर्यादा है और

चीथी वस्तुका भक्षण अरु दही गुर मिलाइ खानेका वा जलेत्री इत्यादिमें त्रस जीव वा निगोद उपजै है तातै याका त्याग करना । अरु नेनुकी दो घडीकी मर्यादा है वा कोई आचार्य शास्त्र विषै चार घडीकी मर्यादा भी लिख हैं तातै दोय घडी वा चार घडी पाछै जीव उपजै है । परन्तु ये भक्षक हैं तातै तुरतका भी विलोया खाना उचित है नाही । याका खावा विषे मास कैसा दोष होय है या विषे राग भाव होवै है और वैगन अरु साधारन वनस्पति अरु घोंसका वरा अरु पाला अथ गाडा मृत्तका अरु विष अरु रात्रि भोजनका भक्षण तजै । पांच उदम्वर अरु वैगण ताका भी भक्षण नहीं करै । याका खाया सू गोग भी बहुत उपजै है । और चलित रस ताकौ व्यौरौ वासी रसोई मर्यादा उपरात आटा घी तेल मिठाईका भक्षण तजै अरु आम व मेवा आदि जाका रस चलि गया होई ताका भक्षण नाही करै है । और बडे वेर वा जारियाका वेर हाथ सू फोडा विना अरु नेत्र सौ विना देखे आप ही मुखमे न देय । ये काना ऋतुन होय है ता विषे लट होइ है । अरु गलित आम विषे भी मृत्तका तार सरीखा लट होय है । नो विना देख्या चूसै नाही । अरु काना साठा वा कानी ककडी इत्यादि काना फूल तासै लट उपजै है ताका भक्षण तजै और सियालेमे साग आदि हरित काय ता विषे वाढलाका निमित्त करि लटां उपजै हैं ताका भक्षण तजौ अरु कलीदा तरबूज आदि बडा फल याका घात विषे निर्दईपना विशेष उपजै है । मलीन चित्त होय है अरु याकौ हस्त विषे छुरियासू विदारै तब बडा त्रस जीवा कीसी हिसा किये की सो परनाम विषै प्रतिभाषै है । तातै

वृद्धा फलका दोष विशेष है । अरु केल्या ताका भक्षण तज्जे या
 स्वाया राग बहुत उपजे है । अरु फूल जात वा नरम हरत काय
 जाकी छालि कहिये छोटा जाडा होय वा बटके इठै वा माठ
 आदिकी ये लीवा कांकरी आदि ताकी लकीरी अरु निवृ द्वाड्यौ
 आदि ताकी जाली ये गृह होय याका व्यक्रपना नाहीं भासै ताका
 भक्षण तजै । भावार्थ ऐसी वनस्पति विषै निगोद हो है । इत्यादि
 जीव हरित काय विषै निगोद होय वा जा विषै त्रस जीव अरु
 दुष्ट चित्त अत्यत होय है । अरु अत्यत गदला परनामा करि पाप करि
 लित ऐसा बहुत होय ते वनस्पति सर्व ही तजनी उचित है ।
 और आगै ऐसै व्यापारादि नाही करै है ताका व्यौरा—लोह
 हाड़ चाम केग हीग सीघड़ाका घृत नेल तित्त न.क हलर्द
 साजी लोह गंग फिटकडी कसुंभा नीत्त सावणा लाम वि
 सहद पसारीपनाका सर्व ही व्यापार निमित्त है । अरु हरित
 कायका व्योपार ताका अरु वीधा अन्न आदि जा विषै त्रस जीवाक
 घान बहुत होई ऐसा सर्व ही व्यापार तजै । और चंडाल
 क्रमाई धोवी लुहार डेड इम भील कोरी वांगरी साढना कूजर
 नीलगर ठग चोर पालीगर याका वनज कहिये वाकों वस्तु मोल
 वंचै भी नांही, वाकी वस्तु मोल लैनीका भी त्याग करै
 वा हलवाडंगरीका किसव तजे । वा धोवी पास धुवाई वा छीष
 नीलगर पास रंगाया कपड़ा वैचना ताकं तजै वा खेती करौ
 नांही, न्वांड पिडावे नाही वा खेतीका करावा वालेनै उधार
 नांही वा चूना खेरकी मटी आदि धरै करावै नाहीं औ
 अरु विष वस्तु सिकावै नाहीं । वा भड्भूजा वा लुहार ताका

द्रव्य उधार दे नाही वा कोयलाकी भट्टी करावै नाही वा टारुकी भट्टी करावै नाही वा सोरा कहिये टारु जाकौ करावै नाही वा कोइला वा मदिरा वा मोरा कौ करनेवालौ कौ बनजे नाही । बहुर ऊट घोडा भैमा बलद गधा गाडी बहल कुगडी बसूला भांडे दे नाही वा आप भाडौ देय बहावै नाही । वा ताकै बहावनेवाले पुरुषक उधार द्रव्य दे नाही वा विषै महत् पाप है । जा कार्य कारि प्राणी दुःखी होई वा विरोधो जाई ऐसा कार्य कौ धरमात्मा पुरुष कंस को । जीवहिमा उपरात और मसार विषै पाप नाही ताते सर्व प्रकार त्यजनौ जोग्य है । अर ताकू द्रव्य भी उधार दे नाही और शास्त्रका व्यापार तने अह शास्त्रके व्यापारीकू उधार भी दे नाही इत्यादि खोटे किमय तने अह याके सेवा वाले ताकी देव लेई कौ तने और पापिनकी वस्तु मोल ले नही और विराना डील (शरीर) का पहिराया वस्त्र मोल ले आप पहिरै नाही । अपने डील (शरीर) का वस्त्र और कुं बेचै नही । अह मगता आहि गिंसुक दुखित जोव नाज आदि भिक्षुक वस्तु माग लपाये होय ताक मोल दे कर भी लेना नही । अह देव अरहत गुरू निरग्रन्थ धर्म जिन प्रगीत ताके अर्थ द्रव्य चढाया ताकौ निर्माल्य कहिये ताकै अंश-मात्र भी ग्रहण करे नहीं या का फरु नरक निगोद है । इहां प्रश्न जो ऐसा निर्माल्यका दोष कैसे कहा, भगवानकु चढा द्रव्य ऐसा निघ कैसे भया ताका समाधान । रे भाई ये सर्वोत्कृष्ट देव है ताकी पूजा करवे समर्थ इन्द्रादि देव भी नाही । अर ताके अर्थ कोई भक्त पुरुष अनुरागकरि द्रव्य चढाया पाछै अपूठा चहोड़ वाकी जाइगा वाकै द्रव्य कौ विना दिया ग्रहण करे तौ वे पुरुष देव गुरू

धर्मका महा अविनय किया। विना दियाका अर्थ ए है जो अर-
हत देव तौ वीतराग हैं ताते ऐ तौ आप करि कोई न दे नहीं।
ताते विना दिया ही कहिये है जैसा राजादिक बड़े पुरुष
कोई वस्तु नजर करि पाछे वाका विना दिया ही मांगते है
तौ वके राजा महादंड दै है। ऐसै ही निरमाल्यका दोष
जानना। और भगवानके अर्थ चढायां सर्व द्रव्य परम पवित्र है।
महा विनय करनै योग्य है। परन्तु लेना महा अजोग्य है। या
समान और अजोग्य नाही ताते निरमाल्य कौ तजना। वा निर-
माल्य वस्तुका लेवा वाला ताकौ उधार दे नहीं। वहन पुत्री
आदि सुवासिनी ताकौ द्रव्य उधार तनक भी गृहन करे नहीं
इत्यादि अन्याई पूर्वक सब ही कार्यकूं धर्मात्मा छोडै है, जा
कार्य विषे अपजस होय अपना परिणाम संक्लेश रूप रहे वा
शोक भयरूप रहे ता कार्यकूं छोडे। तत्र धर्मात्मा महज ही होई
ऐसा भावार्थ जानना। ऐसै प्रथम प्रतिमा कौ समयो नीत मारग
चाले छे। घरका भार सौय दूर्जी प्रतिमाका ग्रहण करे सो कहे है।
पांच अणुव्रत तीन गुणव्रत चार शिक्षाव्रत ए बारह व्रत अती
चार रहित पाले। ताकू दूसरी प्रतिमाका पालक कहिये प्रतिमा
नाम प्रतिज्ञाका है। अब याका विशेष कहिये है। द्वेषवृद्धि कर
चार प्रकार त्रस जीवका घात। अरु विना प्रयोजन पांच प्रकारका
थावर जीवका घात नहीं करै ताका रक्षक होई। भावार्थ—
कैडै या कहे तूने पृथ्वीका राज हूं छूं। तू थारा हाथसूं
कीड़नै मार अरु नहीं मारै तौ थारा प्राननका नाश करिगूं। ऐसा
राजादिकका हठ जानै। जो हूं याकूं कहौ न करिखूं तौ ए विचारी

छे सोई करसी ऐसी जान धर्मात्मा पुरुष ऐसी विचार करे जो हमारे बूतै त्रस जीव ऊपर शस्त्र कैसे चलाये जाई। तीसू शरीर धनादिक्र जाइछे। तो जाव याकी स्थिति ये ते ही छै महारौ, कोई तरौ राखा कैये रहसी। अरु थितिबधती छै। तौ राजा वा देव करि हत्या कैसे जासी। यह नि शन्देह है। तीसू म्हारे सर्वथा करि जीव घात करवौ उचित नाही अरु कोई या कइ अवार तौ एक ही छे सोही करौ पाछे प्रायश्चित्त करि लीजौ, सो धर्मात्मा पुरुष ई नैया कहै। रे मूढ जिन धर्मकी आखडी ऐसी नाहीं। जो शरीर बाधुवादिक वास्ते भग क्रीजै अरु पाछै फेर प्रायश्चित्त कीजे यौ उपदेश तौ आनमत मे छै जिनमतमे नाहीं सो ऐसी जान वे धर्मात्मा पुरुष जीवकौ मारवौ तौ दूर ही रहौ। पन अज्ञ मात्र भी पगनाम चलावे नाहीं अरु कायरताका भी बचन उच्चरै नाहीं। अरु चलन हलनादि क्रिया विषै अरु भोग संजोगादि क्रिया विषै सख्यात असंख्यात जीव त्रस अर अनत निगोद जीवकी हिसा होय है। परन्तु याके जीव मारवा कौ अभिप्राय नाही। हलन चलनादि क्रियाका अभिप्राय है अर वा क्रिया त्रस जीवकी हिसा चिना वने नाही ताते याकू स्थूलपने त्रस जीवकी रक्षा कहिये अरु पाच थावरकी हिसाका त्याग है नाहीं तौ भी विना प्रयोजन थावर जीवका स्थूल पने रक्षक ही है। ताते याकौ अहिसावृतका धारक कहिये। ऐसे जानना आगे सत्य वृत का स्वरूप कहिये है जो झूठ बोलौ राजा दड देवे जगत विषै अपजश होय। ऐसा स्थूल झूठ बोलै नही। अरु ऐसा सत्य बचन भी बोलै नही जा सत्य बचन बोलै परिजीवका बुरा होई। अरु

कठोरताने लिया ऐसा भी सत्य वचन बोलें नहीं । कठोर वचन कहिये बाका प्राण पीडा जाय है अरु अपना भी प्राण पीडा जाय है ऐसा सत्य वचनका स्वरूप जानना । अरु अचौर्यव्रत स्वरूप कहिए है औरांकी चोरी सर्व प्रकार तजे और चोरीकी वस्तु मोल लेना ही । अरु गैले पडे पाइ होइ तो वस्तु ताका ग्रहन करे नहीं अरु जो ले मारे नाही अरु वस्त्र अठलाबदली करे नाही काहीकी रकम चुगवै नाही, राजादिकका हामल चुरावै नहीं । तौर विषे घाट दे नहीं । बाइ लेना ही । और गुमास्तागिरी विषे वा घरका व्योपार विषे कि सौकी चोरी भी नहीं करे इत्यादि सर्व चोरी का त्याग है । भावार्थ ॥ मारगकी माटी वा दरयावका जल आदिका तो याके बिना दिया ग्रहन है । ये माल राजादिकका है याका नहीं येती चोरी याकौ लागे है अरु विशेष चोरी नहीं लागे है निहि वास्तै याकुं स्थूल पैं अचौर्य व्रतका धारक कहा । आगे ब्रह्मचर्य व्रतको कहिए है । सो परस्त्रीका तो सर्व प्रकार त्याग करे । अरु स्वस्त्री विषे आठे चौदग अठाई सोलह कारन दक्ष-लक्षण रत्नत्रय आदि जे धर्म पर्व ताकौ जौल पाले अरु काम विकार विषे घटती करे । अरु शीलकी नव वाडि ताकू पाले ताकौ व्यौगै । काम उत्पादक भोजन करे नहीं, उदर भर भोजन करे नहीं, श्रगार करे नाही, पर स्त्रीकी सेज्या विषे ऊपर बसै नहीं थकेली बतलावै नाही । अकेली स्त्रीकी संगति करे नहीं रागभाव करि स्त्रीके वचन सुनै नाही रागभाव करि स्त्रीका रूप लावण्य निरख करे नहीं । मनमथ कथा करे नहीं ऐसे ब्रह्मचर्य व्रत जानना । आगे परिग्रह परिमान व्रत कहिये हैं सो आपना पुण्यके

अनुसार दश प्रकारके सचित अचित बाह्य परिग्रह ताकौ प्रमान न करै ऐसा नहीं के पुन्य तौ थोडा अर प्रमान बहुत राखै ताकौ परिग्रह परिमान व्रत कहिये सौ यो नहीं है या विषै तौ अपन लोभ तीव्र होई है इहां लोभ हीका त्याग करना है ऐसे जानना अबै दश प्रकारके परिग्रहका स्वरूप कहिये है । धरती, जान कहिये पालकी आदि, द्रव्य कहिये धन, धान्य कहिये नान, हवेली, हलवाई, वरतन, सिज्यासन, चौपद, दुपद, ऐसे दश प्रकारके परिग्रह त्यागका प्रमान राख अवशेष त्याग करना ताकौ परिग्रह त्याग व्रत कहिये है । ऐसे पाच अणुव्रतका स्वरूप जानना । आगे दिग्व्रतका स्वरूप कहिये है । सो दिग नाम दिशाका है । सो दश दिशा विषै सावद्य जोग अर्थि गमन कर वाका परनाम राख जौ वौ जीव मर्यादा कर लेई उपगत क्षेत्रसू वस्तु मगावै नाही वा भेजे नाही चिट्ठीपत्री भेजे नाही । अरु वहाकी पत्री चिट्ठी आई वाचै नाही ऐसे जानना । आगे देशव्रत कहिये है । देश नाम एकौ-देशका है दिन प्रत दिशाव्रत दिशा प्रमान कर लै आज सोनै दोय कोश वा चार कोश वा वीस कोश मौकला है । अवशेष क्षेत्र विषै गमन न करनै आदि कार्यका त्याग है ता विषै भी रातका जुदा प्रमाण है । दिनका जुदा प्रमाण करै रात विषै तुच्छ गमन करना है दिन विषै अरु देश व्रत विषै विशेष गमन करना । तानै ति माफिक गमन करै ता आगे कौन करता । भावार्थ । दिगविरत विषै अरु देश विरत विषै एता विशेष है सो दिगविरत विषै तौ दिशाका जावत जीवनै प्रमान राख त्याग करै । अर देशविरत

विषै मर्यादतीसै मर्यादअल्प राख घटाय घटाय त्याग करै । जैसे बरस दिनका, छह महीनाका, महीनाका, एक एक पक्षका, वा दिनका वा पहरका वा दोय घडीका ता पर्यंत क्षेत्रका प्रमाण सावद्य जोगके अर्थिकरि धर्मके अर्थ नाहीं करै । धर्मके अर्थ कोई प्रकारका त्याग है नाहीं । आगे अनर्थदडत्यागव्रत कहिये है विना प्रयोजन पाप लगै अथवा प्रयोजन विषै महापाप लगै ताका नाम अनर्थदड है । ताका पांच भेद है १ पापोदेश २ अपध्यान ३ हिंसादान ४ प्रमादचर्या ५ दुश्रुतिश्रवन एवं पांच याका विशेष कहिये है । अपध्यान कहिये जा बात करि अन्य जीवका बुरा होइ वा राग द्वेष उपजै, कलह उपजै अरु विश्वास उपजै दुख उपजै, मरचा जाय, धन लटा जाइ सो कलह उपजै ताका उपायका चितवन करै । मुवा मनुष्यकूं ताके वाके दुष्टकौ मुनाय देना । परस्पर बैर आदि करावना राजादिकका भय वतावना अवगुन प्रकट करना । मरमछेइ वचन कहना ताका ध्यान रहै इत्यादि अपध्यानका स्वरूप जानना । बहुरि हिंसादान कहिये है । छुरी, कटारी, तरवार, बरछी इत्यादि हथियार मागा देना । ईधन, अग्नि, दीपक मांग्या देना, कुसी, कुदारी, फावड़ा, कौ मांग्या देना, गाड़ी बलघ ऊंटकौ घोड़ाकौ मागा देना, मिगारादिककौ मांगा देना और चूला, ऊखली, मूसल, घरटी (चक्की) मांगा देना, काकसी बुहारीकौ मांग्या देना इत्यादि हिंसाने कारनजे वस्तु सो धरमात्मा पुरुष पेलेका भला मनाववा वान्तै मांग्या है नाहीं । ऐसे ही हिंसाने कारन जे वस्तु ताका व्योपाग भी करै नाहीं, और बैठा बैठा ही विना प्रयोजन खोद नाखे अर पानी ढोले छै ।

अरु अग्निनें प्रजाले छै । अरु वीजनासौ पवन करवौ करै । वन-
 स्पतीनें शस्त्रकरि छैद नाखै हाथसौ तोडिनाखै ऐसे हिसा-
 दानका स्वरूप जानना । आगै प्रमाद चर्याकौ स्वरूप कहिये है ।
 प्रमाद लिये धग्ती ऊपर विना प्रयोजन आम्हां साम्हा फिरवौ करे,
 कहींनें हाँल कहींने चाले, कठेंनें ही वा विना देख्या बैठ जाय, विना
 देखै वस्तु उठाय लेय वा मेल देय इत्यादि प्रमादचर्याका स्वरूप
 जानना । आगे पापोदेशका स्वरूप जानना ऐसा उपदेश देना ही
 फलाना त्र हवेली कराई वा कुवा, वावडी, तलाव खनाय वा खेत
 चाध थारै खेती निदानी आयो है, तीकौ निहाउ वा थारौ खेत
 सूकै छै जाकु जलि करि सीचवा, थारी बेटी कुंवारी है ताकौ व्याह
 करि वा थारौ बैटा कुंवारा छै ताकू व्याह करवा, बजार विपै नीव,
 आवला, काकडी, खरबूजा आदि जे फल विकै छै सो तू मोल ल्याव
 अरु गाजर, कदमूल, सकलकंद, आदि बजारमें विकै छै सो तू
 मोल ल्याव वा मेथी, बथुवौ, गौदल इत्यादि बाजारमें विकै छै
 सो मोल ल्याव । तोरई, करेला, ठीठसा आदि मोल मगाई बाकी
 उपदेश देई अरु अग्नि ईधन जल घृत लून मंगाय बाका उपदेश
 देय, वा चूल्यो वालवाकौ, आगन लिपायवांकौ, गारा गोवर
 करवाका उपदेश देइ । कपडा धुवावाका, स्नान करावाका, स्त्रीके
 मस्तकका केश सवारवाका, खाट तावडे नषायवाका, कपडा वा
 सेज आदि काडवाका, दीवो जोवाकौ, वींध्यो मूल्यो नाज
 मगावेका वा घृत तैल गुड खाड नाज आदि वस्तु भाडार राखवा
 का उपदेश देई । वा दान तप शील सजम सौ खु आखडी
 आदि धर्म कार्य विपै कोई पुरुष लागै ताकूं मनै करै ऐसा उपदेश

दे अथवा पूर्वे कहै जे सर्व वस्तुका सौदा करे अरु नाना प्रकारकी खोटी वस्तु चतुराई व अकल औराकुं सिखावै अथवा राजकथा वा चोरकथा स्त्रीकथा देशकथा इत्यादि नाना प्रकारकी विकथाका उपदेश देई ऐसे पापोदेशका स्वरूप जानना । आगै दुःश्रुतिका स्वरूप कहिये है । दुःश्रुत कहिये है खोटी कथाका सुनना श्रंगारादिक गीत राग वाजित्रका सुनना । काम उत्पादन कथा भोजन चोर राज देश स्त्री वेश्या नृत्यकारणीकी कथा वारार सग्राम जुद्ध भोगकी कथा स्त्रीका रूप हावभाव कटाक्षकी कथा, जोतिष वैद्यक मंत्र तंत्र जंत्र स्वरोदयकी कथा, ख्याल तमाशा इत्यादि पापनै कारन ताकी कथाका सुनना ताको दुःश्रुति श्रवन कहिये है । इत्यादि ये विना प्रयोजन महापाप ताको अनर्थदंड कहिये है । ताका त्याग करे ताको अनर्थदंड त्याग व्रत कहिये ऐसे तीन गुणवृत्तका स्वरूप जानना ।

आगै सामायिक व्रत कौ स्वरूप कहिये है सो अथोन सवारै मध्यान विपै त्रैकाल (तीन वेर) सामायिक करे । आठै चौदश प्रोषुध करे ताका स्वरूप आगै कहैगे । आगै भोगोप-भोग व्रतका स्वरूप कहा है । सो एकवार भोगवामे आवै सो भोग जैसे भोजनादि । अरु वेही वस्तु वार वार भोगिये जैसे स्त्री वस्त्र वा गहना आदि ताको उपभोग कहिये । नित्तवार चार पहर कौ प्रमान करले । प्रभात प्रमान करै सो तौ अथौननै याद करले अरु अथौनका प्रमान कीनौ प्रभात याद करले । याका विशेष भेद ताका नाम सत्तरा नेम है ताका व्योरा भोजन १ षट रस २ जलपान ३ कुंकुमादि ४ लेपन ५ पुष्प ६ ताम्बूल ७ गीत ८

नृत्य ९ ब्रह्मचर्य १० श्वान ११ भूषण १२ वस्त्रादि १३ वाहन
 १४ सेन १५ आसन १६ सचिव १७ आदि वस्तु सख्या ऐसा
 जानना । आगे अतिथि संविभागका स्वरूप कहिये है । विना
 बुलाया तीन प्रकारके पात्र वा दुखित अपने वारने आवे अनुराग
 कर दान दे सो पात्रने तौ भक्ति करि दें । अरु दुखित जीवने
 अनुकपा कर दे । सो दातारके सात गुण सहित दे अरु मुन्याने
 नवधाभक्ति कर दे । ताकौ व्योर्गे नवधाभक्तिका नाम प्रतिग्रहन
 है । ऊँचौ स्थान १ पादोदक २ अर्चन ३ चरण धोना ४ मन-
 शुद्धि ५ वचनशुद्धि ६ कायशुद्धि ७ पण्णाशुद्धि ८ शुद्ध-
 अहार देना ९ ऐसा जानना और भी दान दे । मुन्याने कमडल
 पिछी पुस्तक वा औषधि वातका देई । अरु आर्जिका श्रावकाने
 पान तौ वे ही अरु वस्त्र देई । अरु दुखित जीवने वस्त्र औषधि
 आहार आदि देई । अरु अभय दान भी देइ और जिन मंदिर
 विषे नाना प्रकारके उपकरण चहोडे पूजा करे वा शास्त्र लिखाइ
 धर्मात्माज्ञानी पुरुषने देइ । अरु वंदना पूजा करावे, तीर्थ जात्रा
 विषे द्रव्य खर्चे । अरु न्याडपूर्वक द्रव्य पैदा करे ताका तीन
 भाग करे । तीमें एक भाग धर्म निमित्त खर्चे, अरु एक भाग
 भोजनके अर्थ कुटुम्बने सौपै, अरु एक भाग सचय करे सो तौ
 उत्कृष्ट दातार जानना । अरु एक भाग तौ दान अर्थि तीन भाग
 संचय करे सो जघन्य त्यागी है । अरु जो दशौ भाग धर्ममे
 खर्चे नाहीं । तौ वाकौ घर मसान समान है । मसानविषे भी
 अनेक प्रकारके जीव हौमे जाइ है । अरु गृहस्थका चूला विषे
 नाना प्रकारके जीव दग्ध होय है । अथवा कैसा है वह पुरुष

सो सर्वसू हलकीसौ हलकी तोरई है । और तामे भी हलकी आकके फूल है, और तासू भी हलकी परमानू छै तीसूं भी हलकी जाचक है । तीसूं भी हलकी कृपण दान रहित पुरुष है । सो वे तौ अपनौ सर्वस खोय हाथमोड़ो, अरु जाचना कौ दीन वचन मुखसेती भाखौ अरु विना बुलाये आपनौ घर आयौ तौ भी वाकौ दान नाहीं दीनौ । तीसौ जाचक पुरुष सौ भी हीन दान करि रहित पुरुष है, और धर्मात्मा पुरुष के धर्म देख पूजा अरु दान छे । षट् आवाश्यक विषै भी ये दोय मुख्य धर्म देवपूजा अरु दान छै । वाकी चार गौण छै गुरुभक्ति १ तप २ संयम ३ स्वाध्याय ४ तातै सात ठिकाना विषै द्रव्य खरचवौ उचित है । मुनः १ अर्जिका २ श्राविका ३ श्रावक ४ जिनमंदिरप्रतिष्ठा ५ तीर्थयात्रा ६ शास्त्र लिखावै ७ ए सात स्थानक जानना । सो दान देना के चार भेद है । प्रथम तौ दुखित भुखित जीवकी खबर पाइ वाके घर देवा जोग्य वस्तु पहुचावै सो तौ उल्लूक दान है सो दान देना । बहुरि वाकू अपने घर बुलाई कर दान देना सो ए मध्यमदान है । बहुरि अपनौ काम चाकरी कराय दान देना सो ये अधम दान है । और कोई प्रकार धर्म विषै द्रव्य नाहीं खरचे है अरु तृष्णाके वशीभूत हुवा द्रव्य कमाई कमाई इकट्ठा ही क्रिया चाहै है तौ वह पुरुष मरकै सर्प होय है । याछे परम्परा नरक जाई है निगोद जाइ है । ता विषै नाना प्रकारके भेदन मारन ताडन सूलारोपन आदि तौ नरकके दुख अरु मन कान आँख नाक जिह्वा कौ अभाव है जाके, अरु स्पर्श इन्द्रिकै द्वारा एक अक्षरके अनंतवै भाग ज्ञान वाकी रहै है । ता

विषे भी आकुलता पावें हैं । ऐसा एकेन्द्रिय परजाई है सो नरकके दुखमें भी विशेष दुख्य जाननां । सो वह लोभी पुरुष ऐसी नरक निगोद परजाई विषे अनंतकाल पर्यंत भ्रमन करे है । वामो वे इन्द्री आदि परजाई पावना महा दुर्लभ होई है । ताते लोभ परनिकृ अवश्य तजना जोग्य है । जे जीव नरक तिर्यच परजाइने छोडि मनुष्य भव विषे प्राप्त होय है । अरु नरक तिर्यच गन हूँ को पाछे जानें जोग्य है ताका तौ यह स्वभाव होय है ताको द्रव्य बहुत प्रिय लागे है अरु धनके वामने निज प्रानका त्याग करे पन द्रव्यका ममत्व छोडै नहीं तौ वह रंक वापरा गरीब कृपन हीनबुद्धि मतामोही परमारथके अर्थ दान केंस करे वाके बने रूपेका रुपेआ कैमें दिया जाई । वहुरि केंसा है वे पुण्य मन्थके रगान है स्वभाव व परनति जाकी । वहुरि दानार पुण्य है सो देवगति माहीमू तौ आगे है अरु देवगति वा मोक्षगतिनं जानें जोग्य है । सो ए न्याय ही है । तिर्यच गतिके जागे जीवके उदार चित्त कैसे होइ ज्या वापरा अग्यात अनत काल पर्यंत क्यों भी भोग सामग्री देखी नाही । अरु आगे मिलनेकी आस नाही तौ वाके तृष्णारूपी अत्रि अरु किंचित विषय सुखरूप जल करि कैसे बुझै । अरु असख्यात वर्ष पर्यंत अहमिन्द्र आदि देवोपुनीत आनद सुखके भोगी ऐसा जीव मनुष्य पर्यायके हाड मास चामके पिड मल मूत्र करि पूरित गेसा शरीर ताके पोषने विषे आशक्त कैसे होइ । अरु कंकर पत्थरादि द्रव्य विषे अनुरागी कैसे होइ । अरु भेद विज्ञान करि स्वपर विचार भया है जानें आपको परद्रव्यमूं भिन्न सास्वता अविनाशी

सिद्ध शास्त्रज्ञ लोकालोकके देग्वनहारे आनन्दमय जान्या है । ताहीके प्रसाद कर सर्व प्रकार परद्रव्यम् निवृत्ति हुवा चाहै है ताका सहजही त्याग वैराग्यरूप भाव वतै है । एक मोक्ष ही न चाहै है ताके परद्रव्यम् ममत्व कैसे होइ ए धन महापाप क्लेश करि तौ उत्पन्न होय है । अरु अनेक उपाय कर वाकौ आपन आधीन राखिये है । ताके विषे भी महा पाप उपजै है । अरु याँक मान बडाई अर्थि वा विषय भोग सेइवेके अर्थि अपन हाथांकरि ग्वरचिये है । ता विषे व्याहानिककी, हिसा करिवा द्रव्यके छीजनै करि महा पाप कष्ट उपजै है । अरु विना दिया राजा चोर खोस लूट ले है वा अग्निमें जल जाइ है वा व्यतरादि हरलै है । वा स्वयमेव गुम जाइ है वा बिनग जाइ है ताके दुखकी वा पाप बधकी काई प्रछनी । सो ये पर द्रव्यका ममत्व करना सत्पुरुषाने हेय कहा है । कोई प्रकार उपादेय नाही परन्तु अपनी इच्छाकरि परमार्थके अर्थ दान विषे द्रव्य खरचै तौ ईलोक विषे महासुखने पावै अरु देवादिक करि पूज्य होय ताके दानकौ प्रभाव करि त्रैलोक्य करि पूज्य है चरनकमल जाके ऐसा जो मुनिराज ताका वृद कहिये समूह सो दानके प्रभाव करि प्रेरचा हुवा विना बुझया दातारके घर चाल्या आवे है । पाछै दानके समे वे दातार ऐसा फल सुखकौ प्राप्त होय है अरु ऐसा शोभै है सो कहिये है मानू आज मेरे आंगन कल्पतरु आयौ के कामधेनु आई है । कि मानू चितामन पाया कि मानू घर मांहि नवनिधि पाई इत्यादिक सुख फल उपजै है । अरु त्रैलोक्य करि पूज्य है चरन कमल जाका ऐसा महामुन ताका हस्तकमल तौ तले अरु दातार

का हस्त ऊपर । सो यासौ भी दातारकी उत्कृष्टता पात्रके दान चिना और कौन कार्य विषै होय । अर जो वे मुनि रिद्धि धारी होइ तौ पंचाश्चर्य्य होइ ताकौ व्यौरा । रत्नवृष्टि १ पहुपवृष्टि २ देवदुद्रभी आदि वादित्र ३ अरु देवाके जयजयकार शब्द होय ४ गंधोदक वृष्टि यह ५ वात आश्चर्यकारी होय तातै याका नाम पचाश्चर्य्य है । बहुरि तिहि दिन वा चार हाथकी रसोई विषै नाना प्रकारकी तरकारी वा पकवान सहित अमृतमई अट्ट होय जाइ अरु वे रसोईशाला विषै सर्व चक्रवर्तिका कटक जुदा जुदा बैठ जीमे तौ भी सकुडाई होय नाही । अरु रसोई टूटै नांही ऐसा अतिशय बरतै । पाछे बडा बडा राजा नगरके लोग सहित अरु इन्द्रादिक देव त्यां बर वह दातार पूज्य होय । अरु बडाई जोग्य होय अरु वाका दीया दानकी अनुमोदना करि घना जीव महा पुन्यकौ उपार्जे । परमपराय मोक्षने पावे । सो सम्यग्दृष्टी तीन प्रकारके पात्रने दान दै तौ स्वर्ग ही जाय । अरु मिथ्यादृष्टी दान दै तौ जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भोगभ्रमि जाई । पाछे मोक्ष जाय ऐसा पात्रदानका ईलोक वा परलोक विषै फलै है । अरु दुखित भुग्वित जीवाने करुना करि दान दीजै तौ वाका भी महा पुन्य होई है । सर्व सौ बडा सुमेर है तासूं भी बडा जंबूद्वीप है तासूं भी बडा तीन लोक है तासूं भी बडा अलोकाकाश द्रव्य है । पनि एतौ कछू दे नाही तातै याकी शोभा नाही । तासूं भी बडा दातार है तासूं भी बडा अजाचीक त्यागी पुरुष है । तातै कोई अज्ञान मूरख कुबुद्धि अपघाती ऐसा फल जान करि भी दान नाही करै है तौ वाकी लोभीकी वा अज्ञानकी कांई पूछनी

अरु कदाच दान करै तौ कुपात्रनै पोखै है अरु पुन्य चाहै है । तौ वे पुरुष कौनकी नाई, जैसे कोई पुरुष सर्प नै दुग्ध प्याय शका मुखसो अमृत लीया चाहै है । जल विलोय घतकौ काड़ा चाहै है, पत्थरकी नाव बैठ स्वयम् रमन समुद्र तिरचा चाहै है । वा वज्राग्र विषै कमल कौ बीज वोय वाके कमलनके फूलकी आशा करै है । वा कल्पवृक्ष कट धतूरा बोधै है वा अमृतकूतज हलाहल विषका प्याला पीके अमर हुवा चाहै है । तौ कोई वा पुरुषका मन बांक्षित करज सिद्ध हो सी । कार्य सिद्ध तौ कार्य कै लगै होसी । अरु झूठा ही गरज करि मान्या तौ गरज कोई सरी । काच का खंडन चिन्ता मन रत्न जाने घना अनुराग सूबल्ले बांध्य राख्या तौ कोई वह चिन्तामणि रत्न हुंवा । जैसे बालक गारि पाखानके आकारकू हाथी घोड़ा मान संतुष्ट होय है त्यौं ही कुपात्रका दान जाननां घना कहा कहिये । जिनवांनी विषै तौ ऐसा उपदेश है रे भाई धन धान्यादिक सामग्री अनिष्ट ही लगै है तो आधेरे कूवामे नाख द्यो तो केवल द्रव्य जाई लो । और अपराध क्यों नाही होयला अरु कुपात्र कौ दान दिये धन भी जाइ । अरु परलोक विषै नरकादिका भव भव विषै दुख सहनै पड़ेगा तीसू प्राण जावो तौ जावो धन कुपात्रनै दान देवा उचित नाही । सो ए बात न्याइ ही है । पात्र तौ आहारादिक ले मोक्षसाधन करै है अरु कुपात्र आहारादिक लेइ अनत सागरके वधावनैका कार्य करै है । सो कार्यके अनुसार कारनके कर्ता दातार ताकौ फल लगै है । सो वे कुपात्रनै दान दिया मानौ आपाने मोक्षका दान दिया । अरु वे कुपात्रनै दान

दिया अपूठा आपाने अनत ससार विषे डुबोया अन्य घना जीवानै डुबोया ऐसा जान बुद्धिमान् पुरुषन कू सर्व कुपात्र कू दान तजना सुपात्र दान करना उचित है । ग्रहस्थके घरकी शोभा धनमें है । अरुधनकी शोभा दानसू है । अरुधन पाईए है मो धर्म सो पाई ये है । धर्म विना एक कौडी पाइवौ दुर्लभ है । जे अपना पुरुषार्थ कर धनकी प्राप्त होय तौ पुरुषार्थ तौ सर्व जीव कर रहै है । एक एक जीवकै तृप्ता रूपी खाडा ऐसा दीर्घ ऊडा है । ताके विषे तीन लोककी सम्पदा पाई हुई परमानू मात्रसी दिखलाई दे है । सो जेमा तृप्ता रूपी खाडकौ सर्व ही जीव प्रया चाहै हैं । परन्तु आज पर्यंत कोई जीवने नाही प्रया गया । तानै सत्पुरुष तृप्ता छोडि सन्तोषने प्राप्त भया है अरु त्याग वैराग्यने प्राप्त होय है । ताहीका प्रसादकरि ज्ञानानन्द-मय निराकुलित शान्ति रस करि पुर्ण सृष्टि निर्मल केवलज्ञान लक्ष्मीने पावै है । अग्निनाशी अविकार सर्व दोष रहित परम सुखने सदैव साध्वता अनतकाल पर्यंत भोगवे है । जेमा निर्लोभ-ताका फल है ताते सर्वजीव निर्लोभ तामौ सर्व प्रकार उपादेय जान भजौ, कृपनताने दूर ही ते तजनी । आगे दुखित भुखितके दानका विशेष कहिये है । अधा, बहरा, गृगा, लल्ला पागुला वा सकल वृद्धि स्त्री रोगी घायल क्षुधाकरि पीडित शीतकी बाधा करि पीडित बंटीवान तिर्यच व्या व्याघर स्त्री कंकरी विलाई गाय भैस घोटी आडि जाका कोइ रक्षक सहाइक खाविः नाहीं । ऐ पूर्व कहं मनुष्य तिर्यच ते सर्वदा अनाथ पराधीन हैं । अरु गरीब है दुखित है, दुखकरि महाकष्टनै सहै हैं । अरु विलविलाट करै

हैं । अरु दीनपनाका बचन उच्चारे हैं । दुख सहने कं अममर्थ हैं ताके दुख करि विलखा गया है मुख जाका । अरु शरीर करि छीन है बल करि रहित है । सो ऐसा दुखी प्राणिन कुं देख दयालु पुरुष हैं ते भयभीत होय हैं । अरु वाकैसा दुख आपकें होय हैं । अरु घबराइ गया है चित्त जाका ऐसा होतै वह दयालु पुरुष जिहि तिहि प्रकार अपनी शक्ति के अनुसार वाकें दुखको निर्वृत्त करै है । अरु प्राणी जीवकूं मारता होई बाधा करता होई ताको जिहि तिहि उपाय करि छुडावै है । दुखी जीवका अवि-लोकन करि निरदई हुवा आगै नाही चल्या जाइ है । अरु बज्र समान है हृदय जाका ऐसा निरदई पुरुष दुखी प्राणीनकूं भी विलोक जाकै दया भाव नाही उपजै है । अरु या विचारे है ते पापी पूर्व पाप किया ताका फलकूं भोगवै हीं भोगवै । ऐसे नाही जानै मै भी पूर्व ऐसा दुख पाया होईगा अरु फेर २ पाऊंगा । ततै आचार्य कहै हैं धिक्कार होउ ऐसे निरदई परनामको । जिनधर्मका फल एक दया ही है । जाके घट दया नाही ते काहेका जैनी । जैनी विना दया नाही यह नियम है ।

आगै दान देनेका स्वरूप कहिये है । रोगी पुरुषन को औषधि दान दीजिये सो नाना प्रकारकी औषधि कराइ कराइ राखजै पाछै कोई रोगी आइ मांगै ताकूं दीजिये । अथवा वैद्य चाकर राखवा का इलाज कराइये ताका फल कर-देवादिककां निरोग शरीर पाइये है आयु पर्यन्त ताको रोगकी उत्पत्ति नाही अथवा मनुष्यका शरीर पावै तौ ऐसा पावै--अपनै शरीरमै तौ रोग कोई प्रकार उपजै नाही अरु अपनै शरीरका स्पर्श करि वा नहानेका

जल करि अन्य जीवनका अनेक प्रकार छिन मात्र मै रोग दूर होइ है बहुरि क्षुधा तृषा करि पीडित प्राणीकौ शुद्ध अन्न जल दीजै । भावार्थ--अन्न तौ ऐसा त्रस जीव अरु हरित काय कर रहित यथा योग्य अन्न रोटी अरु छान्या जरुसौ पोखिये ताका फल करि क्षुधा करि रहित देवपद पावै । अरु मनुष्य होइ तौ जुगलिया तीर्थकर चक्रवर्ति आदि पदवी धारक महा भोग सामग्री सहित होय बहुर मरते जीवकू छुडाइये वा आप मारना छोड़िये ताका फल करि महा पराक्रमी वीर्यके धारी देव मनुष्य होइ । ताकौ कोई शंका नाहीं ऐसा निरभय पद पावै । बहुरि आप पटा होय तौ औरकौ सिखाइये, तत्वोपदेश देय जिनमारग विबै लगाइये । आप शास्त्र लिखिये वा सोधिये व काव्यशास्त्रकी टीका बनाइये अथवा धन खरच नाना प्रकारकै जैन शास्त्र लिखाइये । अह धर्मात्मा पुरुषनकौ दीजिये । ये ज्ञान दान सर्वोत्कृष्ट है । याका फल भी ज्ञान है । सो ज्ञान दानका प्रभाव करि मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान विना अभ्यास किये ऐसी फुरे है पाछे शीघ्र ही केवलज्ञान उपजै है । बहुरि परनै सुखी किया आपनै जगत सुखदाई परनवै । बहुरि गुरादिककी विनय किया आप जगत करि विनय योग्य है । अह भगवानके चमर क्षत्र सिंहासन वादित्र चदोवा झारी रकेवी आदि उपकरण चशोडे । तौ भी ऐसा पद पावै है सो आपके ऊपर क्षत्र फिरै चमर दुरै है । वा सिंहासन ऊपर बैठि देव विद्याधरोंका अधिपति होइ । बहुरि जिनमंदिरका करावा अरि भावानकी पूजा कर आप भी त्रैलोक्य पृथ्व पद पावै है ।

भावार्थ—तीर्थकर पद वा सिद्ध पद पावें हैं । सो ऐ न्याय ही है जैसा बीज बोवें तैसा फल लागै । ऐसा नहीं कै बीज तौ और ही वस्तुका अरु फल और ही वस्तुका लागै । सो ए त्रिकाल त्रिलोक विषै होइ नाही यह नियम है । सो ही जगत विषै प्रवृत्ति देखिये है जैसा जैसा ही नाज बोवें तैसा तैसा ही निपजै । सो जैसा ही वृक्षका बीज बोवें तैसा तैसा ही वृक्षके फल उपजै सो जैसा जैसा ही पुरुष वा स्त्री वा तीर्थचनका संयोग होइ ताके तैसा ही पुत्रादिक उपजै । ऐसा बीजके अनुसार फलकी उत्पत्ति जाननी । तीम् श्री गुरु कहै हैं । हे पुत्र कुपात्र अपात्रने छोडि सुपात्र अर्थ दान करहु । अथवा अनुकम्पाकरि दुखित भुखित जीवाने पोषि जैसे जीवाकी बाधा निवृत्ति होइ । वा गुरुकी ठसक धरावै ताकौ दमरी मात्र भी देना उचित नाही । वहुरि कैमा है अपात्रका दान जैसे मुरदाका चकडोल काडिये है । अरु रुपैया पैसा उछालिये है अरु चडालादिक, चुन चुन ले है अरु मुख सू धन्य धन्य करै है । परन्तु दानके करने वाला घरका धनी तौ ज्यु त्यू देखै है । त्यू न्यू छाती ही कूटे है तैसे ही कुपात्रने दान दिया लो भी पुरुष नश गावै है । परन्तु दानके करने देने वालोकु तौ नरक ही जाना होसी । सम्यक्त्व सहित होय तौ यात्र जानना अरु सम्यक्त्व तौ नाही है अरु चारित्र है ते कुपात्र जानना । अरु सम्यक्त्व वा चारित्र हू है नाही ते अपात्र ही है । ताका फल नरकादि अनंत संसारी है । अरु सर्व प्रकार ही दान नाही करै है सो कैसा है मसानके स्थूल मुरदा समान है । अरु धन है सो याका मांस है । अरु कुटुम्ब परवार सो कैसा है गृह पक्षी है याका

धन आमिष खाय है । अरु विपद् कषाय रूपी अरथी है । ता विषे ण जल है । ताते ममान मुरदाकी भलीभांति उपमा संभवे है ताते ऐसी सर्व प्रकार निद्रित अवस्था जान कपनता भनि पर-द्रव्यका ममत्व न करना । संसार ममत्व हीका बीज है । ऐसी हेय उपादेय बुद्धि विचार शीघ्र टान करना । अरु परशोकका फल लेना नार्ही तौ यह सर्व सामग्री कालम्बरूप दात्राणि विषे भम्म होगी । पाछे तुम बहुत पछतावोगे सो कॅसा है वो पछतावो जेने कोई आड समुद्रके तीर बैठ काग उडावने अर्थि चितामणि रत्न समुद्र विषे पैक पछतावे है । पाछे रत्नकू झर मरे है । परन्तु स्वप्न मात्र भी चिनामन रत्न पावे नार्ही ऐसा जनना । घनी कटा कहिये उदार पुरुष ही सराहवा योग्य है अरु वे पुरुष देव समान है ताकी कीर्ति देव गाँव है । इति अतिथिसंविभाग-व्रतका म्वरूप सम्पूर्ण ।

वारह व्रत सम्पूर्ण ऐसा वारा व्रतका म्वरूप जानना । आंगे श्रावकके वारह व्रत तथा सम्यक्त्व अत ममाधि मरनके सत्तर अतीचार ताका व्योरा स्वरूप कहिये है । प्रथम सम्यक्त्वके अतीचार ५ ता विषे 'शका' कहिये जिन वचन विषे सन्देह १ काक्षा कहिये भोगविलासकी इच्छा २ विचिकित्सा कहिये ग्लानि ३ अन्य दृष्टीकी परोक्ष प्रशंसा ४ अन्य दृष्टि संस्तव कहिये मिथ्यादृष्टिकी समीप जाय स्तुति करना ५ । ऐसे हिसा अनुव्रतके अतीचार पाच । ता विषे 'बंध' कहिये बाधना १ वध कहिये मारना २ छेद कहिये छेदना ३ अतिभारारोपन कहिये बहुत बोझा लादना ४ अन्न पान निरोध कहिये खाना पानी

आदिका रोकना ५ । ऐसे सत्यानुव्रतके अतीचार ९ मिथ्योपदेश कहिये झूठका उपदेश देना १ रहस्यो व्याख्यान कहिये काहूकी गुप्त बात प्रकाश देना २ कूटलेख क्रिया कहिये झूठा खातादि लिखना ३ न्यासापहारा कहिये काहूकी धरी वस्तु मेटना ४ साकार मंत्र भेद कहिये अन्य पुरुषका मुखादिकका चिन्ह देखि ताकौ अभिप्राय जान प्रकाश देना ५ । अथ अचोय अनुव्रतके अतीचार पांच । स्नेह प्रयोग कहिये चोरीका उपाइ बताइ देना १ तदाहतादान कहिये चोरनका हरचा माल मोल लेना २ अरु विरुद्ध राज्यातिक्रम कहिये हासलका चुरावना ३ हीनाधिकमानोन्मान कहिये घाटि देना बाडि लेना ४ प्रतिरूपक व्यवहार कहिये बाढ मोल वस्तुमै घाट मोली वस्तु मिलावना ५ । ऐसे ब्रह्मचर्य अनुव्रतके पांच अतीचार । पर विवाह करन कहिये पराय विवाह करावना १ इत्वरिका परगृहीता गमन कहिये व्यभिचारनी पराई स्त्री सुहागिन ताके विषे गमन करना २ इत्वरिका अपर गृहीता गमन कहिये खाविद रहित स्त्री ता विषे गमन करना ३ अनंग क्रीड़ा कहिये हस्तस्पर्शादिकर क्रीड़ा करना ४ काम तीव्रामिनिवेश कहिये कामका तीव्र परिणाम करना । अथ परिगृह के विशेष कहै है । तथा और भी कहिये है । अति वाहन कहिये मनुष्य पशु आदिको अधिक गमन करावना १ अति संग्रह कहिये वस्तुनका संग्रह करना २ अति भारोपण कहिये लालच करि अति बोझा लादना ३ अति लोभ कहिये अति लोभ करना गये धनका लोभ करना । तथा और प्रकार भी कहै है । अत्र वास्तु कहिये गांव खेत हाट खेला आदि १ हिरन्य सुवर्ण कहिये रोकइ ।

तथा गहनौ व दासी दास कहिये नौकर नौकरनी १ कूप भांड वस्त्र तथा सुगंधि भाजनादि १ इनका प्रतिक्रम कहिये प्रमान किया था ताकौ उलंघना व दिग्ब्रतके अतीचार पांच ऊर्ध्व व्यतिक्रम कहिये ऊर्ध्व दिशाका प्रमान उलंघना व अधो व्यतिक्रम कहिये अधो दिशाका प्रमान उलंघना २ तिर्य व्यतिक्रम कहिये तिर्यक दिशाकौ उलघन करना ३ क्षेत्र वृद्धि कहिये क्षेत्रका जो प्रमान था सोई क्षेत्रका प्रमान वधाय देना ४ स्मृत्यन्तराधान कहिये क्षेत्रका प्रमान किया था ताहि भूल जाना ५ ऐसे जानना देशव्रतके अतीचार । व आन-यन कहिये मर्यादा उपरात क्षेत्र तै वस्तु मगावना १ व प्रंश प्रयोग्य कहिये मर्यादा उपरात वस्तु मेजनी २ शब्दानुपात कहिये प्रमान उपरात क्षेत्र तै शब्द कहि काह कौ बुलावना ३ रूपानुपात कहिये प्रमान उपरात क्षेत्र विषै अपना रूप दिखाय अभिप्राय जनाय देना ४ पुद्गल क्षेप कहिये प्रमान उपरांत क्षेत्र विषै कंकरी इत्यादि वगावना । ५ अनर्थदड व्रतके अतीचार पांच । कंदर्प कहिये कामोदीपन आहारादिकका करना १ कौत्कुच कहिये मुख मोडना आंख चलावनी भौह नचावनी २ मौखर्य कहिये वृथा ब्रह्मवाद करना ३ अस्मीक्षादिकरन कहिये विगर देखै वस्तुनका उठावना मेलना ४ भोगानर्थ कहिये निषिद्ध भोगोपभोगका सेवना ५ सामायिकके अतिचार पांच । मनोयोग दुःप्रनिधानान कहिये मनकी दुष्टता १ । वचनयोग दुःप्रनिधानान कहिये वचनकी दुष्टता २ काययोग दुःप्रनिधानान कहिये शरीरकी दुष्टता ३ अनादर कहिये सामायिकका निरादर ४ स्मृति अनुप-स्थान कहिये पाठका भूल जाना ५ प्रोपघोपवासके अतीचार

पांच, अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित उत्सर्ग कहिये विना देखे विना पूछे वस्तुका धरना अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित आदान कहिये विना देखे विना गोधे वस्तुका उठावना अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित संस्तर कहिये विना देखे विना पूछे साथरा विद्यावना ६ अनाडर कहिये निरादरसे प्रोषधका करना ४ स्मृत्यनुपस्थान कहिये प्रोषध दिन आठै चौदण जे परवी दिन तिनकौ भूल जाना ५ भोगोषभोग परमानके अतीचार, सचित आहार कहिये हरित कायादिकका आहार करना व सचित सम्बन्ध आहार कहिये पातल दोना आदि सचित वस्तु वर्त्तन विषे में ले तथा द्वाके । इत्यादि सचित सम्बधका आहार करना २ सचित मिश्राहार कहिये उस्त जलमें शीतल जल नाख्या होय ताका अंगीकार करना ३ अभिषव आहार कहिये सीला विडलि इत्यादि अयोग्य आहार करना ४ दुःपकाहार कहिये दुःखतें पंचे जो आहार ताका लेना ५ अतिथि सविभाग व्रतके अनिचार पांच सचितनिक्षेप कहिये सचित जे पातल दोना ता विपै मेल्यो जो आहार ताका देना व सचितोपधान कहिये सचित क्रमल पत्रादिसे ढके हुए आहार औषधि आदिका देना २, परल्यपदेश पात्र दान औरनकौ बनाइ आप अन्य कर्जकौ जाइ, ३ मात्सर्य कहिये औरनका दान दिया देख न सके, ४, कालातिक्रम कहिये हीनाधिक कालका लगावना, ५, अत सछेखनाके अतीचार पांच । जीवित आशसा कहिये जीवनेकी अभिलाषा १, मरन आशसा कहिये मरनेकी अभिलाषा, मित्र, नुराग मित्रन विषे अनुराग ३, सुखानुबध कहिये इहि भवका सुखका चितवन ४, निदान कहिये

परभवके भोगनकी अभिलाषा १, ऐसे सब मिल सत्तर अतीचार भये, तिनका त्याग करना । आगे सामायिकका बत्तीस दोष कहै है । अनादत्त कहिये निराश्रसौ सामायिक करै १, पर जीवने पीडा उपजावे अर्थ सामायिक करै २, प्रतिष्ठा कहिये मान बडाई महिमाके वास्ते सामायिक करै ३, जरु पीडित कहिये परिजीवने पीडा उपजावे ४, ढोलापति कहिये हं दीवालाकीमी नाई सामायिक विपै हालै ५, अंकुश कहिये अंकुश कीसी नाई सामायिक बक्रता लिये करै ६ कछुपरित्यागका कछुवाकी नाई शरीर सकोच करि सामायिक करै ७, मत्सोदन वर्त्तन कहिये माक्षला केसी नाई नीचौ ऊचौ होई ८, मनोदुष्ट कहिये मन दुष्टता राखे ९, वेदका बंध कहिये आम्राय बाह्य १०, भय कहिये भयसयुक्तसामायिककरै ११, विभ्रम कहिये गिलान सहित सामायिक करै १२, ऋद्धि गौर कहिये रिद्धि गौरव मनसै राखे १३, गौरव कहिये जाति कुलकौ गर्व राखे १४ स्तेन कहिये चोरकीनी नाई करै १५ व्यतीत कहिये व्यतकाल १६, प्रदुष्ट कहिये अत्यत दुष्टतामौ कहै १७, तपित कहिये पैलनै भय उपजावे १८, गठ्ठ कहिये सामायिकमै सावद्य कार्य लिया बोलै १९, हीलति कहिये परकी निदा करै २०, नृवली कहिये मस्तककी ब्रवली भौह चढाई सामायिक करै २१, कुचित कहिये मनके विपै संकुच्या सामायिक करै २२, टिगविलोडन कहिये दग्गो दिशामाही अवलोकन करै २३, अदिष्ट कहिये जागा विना देख्यां विना पौलै करै २४. सयम करि मोचन कहिये जैसे काहीको लहनौ दैनौ होई सो जिहितिहि प्रकार पूरौ पाडनौ चाहै त्यौही दैनै केसी नाई जिहितिहि प्रकार सामायिककौ काल पूरौ

क्रियौ चाहै २५, लब्ध कहिये सामायिककी सामग्री लंगोटी पीछी वा क्षेत्रकी जोगाई मिलै तौ करै नही तौ आधोकरि जाय २६, अलब्ध कहिये न लब्धी २७, हिन कहिये सामायिकका पाठ है सो हीन पडे अथवा सामायिककौ काल पूरौ हुवा ही विना उठवैठा होय २८, उचूलिका कहिये खंडित पाठ कहै २९, मूक कहिये गूंगा कैसे नाई बोलै ३०, दादुर कहिये मीठककी नाई सुरने लीया बोलै ३१, चलुनित कहिये चित्तकौ चलाईवौ ३२, ऐसे सामायिकके बत्तीस दोष जानना । आगे सामायिक विषै सात शुद्धि राख सामायिक करै ताका व्योरा । क्षेत्र शुद्धि ऐ जेठे मनुष्याकौ कलकलाट शब्द घना न होय अरु डास मच्छर न होय और घनौ पवन वा घनी गरमी वा घनौ शीत न होई १, काल शुद्धि कहिये प्रातःकाल वा मध्यानकाल वा सायंकाल सामायिककौ काल छे उलधै नाही । जघन्य दोय घडी मध्यम चार घडी उत्कृष्ट छह घडी सामायिककौ काल छे । सो दोय घडीकी करनी होय तौ घडीका तडका सू लगाई घडी दिन चड़ा पर्यंत । चार घडीकी करनी होय तौ दोय घडीका तडकासूं लगाई दोय घडी दिन चड़ा पर्यंत छह घडीकी करनी होय तौ तीन घडीका तडकासूं लगाय तीन घडी दिन चड़ा पर्यंत ई कालकी आदि विषै सामायिककी प्रतिज्ञा करै । प्रतिज्ञा सिवाइ काल लगावै नाहीं । ऐसे ही मध्यान समै विषै जानना २, आगन शुद्धि कहिये पन्नासन वा कायोत्सर्गासनसौ सामायिक करै ३, अरु आसनकू चलायमान न करै विनय शुद्धि कहिये देव गुरु धर्मकौ वा दर्शन ज्ञान चारित्रताकौ विनय लिया करै मन शुद्धि कहिये राग द्वेष रहित मनकूं राखै ५ वचन

शुद्धि कहिये सावध वचन बोलै नांही ६ काल शुद्धि कहिये
 विना देख्या विना पूंछा हाथ पगि उठावै वा धरै नाही ७ ऐसे
 सात शुद्धिका स्वरूप जानना । आगे कायोत्सर्गके वाईस दोष
 कहिये हैं । कुआश्रित कहिये भीतकौ आसरो लेवौ १ लतावक्र
 कहिये बेलकी नाई हालता रहना २ स्तभावटक कहिये थभका
 आमरालेना ३ कुचित्कहिये शरीरका संकोचना ४ स्तवेक्षा
 देखना ५ काकट्टष्टि कहिये काक कैसी नाई देखना ६ सीर्ष
 कपति कहिये मस्तकका कंपावना ७ भूकेष कहिये भंवर कैसी
 चंचलताई करना ८ उत रीति कहिये मस्तकका ऊंचा करना ९
 उन्मत्त कहिये मत्तवालाकी नाई चेष्टा करनी १० पिशाच कहिये
 भूत कैसी नाई चेष्टा करनी ११ अष्ट दिशे क्षण कहिये आठ
 दिशाकी तरफ चौधना १२ ग्रीवा वन कहिये नाग्रईकौ नमावै
 १३ मूक सज्ञा कहिये गूंगेकी नाई सैन करना १४ अगुलि चलावन
 कहिये आगुलि चलावन १५ निष्ठीवन कहिये खखारना १६ षलितन
 कहिये खंखारका नाखना १७ सारी गुह्यगूहन कहिये गुह्य अंग
 काटना १८ कापि मुष्ट कहिये काथोडीकी नाई मुठी बाधना १९
 ग्रीवो त्रमन कहिये नाडीका उंचा करना २० श्रखलिताप कहिये
 साकल कीसी नाई पादका होना २१ मालिकोचलन कहिये कोई
 पीठ माथा ऊपरि तीकौ आश्रय लेना २२ अग स्पर्सन कहिये
 अपना अंग स्पर्सना २३ घोटकं कहिये घोडा कीसी नाई पादका
 करना २४ ऐसा चौबीस दोष कायोत्सर्गका जानना । आगे श्राव-
 कके चार प्रकार अतराय कहिये हैं । मदिरा १ मांस २ हाड
 ३ काचा चर्म ४ चार अंगुल लोहकी धारा वडा पचेन्द्री जनावर

१ विष्टा मूत्र १ चूहडा १ इन आठौनका तौ प्रत्यक्ष नेत्रा करि देखने हीका भोजन विषै अंतराय है । बहुगि आठ तौ पूर्व देखने विषै कहा सोई । अरु मूका चर्म १ नख १ केज १ उरगत १ पाख १ असजमी स्त्री वा पुरुष १ बडा पञ्चेन्द्री तिर्यच १ ऋतु-वती स्त्री १ आखडीका मंग १ मल मूत्र करनेकी शका १ श्मश्रुका स्पर्श, कामा विषै कीडा त्रस मृतक जीव निकसै वा हरतादिक निज अंगसौ वे इन्द्री आदि छोटा बड़ा जीवका घात, इत्यादि भोजन समय स्पर्श होय तौ भोजन विषै अंतराय होइ है । बहुरि मरन आदिका दुख ताका विग्रह करि रोवता होइ ताके सुनैका, लाय लागी होय तौ ताके सुनया की, नगरादिकका मारजाका धर्मात्मा पुरुषको उपसर्ग होई व कोईका नाक कान छेड़नैका व कोई चोरादिकके मारने गया होई ताका व चडालके बोलनैका व जिन विव व जिन धर्मके अविनयका व धर्मात्मा पुरुषके अविनयका व इत्यादि महा पापके वचन सत्यरूप आपनै भासे तौ ऐसे शब्द सुनै विषै भोजनकी अंतराय होय है । बहुरि भोजन करती बार आशंका उपजै या तरकारी तौ मांस सारखी है । वा लौही सारखी है । वा चाम सारखी है वा विष्टा वा श्मश्रु इत्यादिक निद्य वस्तु सारखे भोजन विषै कल्पना उपजै अरु मनमे ग्लान होय आवै ॥ अरु मन वाके चाखने विषै औहीटा होय तौ भोजन विषै अंतराय है । अरु भोजन विषै निद्य वस्तुको कल्पना तौ नार्ही उपजै अरु यहांसे मनि विषैका जानपना होय तौ अंतराय नार्ही ॥ ऐसे देख वाके आठ ८ स्पर्शके वीस २० सुननेकी दश ॥१०॥ मनका छह ॥६॥ सब मिल चारके चवालीस अंतराय

जानना ॥४४॥ केई मूरख अज्ञानी पाखंडी कलंगी राग भाव घटनै-
के कारण अरि अन्य जीवकी दया हेत ये अंतराय तौ पाले नाही ॥
अरु झूठा छोरानका मुखतै भ्रष्टा आदि खोटा वचन सुननेतै
अतराय होना मानै ॥ पाछे झालर थाली बजाइ अधा बहरा कैसी
नाई देख्या अनदेख्या करै सुना अनसुना करै पाछे नाना प्रकारकी
गरिष्ट गरिष्ट मेवा पकवान दही दुग्ध घृत तरकारी खाद्य अखाद्य
के विचार विना त्रस थावर जीवका हिसा अहिमाके विचार विना
कामोत्पादक वस्तु अघोरीकी नाई अनभावतै टग टग पेट भरै है ।
गजी होइ म्वाद ले है अरु भिखारीकी नाई सरावगाकी खुसामद
करि करि माग माग खाइ । जैसे कोई पुरुष सूक्ष्म थावराकी तौ
रक्षा करै अरु बडा बडा त्रस जीवाकु आखमीच साजा ही निगलै ।
अरु पाछे कहै म्है सूक्ष्म जीवाकी भी दया पालौ हो ऐसा काम
करि बापरा गरीब गोला जीवनके धर्म अरु धनकु ठगै है । पाछे
आपुन साथि मोहमंत्र करि कुगति ले जाई । तैसे महाकालेश्वर देव
अरु पर्वत ब्राह्मन मायागई टन्द्रजाल सादृश्य चमत्कार दिखाइ
सगरराजाके वशकु जग्य विषे होम्याकर नरक विषे प्राप्त किये अरु
मुखतै ऐसा कहै जग्य विषे होम्या प्राणी बेकुठ जाय है ऐसा
आचार कुल्लिगाका जानना । आगे सात जाइगा मौन करनाका
स्वरूप कहिये है १ देवपूजा विषे २ सामायिक विषे ३ स्नान विषे
४ भोजन विषे ५ कुशील विषे ६ लघुदीर्घ बाधा विषे ७ वमन
विषे इन सप्त मौनके धारक पुरुष हाथसूं व मुखसूं सेनको नाहीं
करे य हुकार करै नाहीं । आगे बारह स्थान विषे श्रावकके जीवन-
की दयाके अर्थ चढोवा चाहिये १ पूजाजीके स्थानक ऊपर

२ सामायिकका स्थानक ऊपर ३ चूल्हे ऊपर ४ पनहड़े ५ उखली ६ चाकी ७ भोजन स्थान ८ मेज्या स्थान आठौं चलते ऊपर ९ व्यापारादिक करै तै १० अरु धर्म चर्चके स्थान ११ दुग्ध गरमके स्थान १२ ऐसा जानना । आगै सामायिक प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । दूजी प्रतिमा विषै आठै चौदश वा और पर्व विषै तौ सामायिक करै ही करै । औरा दिना विषै मुख्यपनै तौ सामायिक करै ही करै पन सर्व प्रकार नैम नांही करै वा नाहीं करै । अरु तीसरी प्रतिमा धारीके सर्व प्रकार नैम है । ऐसा विशेष जानना । आगै प्रौषध प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । ऐसी ही दूजी तीजी प्रतिमाधारी के प्रौषध उपवासका नियम नांही है । मुख्यपनै तौ करै है गौण पनै नांही करै है । अरु चौथी प्रतिमाधारी के नियम है यावज्जीव करै ही करै । आगै सचित्त त्याग प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । दोय घडी उपरांतका अन छान्या पानी अरु हरित काय मुख कर नांही विराधै है । अरु मुख्यपनै हस्तादिक कर भी पांच स्थावरानकुं नांही विरोधै है । याके सचित्त भक्षण त्याग है पांच स्थावराका शरीरकी क्रियादि करि त्याग नांही मुनीके है । हस्तादिक अंग करि हिंसाका पाप अल्प है अरु सुखमै भक्ष्यनैका महा पाप है । सुखका त्याग पांचवी प्रतिमा धारी करै है । अरु शरीरादिकका त्याग मुनि करै । मुनि विशेष संयमकूं प्राप्त भया है । आगै रात्रि भुक्ति त्याग दिन विषै कुशील त्याग प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । रात्रिभोजनका त्याग तौ पहली दूसरी प्रतिमा सं ही मुख्य पनै होय आया है । परन्तु क्षत्री, वैश्य, ब्राह्मण, शूद्र आदि जीव नाना प्रकारके हैं । स्पर्श शूद्र पर्यंत श्रावक व्रत

होय है । सो जाके कुल कर्म विषै ही रात्र भोजनका त्याग चल्या आया है ताके तौ रात्रि भोजनका त्याग सुगम है । परन्तु अन्य-मती होय अरु श्रावक व्रत धरै ताकुं कठिन है । तीसूं सर्व प्रकार छठी प्रतिमा विषै ही याका त्याग सम्भवे है । अथवा अपने खावा का त्याग तौ पूर्व ही क्रियौ थौ इहा औराकु भोजन करावनै आदिका त्याग किया । आगे ब्रह्मचर्य प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । यहां घरकी स्त्रीका भी त्याग किया नव वाड सहित ब्रह्मचर्य व्रत अंगीकार किया । आगे आरम्भ त्याग प्रतिमा कहै है । इहां व्यौपार रसोई आदि आरम्भ करनेका त्याग किया पैलाके घरि वा अपने घर न्यौता वा बुलाया जीमै है । आगे परिग्रह त्याग प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । इहां जो वाके लक्ष अपने परवानके धोवती दुपटा पछेडी इत्यादि राखै है । अवशेष सर्व परिग्रहका त्याग करै । आगे अनुमति त्याग प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । इहां सावध कार्यका उपदेश देना तज्या है । सावध कीया कार्यकी अनुमोदना भी नाही करै है । आगे उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाका स्वरूप कहिये है । यहां बुलाया नाहीं जीमै है । उदंड ही उतरै है । एक क्षुल्लक ऐलक, क्षुल्लक तौ कमंडलकी पीछी आधा पछै बडा लंगौट राखै है । स्पर्श शूद्र लोहका पात्र राखै है । ऊंच कुली पीतल आदि धातकौ राखै है । अरु पचघरासूं भोजन लेय अतके घर पानी ले वहां ही बैठ लोहके पात्र तामै भोजन करै है । कोई ऊंच कुली एक हीके घर भोजन करै है । अरु एकान्तमे भी करै है । गेलक पक्षे बडा विना एक कमंडल पीछी लंगौट राखै है । अन्य नांही राखै है । अरु कर पात्र आहार करै है । अरि लौच करै है ।

अरि लंगोट लाल रखै है । अरु लंगोट चाहिये तो भी लैय । अरि
 आहारको जाय तब श्रावकके द्वार ऐसा शब्द करै है अक्षे दान ।
 अरि नगर वारे मंडल विषे वसै है । वा मुन्याके समीप वनादिक
 विषे वसै है । अरु मुन्याके चरनारविन्द सेवै है । अरु मुन्याके
 साथ विचरै है । अरि शुद्धक भी मुन्याके साथ विचरै है । अरु
 संसारमौ महा उदासीन है । अरु अनेक शास्त्रांका पारगामी है ।
 अरि स्वपरविचारका वेत्ता है । ताते आप चिन्मूर्ति हुवा जगोरसू
 भिन्न स्वभाव तिष्ठै है । अरि ऐलक आर्जिका जी तो क्षत्री
 वैश्य ब्राह्मण उच्च कुली ही नियम करि उत्कृष्ट श्रावकके
 व्रत धारै है । अरु असपशे गूढ़ने प्रथम प्रतिमाका धारक
 जघन्य श्रावक ताको भी व्रत नाही संभवे है । अरु यामे
 आखड़ी पलै नाही । अरु बड़ा सैनी पञ्चेन्द्री तिर्यच
 विषे ज्ञानका धारक ताते भी मध्यम श्रावक व्रत होय है ।
 सो देखौ श्रावकको तो यह व्रत है । अरि महा पापी अरि महा
 कयाई महा मिथ्यानी महा परिग्रही व विपई देव गुरु धर्मका
 अविनई महा नृपावान महा लोंगी स्त्रीके राग महा मानी गृह-
 स्थाके विभव महा विकल सप्त व्यसन कर पूरन अरु मन्त्र जंत्र
 जोतिष वैद्यक कामिनादिके डोरा गडा करि मोहित किया है दारा
 भोला जीवानै अरि ज्याके कोई प्रकारका संवर नाही । तुक्षा अन्न
 कर दग्ध होय गया है आत्माजाका । सो अपने लोभके अर्थ
 गृहस्थांका भला मना वाचनेके वान्ते त्रैलोक्य करि पूज्य श्री
 तीर्थकर देवका प्रतिविम वाके घर ले जाय, वाकू दर्शन करावै ।
 याछै औहीटा ल्यावे ऐसा अनर्थ अपने मतलबके अर्थ करै । सो

आप तौ घोरान घोर संसार विषै बूडा ही है । परंतु वापरे भोरा जीवानै संसार विषै डोवोवै है । दोय चार गांव ताका ठाकुर भी सेवकका मतलबके वास्तै सेवकका ले गया सेवकके घर जाय नाहीं । तौ ए सर्वोत्कृष्ट देव याकूं कैसे ले जाई । सो इस समान पाप और हुवा न होसी । सो कैसा कैसा विपर्यय बात कहिये आजीविकाके अर्थ ग्रहस्थाके घर जाय शास्त्र वाचै अरु शास्त्रमै अर्थ तौ विषय कषाय रागद्वेष मोह छुडावाका अरु वे पापी अपूठा विषय कषाय रागद्वेष मोह ताकौ पोखै । अरु या कहै अचार तौ पंचमकाल है, न ऐसा गुरु न ऐसा श्रावक । अपनै गुरु माना वाकै वास्तै गृहस्थानै भी धर्मसूं विमुख करै अरु गृहस्थानै एक श्लोक भी प्रीति करि सिखावै नाहीं । मनमै या विचारै कदाच याकै ज्ञान होय जासी तौ म्हाका औगुन वानै प्रतिभाससी तो पाछै म्हाकी आजीविका मनै किसी रीतिसू होमी । ऐसा निर्दई अपना मतलबके वास्तै जगतनै डोवै है । अरु धर्म पंचमकालके अंत ताई रहता है ये अब ही धर्म घटावे है अरु जिनधर्मके आसरे जीविका पूरी करै है । जैसे कोई पुरुष कोई प्रकार आजीविका करवानै असमर्थ है । पाछै वह अपनी मातानै पीटे चैठार आजीविका पूरी करै है । त्यों ई जिनधर्म सेइ सत्पुरुष तौ एक मोक्षने ही चाहै है । स्वर्गादि भी नाहीं चाहै है तौ आजीविकाफी कहा बात । सो हाय हाय हुंडा व सर्पनी कालदोष करि पंचमकाल विषै कैसी विपरीतिता फैली है । काल दुकाल विषै गरीबाका छोरा भूखा मरता होय चार रूपैया विषै चाकर भया भूरा गोलाकी नाई मोल विकचा पाछै निर्मायल

खाइ-खाइ बड़ा हुआ । अरु जिनमंदिरमें अपने रहवाका घर किया अरु शुद्ध देव गुरु धर्मके विनयका तौ अभाव किया । अरु कुगुरादिके सेवनका अधिकारी हुआ ऐसा ही औराने उपदेश दिया । जैसे अमृतनै छोड़ हलाहल विषनै सेवै वा चितामणि रत्न छांड़ि कांच खंडकी चाह करै वा कामदेव सौ भरतार छोड़ी अमपत्र शुद्ध अंधा बहरा गूंगा लूल कोड़ी ताम्बू विषय सेय आपन धन्य मानै, अरु या कहै शीलवती पतिव्रता स्त्री हूं । मो इसी रीत वेश्या विषै पाईये है । अरु ताहीका आंधा जीव आसरा लेइ धर्म साधना कहै है । अरु वह आपकूं पुजाय महंत माननै लगा अरु अपने मुखसै कहै है भट्टारक दिगम्बर गुरू हौं म्हानै पूजौ । अरु नार्हीं पूजौ तौ दंड देस्यां वा थाके माथै भूखां रहस्या । वा माने चंदा करस्या । अरु स्त्री साथ लिया फिरै सौ भट्टारक नाम तौ तीर्थकर केवलीका है । अरु दिगम्बर कहिये दिग्ग नाम दिशाका है अंबर नाम वस्त्रका है सो दशूं दिशाके वस्त्र पहिरै होय ताकं दिगम्बर कहिये है । निग्रन्थ नाम परिग्रह त्यागका है तातै तिल तुस मात्र परिग्रह तौ बाह्य नांही, अर चौदा प्रकारकौ आभ्यंतर तामूं रहित सौ वस्तुका स्वभाव तौ अनादिनिधन है ऐसा अरु यह यसै मानै सो यह बात कैसी है । म्हारी मा अरु बांझ सौ जगत विषै परिग्रहसू नरका जाइ है । अरु परिग्रह ही जगत विषै निधै है । ज्यू ज्यू परिग्रह छोडे त्यों त्यों सजम नाम पावै । मो या बात तौ ऐसी न्याय बनी अरु हजारों लाखों रुपैयांकी दौलति अरु घोड़ा व हल रथ पालकी चढ़नैकुं चाकर कंकर अरु कड़ा सोती पहरे । नरक, लक्ष्मीके पानग्रहन करनैकी दशा करै है ।

बहुर चेला चाटा सोई भई फौज अरु चेली सोई हुई स्त्री ।
 ऐसी विभृति सहित राजा सादृश्य होता सता भी आपको दिगम्बर
 मानें है । सो हे दिगम्बर हम कैसे जानै मानै एक दिगम्बर नाहि
 हुंटा सर्पनी पचमकालकी विधाताने एक मूर्ति ही गडी है, के
 मानूं सात व्यसनकी मूर्ति ही है के मानूं पापका पहार ही है ।
 के मानूं जगतके दुबोवाने पत्थरकी नाव है । बहु २ कैसे हैं
 कलिकालके गुरु मो आहारके अर्थ दिनप्रति नगृ व्रत आदरै ।
 अरु स्त्रीका लक्षण देख बांका मिसरर स्त्रीयांका स्पर्श करै । स्त्रीका
 मुख वामलने भवर सादृश्य होइ बाका अवलोकन करै । पाछे
 अत्यंत मग्न होय आपनै कृत्य कृत्य मानै । सो या बात न्याय ही
 है । ऐसा तो नाना प्रकारका गरिष्ठ नित्य नवा भोजन मिल्या
 अरु नित्य नई स्त्री मिली तो याका सुखकी काई पृछनी । ऐसा
 सुख राजाने भी दुर्लभ मो ऐसा सुखने पाइ कौन पुरुष भगन न
 होइ ? होय ही होय । सो कैसे है वे स्त्री अरु कैसे है बाका
 ग्याविद । सो स्त्रीका तो अंतहकरन परनाम कैसे बनी । अरु
 पुरुष मोह मदिरा करि मूर्च्छित भया तांते ई अन्यायका भैठ बांने
 कौन समर्थ है ? कोई नाहीं । नीमू आचार्य कहे है भैं ई विपर्ज्य
 देखि गौन करि तिष्ठो याका न्याय विधाता ही करेके समर्थ है ।
 अरु वही दृष्ट देनेके समर्थ हैं हम नाही सो ऐसा गुगने परलोक
 विप भला फलस वोंछे है सो वे कोइ करै हैं । जैसे कोई पुरुष
 चांड़के पुत्रका आकाशके फूलसहं सेहरा गूथ आप सुवा पाछे बाका
 अवलोकन किया चाहै है वा जस कीर्तिकुं सुन्या चाहें हैं
 तिहि सादृश्यनवाका फल स्वरूप जानना बहुरि वे परस्पर प्रशंसद

करी है थै म्हाके सतगुरु हौ वे कहै है । के पुन्यात्मा श्रावक हौ ।
 कौन दृष्टांत जैसे ऊंटका तौ व्याह अरु गर्भवगीत गावने वारे वे
 तौ कहै है बीदका स्वरूप कामदेव सादृश्य बन्या है अरु वे कहे
 हैं कैसा किन्नर जातके देवके कंठ सादृश्य कंठसूं राग गावै है ।
 या सादृश्य श्रावक गुराकी शोभा जाननी । इहां कोई कहसी के
 थै अपना गुराकी दशा बरनई । अरु श्वेताम्बर आदि अन्यमती-
 न की दशा क्यों न बरनई वे तौ पान या वीच भी खोटा है
 नाकुं कहिये है भाई ए न्याय तौ नीकै होसी जद ब्राह्मणाके ही
 हाथकी रसोई निषद्ध छै । तौ चंडाल दिकके हाथकी रसोई लीन
 कैसे होसी । ऐमा जायनां इहां कोई प्रश्न करें ऐसे नाना प्रकारके
 भेष कैसे भये ताकुं कहिये हैं जैसे राजाके सुभट बैरीके शस्त्रप्रहार
 करि कायर होय भागै पाछै राजा याकुं भाजे जान नगरमें आवना
 मने किया अरु बाहरि ही तौ कैईको कालौ मुख करि साधा
 मूढ ताको या कही के गर्ध चलाई नगर दौल्या फेरौ, कैहीकुं लाल
 कपडा पहिराये, कैही कुं चुरिया पहिराई, कैही का रांड त्खीका
 सा भेष किया, कैहीका सुहागल त्खीका भेष किया है के इनमें भीख
 मंगाई इत्यादि नाना प्रकारके स्वांग कराय नगर वारै कांड दिया ।
 अरु जे रन विपै बैरीको जीत आये मुजरा किया ताकुं राजा नाना
 प्रकारके पद दिये अरु मुखसूं बड़ाई कीनी तौ यहां दृष्टांतके
 अनुसार दृष्टांत जाननी । तीर्थकरादि देव त्रिलोकीनाथ सोई भया
 राजा ताके भक्त पुरुष भगवानकी मस्तक ऊपर आज्ञा धार मोह
 कर्म सूं लड़वाने ज्ञान वैराज्ञकी फौजि साथ ले बनवासी होय मोहसे
 खरयो । पाछै मोहकी दिषय कषाय फौज करि ज्ञान वैराज्ञ फौजको

लुटाई अरु आप कायर होय भागे ताकूं भगवानकी आज्ञा अनु-
सार विधाता कर्मनै गृहस्थपना रूप नगरमें तौ आवा नाही दिय
चाह्य ही राख्या अरु रक्तांवर पांटावर स्वेतावर जटाधारी कनफटा
आदि नाना प्रकारके स्वांग बनाये अरु जे भक्त पुरुष मोहकर्मकी
जयनै प्राप्त भये ताकौं अर्हतदेव नाम नगरका राजा किया ताकी
अपनै मुखकरि बहुत बडाई कीनी और भी अनागत काल विषै
तीर्थकर होसी ऐसा थाका स्वरूप जानना । ऐसा ग्यारा प्रतिमाका
स्वरूप विशेषनै कहा ।

आगै रात्रि भोजनका स्वरूप वा दोष वा फल कहिये है ।
प्रथम तौ रात्रि विषै त्रस जीवाकी उत्पत्ति बहुत है सो बडा त्रस-
जीव तौ डारस माच्छर पतंग आदि आंख्या देखिये है, जो महा छोट
जीव दिन विषै भी नजरां नाहीं आवै है ऐसा सख्यात असख्यात
उपजै है । अरु वाका स्वभाव ऐसा होय सो अग्नि विषै तौ दूरमे-
ती भी आई झुकै है । ऐसा ही कोई वाके नेत्र इन्द्रियका विषय
पीड़ै है । बहुरि सरदी बिगटा रस सजाति विषै वेठा हुवा चिपटी
जाय है अरु कौडि मकोडि कुथुवा कसार मकड़ी विसमरा आदि
त्रस जीवाका समूह छुधाकरि पीडा हुवा वा नासिका नेत्र इन्द्रि-
का पीडा हुवा भोजन सामग्री विषै आई प्राप्त होई है ।
अथवा भोजन सामग्रीकूं किया पाछै घनीवार हुई तौ वही विषै
मर्यादा उल्लंघनै पाछै घना त्रस जीवाका समूह उपजै । पाछै वही
भोजनकूं रात्रिनै कासा विषै धरै पाछै ऊपरसुं माखी माछर टाडरा
कीड़ी मकोडी जाला विसमराका वच्चा आदि आई पड़ै है वा
कृगसली सर्पका वच्चा आय पड़ै है अथवा सारा कासा विषै

तालासूं चडि आवै है अथवा जटी तटी ऊठीसूं कासा विषै आई डूवै है और निशाचर जीवनकूं रात्रिनै विशेष सूझे है । तातै रात्रिनै गमन घना करै है । सो गमन करतै भोजन सामग्री विषै भी आई जाई है। पाछै ऐसा जीवाका समूहनै कोई पशु सादृश्य मनुष्य निरहै हुवा खाई है तो वह मनुष्यामै अघोरी है । पाछै नाना प्रकारके जीवनै भखटा करि नाना प्रकारके रोग उपजै वा इच्छा छीण परै है । जैसा जैसा जीवन कै मासका जैसा विपाक होय तैसा ही रोग उत्पन्न होइ। कोडि उपजावै कोडि होइ शूल होइ सक्रोदर अतीसार होइ अरु पेटमै गडारी परिचलै वाल निसरै वाई पित्त कफ उपजै इत्यादि अनेक रोगकी उत्पत्ति होय। अथवा अंधा होइ बुद्धि करि रहित होइ सो ऐसा दुख तौ इही पर्यायमै उपजै । पाछे पाका फल करि अनंत सर्पादिक खोटी पर्याय विषै जन्म पावै है परम्पराय नरकादि जाई है। ऐसे ही नरकसूं तिर्यच तिर्यच सौ नरक केताईक पर्याय नरकका धारी पाछै निगोद माहीं जाइ परै है । पाछै उहांसूं दीर्घकाल पर्यंत भी निकसवौ दुर्लभ है और भी दोष कहिये है । कीडी-भक्षन तै बुद्धि नाश होइ अरु जुवा भक्षन तै जलोधर रोग उपजै, माछी भक्षन तै वमन होइ, वालतै सुरभंग होइ, मकोडी तै कोड होइ, भंवरी तै सुन होई, कसारी तै कंपाइ होइ, आख अंधी होइ । त्रस जीवाका भक्षनमै मांसका दोष लागै १ महा हिंसा होइ २ अपच होय अपचतै अजीर्न होय ३ अजीर्नतै रोग होई ४ तिरखा लगै ५ अरु काम वधै ६ जहरतै मरन होइ ७ डाकनी भूत पिशाच व्यंतरादि भोजन झूठै करि जाइ । ऐसा पाप करि

नरक विषै पतन होइ । ऐसा दोषनै धर्मात्मा पुरुष सर्व प्रकार करि जन्म पर्यंत रात्रिका खान पान तजौ । एक मांसका रात्रि भोजनका त्यागका फल पंद्रह उपवासका फल होय ऐसे रात्रि भोजनका स्वरूप जानना । अरि दिन विषै ताखाना विषै गुफा विषै वा चादल विषै आंधी वा धूल्याके निमित्त करि चौहडे अंधे-रा होय ता समय भोजन करिये तौ रात्रि सादृश्य दोष जानना । भावार्थ-जीव नजर न आवै तौ दिन विषै भी भोजन करना उचित नाहीं । इति रात्रि दोष ।

आगे चूल्हा रात्रि न चारिये ताका दोष दिखाईए है । प्रथम तौ रात्रिनै कोई जन्तू सूझै नाहीं अरु छानेमें तौ त्रस जीवाका समूह है अरु आला सुंकाकी खरग परे नाहीं, जो आला छौना होई ता विषै पइसा पइसा भरा गिडोलानै आदि दे बालका अग्रभाग संख्या-तका वा भाग पर्यंत सैकडा हजार लाखा असख जीवाका समूह पाबनै है । सो सर्व चूल्हा विषै भन्म होयजाय । अरु लकड़ी बालिये तौ वा विषै भी अनेक प्रकारकी लट वा कीडी व कनसला व अलीखा आदि बहुत त्रस जीवका समूह होय है । भावार्थ-घनी तरह लकड़ी तौ चीथी होय है ता विषै तौ जीव अगिनित है ही अरु लकड़ी पोली होय है ता विषै कीडी मकोडी मकोडा उदेई कामला सपली आपंस जाई है । अरु जेठमासका निमित्त पाइ सरदी होय तौ कुंथिया निगोद आदि जीवकी उत्पत्ति होय पाछै वैसाही बली तानै बालिये तौ वाके जीव दग्ध होंय । ता पापीकी काई पूछनी । बहुरि चूल्हा विषै उस्तताका निमित्त पाइ वा छिद्र आदि आश्रयका निमित्त पाइ कीडी मकोडी आदि त्रस जीव रहै है । सो सब

चूल्हा विषै होम्या जाइ है । बहुरि माखी माकडी आदि जीव रात्रि नै ऊपर छत विषै व ठाट विषै विश्राम लै । अरु पाछै रात्रिनै चूल्हाका धुवाँ करौ होय सारा घरमै आताप फँलै ताका निमित्त करि हजारा जीव दौडा दौडा फिरै है । अरु चूल्हा विषै वा हाँडी विषै वा आटा विषै वा पानी विषै आई पडै है तौ सब ही प्रानांत होइ । अरु अग्निका झार व लपट दूर ही थकी पतंगा डांस माछर आई चूल्हामै होम होई और रात्रिनै आटा सीधा विषै इली सुलसुली कुंथिया होय अरु कीड़ी मकोड़ी ईला आदि आप ही चडि आवै है । अरु घी तेल मीठा विषै जीव आन पडै है । सो वे छोटा जनावर दिन विषै भी दीसै नाहीं तौ रात्रि विषै वा जीवका देखवांकी काई गम्य । तातै आचार्य कहै है ऐसा दोष संयुक्त आहार कैसा किया जाय तातै रात्रिका चूल्हा बालना मसानकी अरथीसूं भी अधिक कहा है । मसान विषै तौ दिननै एक मुरदा हौमिये है अरु चूल्हा विषै अग्नित जीवता प्रानी हौमिये है । तीसूं रात्रि चूल्हा बालवाका महापाप है अरुता विषै चतुर्मास विषै कोई महापापी वाले है तौ वाके पापकी मर्यादा हम नाही जानै केवलज्ञान गम्य है । अरु केई धर्मात्मा पुरुष तौ ऐसा है । सो रात्रि विषै दिवा भी जोवै नांही । ऐसे रात्रीके चूल्हा बालनैका दोष कहा ।

आगै अनछान्या पानीका दोष कहिये है । लाख कोडि वेडां तुरंतके छान्या पानी डारिये तातै भी एक इन्द्री जीवके मारवेका पाप घना है, तासूं असंख्यात गुनावे इन्द्रीके मारवेका पाप है तासूं असंख्यात गुना ते इन्द्रीकौ । तासौ असंख्यात गुना चौ इन्द्री तासूं असंख्यात-

गुना असैनी पञ्चेन्द्रीका तासूं असंख्यात गुना सैनी पञ्चेन्द्री मार वा का पाप हैं । सो अनछान्या पानीका एक चुल्ह विषै वे इन्द्रीते इन्द्री, चौइन्द्री, पञ्चेन्द्री, सैनी असैनी लाखों कोड्या तौ आकाशके विषै पेहराकी रेन आछा सांख्या गमन करै ता सादृश्य पच प्रकारके त्रस जीव पावजै हैं । सो नीका द्रष्टि करि देखिये तौ ज्योका त्यों नजर आवै । बहुरि तासूं छोटा जीव ताही के संख्यातवै भाग सूक्ष्म अवगाहनाके धारक असंख्यात पांच प्रकारके त्रस और भी पावजै है । ऐक ऐक नातनाका छिद्रमें असंख्यात त्रस जीवा युगपत् पानी छानिती वार निकर जाइ है । इन्द्रिय गोचर नाही आवै, अवधिज्ञान व केवलज्ञान गम्य है । बहुरि कैईक पानी छानै भी हैं । अरु विलछानी जहांका तहां नीका नाही पहुंचावै है । तौ वह पानी अनछान्या ही पिया कहिये भावै, तीसूं एक चुल्ह अनछान्या पानीका अपनै हाथसूं डालौ वा वरतौ वा पीवौ वा औरने प्यावो ताका पाप एक गाव मारा कैसा है । ऐसे हे भव्य तूं अनछान्या पानीकौ दोष जान अनछान्या पानी पीवौ भावै लोहु पीवौ अरु अनछान्या पानीसौ सापडौ भावै लोहुसौ सापडौ । लोही वीचि भी अन छान्या पानी का विशेष दोष कहै । अरु लोहु तौ निदनीक है ही । अरु अन छान्या पानीका वरतवा विषै असंख्यात त्रस जीवाका घात हो है । अरु जगत विषै निद्य है, महा निर्दई पुरुष याके पाप करि भवि विषै रुलै है नर्क तिर्यचके क्लेशने पावै है, संसार समुद्रमाही सूं निकसना दुर्लभ होय है । या समान पाप और नाही है घना कहा कहि ये जैनी पुरुषनका तीन चिन्ह है । एक तौ प्रतिमाके

दर्शन किया विना भोजन न करै अरु अनगालौ जल न पीवै और रात्रि विषै भोजन नाही करै । या मैं सुं एक भी कसर होई तौ जैनी नाही अन्यमती शूद्र सादृश्य है । तातै अपनी हेतका वांछा करि पुरुष शीघ्र ही अनगाल्या पानीकौ तजौ इति अनगाल्या पानी दोष सम्पूर्ण ।

आगै सात व्यसन विषै छह व्यसनानै छोडि जुवाका दोष वर्णन करिये है । छह व्यसनका दोष प्रगट दीसै है जुवाका दोष गूढ है । ताकूं छह व्यसनसूं अधिक प्रगट दिखाइये है । जुवामै हार होइ तौ चोरी करनै परै चोरीके धन आये परस्त्रीकी वा परस्त्रीका संजोग मिलै तव वैश्या यदि आवै । वैश्याके घर आये सुरापान करै, वाके अमल मै मांसकी चाह होइ. मांस चाह भयै शिकार खेला चाहै । तातै सात व्यसनका मूल जुवा है और भी धना दोष उपजै है । जुवारी पुरुषका घरकी जायगा आकास ही रह जाय है, ईलोक विषै अपजश होइ है, पैठि विगैरे है विश्वास मिटै है, राजादिक करि दंडकौ पावै है, अनेक प्रकारके कलह क्लेश बडै है—अरु क्रोध लोभ अत्यत बडै है । जनै जनै आगै दीनपना भासै है—इत्यादि अनेक दोष जानना पाछे ताके पाप करि नरक जाई है जहां सागरा पर्यंत तीव्र वेदना उपजै है । तातै भव्यजीव हैं ते दुष्टकर्म शीघ्र छोड़ौ । पंच पांडव

आति जुवेके वशीभूत होय सर्व विभूति व राज्य खोया ऐसा छान्या पान

तासूं असंख्यात

गुना ते इन्द्रिकौ । तेतीका दोष कहिये है । असाढके महिना प्रथम

निमित्त करि पृथ्वी जीवमई होइ जाइ । ऐसे

जीव बिना एक अंगुल भूमिका न पाइये ता भूमिकाकूं हल करि फेरिये सो भूमिका विदारवां करि सर्वत्र स्थावर जीवनै प्राप्त होइ । फेरि पूर्ववत् नवा जीव उपजै पाछै दूजी वरसा करि वे भी मरनकूं प्राप्त होइ । फेरि जीवाकी उत्पत्ति होइ फेरि हल करि हन्या जाइ ता भूमिका विषै बीज बोंवै पाछे सर्व जायगा अन्यके अंकूरा अनन निगोद रासि सहित उत्पन्न होइ । फेरि वर्षा होइ ताकरि अग्नित त्रस थावर जीव उपजै फेरि निदवा करि सर्व जीव हन्या जाइ, फेरि वर्षा करि ऐसी ही और उपजै । फेर धूप वा नुननी करि मरै ऐसे ही चतुर्मास पूर्ण होय । पाछै सर्व खेती त्रस थावर जीवा करि आश्रित ताकूं दातलादि करि काटिये । सो काटिवा करि सर्व जीवदल मल्या जाइ ऐसे तौ चतुर्मासकी खेतीका स्वरूप जानना । आगै उनारीकी खेतीका स्वरूप वा दोष कहिये हैं । सो सावनका महिनासू लगाइ कातिक महिना पर्यंत पांच सात वार हल कुसिया फावड़ा करि भूमिकानै आमी सामी चूर्न करै पाछै बाके अर्थ दोय चार वर्ष पहली गुवार रोडीका संचय किया था । अथवा दोय चार वरसका एकठी हुई मोललै खेत विषै नाखै । सो वे रोडीका पापकी कांई प्रछनी जेती वह रोडीकौ बोझ होय तेताही लटादिक त्रस जीव जानना । एक दोय दिनका गोबर पडा चोंहडे रह जाइ ता विषै लाखों कोडयां आदि अग्नित लटादि त्रस जीव किल किल करते आंख्यां देखिये हैं । तौ दोय चार वरसका संचय किया सैकड़ा गाडा भर गोबर विष्टा आदि अशुचि वस्तु ऊपरा ऊपर एकठी हुई सासती सरदी सहित ता विषै जाय । देखै तौ बाका निर्दयीपनाकी

कहा बात । पीछे वा खातकूं सारा खेत विषै बखेरता ऊपर सारे चखट फेरै ता पीछे वीज बोवै । पीछे मगसिरका महिनासू लगाई फागुन पर्यंत अनछान्या कुंवा बावड़ी तलावका जल करि दिनप्रति ताई सीच्या करै सो वा जल कर पाहिला त्रस थावर जीव तौ प्रलयने प्राप्त होइ नवा सरदीका निमित्त करि त्रस थावर जीव फेर उपजै ऐसौ ही दिन प्रति चार पांच महिना ताई पूर्व पूर्व जीव मरते जांय अपूर्व अपूर्व जीव उपजते जांय । ऐसे होते सन्ते अनेक उपद्रव करि निर्विघ्नपनै खेती घरमें आवै । वा न आवै कदाचिद आवै तौ राजाका बीजकी दैनी चुकै वा न चुकै सो फल तौ जाकौ ऐसा अरु पाप पूर्वं कइया तैसा । असंख्यातासंख्याता त्रस जीव अनंतानंत निगोद राशि आदि थावर जीवका घात एक नाजका कनकै बंदा आवै है । भावार्थ—ऐसी ऐसी हिसा करि एक एक नाजका कना पैदा होय है । बहुरि केई या जानैगा खेती करती वार तौ सुखी होयगा ताकौ कहिये है । जहां पर्यंत खेती करनैका संग्रह हो है जहां पर्यंत राक्षस ते दैत्य दरिद्री कलंहरवत् ताका स्वरूप जानना अरु परभव विषै नरकादि फल लागै है । तातै ज्ञानी विचक्षण पुरुष खेतीका किसैब छौड़ौ । ऐसे खेतीका दोष जानना सो प्रत्यक्ष चौड़े दीसै हैं ताकौ कहा लिखिये । अरि कुंवा बावड़ी तलाव खनाइवे का महल अटारी बनावनेका खेती हवेलीके पापसू असंख्यात अनंत गुना पाप जानना । इति खेती घरती दोष ।

आगै रसोई करवाकी विधि कहिये है । सोई रसोई करवा विषै तीन बात करि विशेष पाप उपजै विना सोध्या

अन्न, विवेक बिना गाल्या जल, अरु 'विना देख्या बलीता (ईंधन) ऐ तीन पाप कर रसोई उपजै सो रसोई मास समान जानना । अरु ये तीन पाप रहित रसोई निपजै सो रसोई कहिये है । नाका स्वरूप कहिये हैं । प्रथम तो नाजका अभाऊ समग्रह न करना । दस दिन पन्द्रा दिनका पाच दश जायगा अवधि देख मोल ल्यावै । पीछे ताको दिन विषै नीका सोध वीन दिन ही विषै ताबडा माहें कपडासू पोछे तब पिसावै । पाछै लोह पीतल वास आदि चाम बिना चालनीसूं चाल लीजै । ऐसे तो आटाकी क्रिया जाननी । बलीता छानानै फौड काढ फार जीव रहित प्रासुक लकडी वा कोइले ए बलिता ताकी शुद्धता है । अरु छाना गोबर रसोई विषै सर्व प्रकार अलीक है । अरु ता विषै जीवकी उत्पत्ति भी बिसेप है । अरु अतर मुहूर्त सौ लगाई जहा पर्यंत वा विषै सरदी है । तहा पर्यंत अनेक त्रम जीव उपजै हैं । पाछे गोबरका सूकवा करि सारा नासनै प्राप्त होइ है । सूका पीछै बडा बडा ताका कलेवर पर्ईसा पर्ईसा भरि गिडाला आदि शंख्या देखिये है । पाछै फेर चतुर्मास आदि विषै सरदीका निमित्त पाइकर असख्यात कुथवा लट्ट उपजै हैं । तातै छानाका बलीता तौ हिसाका दोष कर सर्व प्रकार ही तजनी । अरु लकडीका कोइला ग्रहनै योग्य है । सो कोइला तो सर्व प्रकार त्रस थावर जीव रहित प्रासुक है । तातै मनुष्यनै वालना उचित है । तातै बुद्धिवान पुरुष विशेष पनै बीधी सूखी लकडी फार अवधि देखकर गृहन करै । या विषै आलस प्रमाद राखै नाहीं, या विषै पाप अगिनित अपार है । सो विवेककर तछ लागै है । तातै धर्मात्मा पुरुषनै बलीताकी सावधानी राखनी । पोली

लकडी विषै कीडी मकोडी देही कांनखजूरा मर्य आदि अनेक त्रस जीव पैसजाई हैं। सो विना देखी वालिये तौ सर्व भस्म होय । सो पार्श्वनाथ तीर्थकरके समै कमठ निर्दय हुवा पंचाग्नि तपै । तहां अधजल्या लकडी पोली विषै सर्पनी अर्द्ध दग्धि हुई ताकूं पार्श्वनाथ स्वामी अवधिज्ञान कर बलता देख्या ताकूं नवकार मंत्र सुनाई देवलोकमें प्राप्त किया । ऐसे बिना देख्या बलताता विषै जीवका दग्धि जानना घनी कहा कहिये । बहुरि तलाव कुंड तुच्छ जलकर बहती नदी अरु कुंवा बावडीका पानी तो छान्या हुवा भी अयोग्य है । या जल विषै त्रसकी रास इन्द्रिय गोचर आवै है । ताते जा कुवांका पानी चडस करि छटता होय ताका जल विषै जीव नजर नाहीं आवै । वा जलको कुवा ऊपर आप जय व आपका प्रतीतका आदमी जाय दोबड नातना गाढा गुठलीकर रहित वा जामें जलको घास हुवा एक पल भी रहै ततकाल ही ऐके साथ छनन जाय । अनुक्रम सौं धीरे धीरे छनै ऐसा नातनासूं जल छानिये ताका प्रमाण । जी वासण विषै छानिये ताका मुंहसूं तिगुना लावा चौडा डयोडा सो दोबडो बडो किये समचौकोर हो जाय ऐसा जानना । अथवा बिना छान्या ही कुंवासो भरि डेरै लै जाय । युक्ति पूर्वक नीका छानना, छानती बार अनछान्या पानीकी बूंद भी गिरै नाहीं वा अनछान्याकी बूंद छनै पानीपै आवै नाही ऐसे पानी छानिये । अनछान्या पानीके हाथसूं छान्या पानी करि अनछान्या पानीके वासनमें न धरिये ।

पीछे छान्या पानीका वासनकुं पकड़िये । दोय बार तीन बार छान्या पानी करि वासनकुं खोलिये । पाछे वाके मोड़े नातिना दीजिये वहा

हाथ विपै वेला वेला लेय छोटा बासनसों बोर बोर पानी छानै अरु वह नातना वेला ऊपर धर बहुर कूपसों पानी काढै फेर बाही भाति छानै जब बासन भर चुके तब नातना हाथमें करि वानै पानी भर पाल ऊपर लिया लिया आवना नातिना ऊपर धरि धरि धीरे धीरे काढिये । पीछे अनछान्याका हाथकुं खोल अगल बगल सूं कोना कूं पकड उलटौ करिये । पीछे छान्या पानी करि अविशेष अनछान्या पानी रह्या ता विपै जीवानी करिये । अथवा जुदी बासना विपै जीवानी करिये । बीचसू जीवानीकी तरफ चिमठी करि नातिना रखडिये नाहीं । पीछे चार पहर दिनका व आठ पहर दिनका जीवानी एकट्ठा कर भंवरकलीका डोलसूं जाका वाका जल आया होय तिहि कूवे पहुंचावै । अथवा भंवरकलीका डोलन होय तो भंवरकलीका डोल बना चरुका लोटासों भी पहुंचै है । वाका पासाने उलटौ बाध पीछों डोरा अपूटी ल्याव पांच सात अंगुलकी लाकड़ी बांध लोटेके मौंटे भीतर आडी लगाइयो ताका सहारासूं लोटा सुध्या चल्या जाय, कुवाके पीढे जल ऊपर लोटा पहुंचै तब ऊपरसूं डोल हिलाय दीजे । पीछे वह लोटेसूं लाकड़ी निकस औंधा होय ऊपर तें खेंच्या हुवा चल्या आवै ऐसे पहुंचावना । अथवा इ भाति भी न पहुंच्या जाइ तो सारा प्रभात सर्व पानीका जीवनी एकट्ठा कर पानी भरका बासन विपै घालिये अरु पनहारीकु सौपिये पनहारीने पानी भरवाका महीना सिचाय टको दोटको चढाइये अरु वाकुं ऐसा कहिये । जीवानै शुद्धता पूर्वक कुंवामें नाख दैनी । गैल वा ऊपरसूं कुवा विपै जीवने न नाखना कदाच नाख्या तौ तूने पानी भरवासौ ही दूर करौगा । ऐसो कहा पीछे

भी दौय चार बार गुपति बाके पीछे जाय कुवा पर्यंत ठीक पाड़िये जे पूर्वै कहा । ता माफिक जीवानी सुद्ध उरासना ऐसे ही कुंवामें उरासत है ताको विशेष पढाई दीजिये टका दो टकाकी गम्य खाइये, पापका भय दिखाईये हैं । या भांति जीवानी पहुचावै तिनकुं छान्या पानी पिया कहिये । अरु पूर्ववत् जीवानी न पहुंचे ताको अनछान्या पानी पिया कहिये । वा गूद्र सादस्य कहिये । जिनधर्म विषै ही तो दया ही का पालना धर्म है दया विना धर्म नाम पावै नाही । जाके घट दया है तेई सत्पुरुष भवमागर तिरै हैं । ऐसे पानीकी शुद्धता स्वरूप जानना । बहुरि मर्यादा उपरांत आटा विषै कुंथवा सुलसुली आदि अनेक त्रस जीवांकी रास वा सरदी विषै भी निगोदगस सास्वते त्रसरास उपजै है । ज्यो ज्यो मर्यादा उलघ आटा रहै त्यो त्यो अधिक बड़ी बड़ी अवगाहनाका धारक आटा द्विष कनक सारखा त्रस जीव उपजै है । सो प्रत्यक्ष ही आंख्या देखिये हे ताते मर्यादा उलंघ्या आटा अरु बाजारका तुरत पिसाया भी अवश्य तजना, जेता आटाका कनकाते ता ही त्रस जीव जानना । ताते धर्मात्मा पुरुष ऐसा देखिके आटाका भक्षण कैसे करे । बहुरि चामका सयोग करि घृत विषै अतर मुहूर्तसू ल्गाय जहां पर्यंत चामके सीधडामें घृत रहै तहां पर्यंत अधिक अधिक संख्याता त्रस जीव उपजै है । अरु चर्मका अस्पर्स करि महा निघ अमक्ष होय है । ताका उदाहरण कहिये है । काहू एक सरावगी रसोई करवाके समै कोई सरधानी पुरुष हाथ पैसा टकाका घृत बाजारसों मंगाया तब वह सीध वाका घृत छुडायवाके अर्थ एक अकल उपजावता

हुवा । सो बजारमांसू नवा जूता मोललें वामें वृत घाल बाकी रसोई विषै जाय घस्यो तन वह रसोई छोड उठवा लागा तब यानै कही रसोई क्यों छोडौ हौ । थै पूर्व या कही था म्हा^१, तो चर्मके घृतका अटकाव नाहीं तातै बजारका महाजनोके तो काचा चर्मके बाय^२ था । मै थाके अटकाव न जान पाका खालका जता विषै घृत^३ था अरु थानें सौप्या तौ म्हानै काहेका दोष मै या न जानी थी के पूर्वोवाली क्रिया है । पूरव्या मोकला अनछाना पानीसों तो साफ है । अरु सीसा सादस्य सोई उज्जल रसोईका बासन रांवे । अरु बडा बडा चौका देई कोई ब्राह्मन आदि उत्तम पुरुषाका म्पद^४ देई तो रसोई उतर जाय । पाछै कासामें माय लै राजी होय हो जाय । तातै त्योही चामका घृत महा अभक्ष्य जानना । ऐसो पुनने प्रमाण चामका घृत तैल, हींग, जल आदि वस्तुका त्याग वे सुरा कीया । ऐसे और भव्य जीव याकौ त्याग करौ । अब रसोई करनकी विधि कहिये है । जहा जीवकी उत्पत्ति न होई ऐसा थाने विषै खाडा खोवरा रहित चूनाकी वा माटीकी साफ जायगानै तौ जीव जंतु देख ऊपर चन्दोवा बाधि गारिका वा लोहका चूला धरिये । चूनाकी जायगा तो जीव जंतु देख कोमल बुहारी-सों बुहार दे फिर तुक्षपानी करि जायगा आला बस्त्रसेती पोंछ नाखै वा धोय नाखै और गारकी जायगानै तुक्ष शुद्ध माटीसेती दयापूर्वक लिपाईये है । ता विषै उजला कपड़ा पहर तुक्ष पानीसूं हाथ पांव धोईये । सर्व वासनोकूं मांज रसोई विषै धरिये । पूर्वे कह्या ऐसा आंटा, सीधा, दाल, चांवल, बलीता सोधि रसोई विषै लै बैठिये । रसोई विषै लागै जेता पानीकी मर्यादा दोय घड़ी हीकी है । तातै

प्रासुक पानी तै रसोई करना उचित है। प्रासुक पानीको दोय पहिर पहिले बरताय देना । आगे राख्या यामें जीव उपजे है जीदानी याकौ होय नाहीं। ऐसे दयापूर्वक क्रिया सहित रसोई निपजे ताकौ उज्जल कपडा पहर हाथ पांव धोय पत्राकूं वा दुखित जीवकू दान देई । राग भाव छोड़ चौकी ऊपर भोजनकी थाली धर थाली ऊपर दृष्टि राखे, जीव जंतु देख मौन संजम सहित भोजन करै । ऐसा नाहींकै दया विना अघोरीकी नाई आप तौ खायले पात्र व दुखित जनवारनै आवै आप उठि जाय । ऐसा कपण महा रागी महा रोगी विषई टंड देने योग्य है । तातै धर्मात्मा पुरुष है ते विधिपूर्वक दान दें, पीछे भोजन करै, ऐसे दया सहित रागभाव रहित भोजनकी विधि कही । बहुरि रसोई जीमे पीछे ई विषै कूकरा बिलाई हाड चाम मैले वस्त्र सूद्र आय जाय । वा विशेष औंठ (जूठन) पड़ी होय तो प्रभान आय वा परमौ आदि हमेसारसोई कर वा समय पहली चूलाकी राख सर्व काढ़ी नाखिये । नजरारसों जीवजंतु देखि कोमल बुहारीसे बुहार देई पीछे चौका दीजे, चौका दिये विना ही राख फेंक कर बुहारी देइ रसोइ करिये विना प्रयोजन चौका देना उचित नाहीं । चौका विषै जीवाकी हिसा विशेष होवै है । अरु अशुभ जायगा विषै रसोई करिये तो चौकाकी हिसा बीच भी अक्रियाके निमित्तकरि राग भावका पाप विशेष होय है । तातै जामै थोडा पाप लगै, सो करना । धर्म दयामय जानना दया विना कार्यकारी नाहीं । अरु केई दुर्बुद्धी नाज लकड़ीको धोवै है । तबेला चरू तवा आदि बासन ताका पैदा धोय आरसी समान उज्जल राखै है । मौकला पांनी सोसा पडे वा चौका दे है । स्त्रीके हाथकी

रसोई नाखाइ है । नाना तराकी तरकारी मेवा मिष्टान्न दही, दूध, घृत, हरित काय सहित बार बार भोजन बनवावै है । पीलें राज्डी होय होय चार बार तिर्यचकी नाई पेट भरै है । अरु भा कहै है मैं बडा क्रिया पात्र हूं, बडा मैं संजमी हूं ऐसा झूठा डिभधारी धर्मका आसरे वापरा भोला जीवाने ठगै है । जिनधर्म विषै तो जहा जहां निश्चय एक रागादिक भाव छुड़ावनेका उपदेश है । और याहीके वास्ते अन्न जीवकी हिसा छुडाई है । सो इन पापी राग भाव व अन्य जीवकी हिसा अपूठा बंधाय दीनी तानै जा रसोई विषै ज्यों ज्यों रागभावकी वा अन्य जीवकी हिसाका निमित्त नाहीं होवै है, सोई रसोई पवित्र है जा विषै पे दोष बंधें सोई रसोई अपवित्र है ऐसा जानना बहुर कुलिग्या आयना विषय पोखवाके अर्थ धर्मका आसरा लेय । अष्टानका सोलाकारन दस-लाक्षनी रत्नत्रय आदि पर्व दिना विषै आक्षा आक्षा मन मान्य नाना प्रकार महा गरिष्ठ और दिव विषै कबहु मिलै नाहीं । ऐमा तो भोजन खाना अरु चोखा चोखा, वस्त्र आभूषण पहिरना ताका उपदेश दिया पाछें ऐसे ही आय विषय पोखनें लगे तो गृहरथानिकुं काहेको मनै करे । सो भादवाके पर्व दिना विषै कलायकू छोडना । सजमको आदरना जिनपूजा, जिन शास्त्राभ्यास, जागरनका करना दानका देना, वैराग्यका बंधावना, संसारका स्वरूप अनित्य जानना । ताका नाम धर्म है, विषय कषाय पोखनेंका नाम धर्म कदापि नाहीं झूठा मान्या तो गरज काई वाका फल खोटा ही लागसी । आगे कंदोईकी वस्तु खानेका दोष दिखाईये है । प्रथम तो कंदोईका स्वभाव निर्दई होइ है । पाछें लोभका प्रयोजन परै ताकी विशेष

करि दया रहित होय है ताका किसब ही महा हिंसाका कारन है सो विशेषणै कहिये है । नाज सस्ता होय सो मोल ल्यावे सो सस्ता तो बीधा घुना पुराना ही मिले सो बीना सोधा बीना नाजनें रात बिना देखें पीसै पाछें वह आटा वेसन मेदा महीनों पडा रह जाय ता विषै अगिनति त्रस जीव उपजै है । पीछे वैसा तो आटा अन छान्या मसकका पानी ताकरि उसने बीधा सूल्या आला गीलाभटी विषै रातनें वलीता वालै । अरु चामका घना दिनका वा सज्या घृत विषै वानें तलें । अरु रात्रितें अग्निका निमित्त करि दूर सो डांस, माक्षर, पतंग, माखी मट्टीमे व कडाहीमें आय आंय थडै व तपत धुवाके निमित्त करि अनेक जीव मकडी विसमरा कानखजूरा भरी कडाहीमें परै । पाछे वह मिठाई पकवान तुरत ही तो सारा बिक जाय नाही । अनुक्रमसो विकै सो विकता विकता महीना पन्द्रह दिन दो महीना पर्यंत पडा रहि जाय । ता विषै अनेक लट ईला आदि परि चाले । अरु अस्पर्श सूदृक् वह मिठाई बेंचै ताकी मीठी जूठी मिठाई पाछी अपना वासनमे डार लै है । अरु धनाक दोई कलारि खत्री आदि अन्य जाति होय है । ताकी दया कहा पाईये । अरु कोई वैष्य कुलके भी कंदोई होय सो भी वा साहस्य जानना अरु जल अन्न नून मिलाय घृतमें तलै सो वह समान ही है । संसारी जीवानै थोडा बहुत अटकमें राखनैके अर्थ सखरा निखरीका प्रमाण बाधा है । वस्तू बिचारता दोन्यों एक है जे कोई जैनी कुल विषै रातनें अन्नका मक्षण छोड़ना अरु फलाहार आदि राख्या तो काई वह रात भोजनका त्यागी हुवा ? यदि रात्रिकी परवानगी नहीं देसी तों अन्नादि सर्व ही

वस्तुका भक्षण करना, यकै खाया बिना तो रहौक्य नाही । तातें अन्नकी वस्तू छुडाय मर्यादामे राख्या अन्नका निमित्त तौ रंकादिककें भी सास्ता पाइये । दूध पेडादिक निमित्त कोई पुन्यवानकें कोई काल विषै पाइये है । तातें घनी वार घनी वस्तुका रात्रिने सवर होय है । ऐसा प्रयोजन जानना तातै बुद्धिमान पुरुषके, ते असख्यात त्रस जीवांकी हिंसा करि निपजी अनेक त्रस जीवकी रासि महा अक्रिया सादृश्य अभश्य ऐसी कंदोईकी वस्तू ताकूं कैसे खाय अरु ठग गई है बुद्धि जाकी आचार रहित है स्वभाव जाका । परलोकका भय नाही है जाके ऐसा पुरुष कंदोईकी वस्तू खाइ है । तातें अपना जाने हित चाहिये ते पुरुष हलवाईकी वस्तू सर्वथा तजो । बहुरि कोई अज्ञानी रसना इन्द्रिका लोलपी ऐसे कहै है । कंदोईकी वस्तू - वजारका वांसना विषै मद्य मांस वापरै । ऐसा गूजर रजपूत कलार आदि सूद्रके घरका दही, दूध, गेटी आदि वस्तू प्रासुक है तातें निर्दोष है सो महा त्रम थावर जीवाकी हिंसा करि निपजी मद्य मांसके वांसन विषै धरी । ऐसी वस्तू प्रासुक निर्दोष होय तो और उपरात दोषीक वस्तू कैसे होसी हाड चामके देषनका मृतमके सुननेकाई भोजन विषै अतराइ गीत पे तो प्रतक्ष खायवेका कसा दोषण गिननौ जाते जे वस्तू हिंसा करि निपजी वा अक्रिया करि निपजी सो धर्मात्मा पुरुष कोई आचरै नाहीं । प्रानं जावै तौ जावो पन अभक्ष वस्तू खाना उचित नाही । दीनपना सिवाय और पाप नाही है । तातै जिन धर्म विषै अजाचीक वृत्ति कही है । आगे सहतका दोष दिखाईये है । माखी, खाट या मीठा रस वा जल ओंट विष्टादि मुख्यमें ले आवै । सो वाके मुख्य

विषै ब्रस्तू लालरूप परनवै । पीछें लोभके अर्थ जैसे कीड़ी नांज ल्याय विलमें एकठा करै । पीछें भीलादिक सकल पहुंचे सो वाके सर्व कुटुम्ब परवार सहित नाजसोर ल्यावै । पीछें सर्व कीडाका तो संघार होय नाज भील खाये जायँ तैसे ही मछिका त्रण्णाके बरीभूत हुवा लालकू एक स्थानक थूकि थूकरैक ढाँके । पीछे ऐसौ होते होते धनी लाल एकत्र होय घना लालके रहने करि मिष्ट स्वादरूप परनवै ता विषै समय समय लाखा कोड़ना बडा अडा आंख्या देखिये तातै आदि दै और असख्यात सूक्ष्म जीव उपजे है । अरु निगोदरास उपजे हैं । अरु तिस ही विषै माख्यां निहार करै है ताकौ भिष्टा भी बाही विषै एकठौ होय है । पीछे भील आदिक महा निर्देई वाकू पथरादि करि पाडै है । पाछें वाके वच्चा सुधा अरु माहिला अंडाशुद्धा मसल मसल निचोय निचोय रस काड़े है । पीछे पंसारी आदि निर्देय अक्रिय खान लेवें है । ता विषै माखीकी डीम कोड़ी आदि अनेक त्रस जीव उड़ा है वा चपि जाय है । अरु दो चार वरस पर्यंत लोभी पुरुष संचय करै हैं ता विषै पूर्ववत् जा समय हालकी उत्पत्ति भई ता समय-सू लगाय तहा टाँई सहित रहै । तहा पर्यंत असख्यात त्रस जीव सासता उपजे है । सो ऐसा सहत पचामृत कैसे हुवा । अपना लोभके अर्थ न जीव कौन कौन अनर्थ न करे । अरु काँई काँई अषाद्र वस्तू न खाय तातै ए सहित मांस सादृश्य है । मद्य, मांस रहित तीनों एकसा है । सो याका खावा तो दूरी रहौ । औषधि मात्र भी याका स्पर्श करना उचित नाहीं तैसे जानना याको औषधि मात्र भी गृहन किया दीर्घ कालका सच्चा पुन्य नासनै

प्राप्त होय है । आगे काजीका दोष कहिये हैं छांछकी मर्यादा बिलोया । पाछें अथौन ताई की है, पाक्षे रहा अनेक त्रस जीव उपजै है ज्यों घनाकाल ताई रहै त्यो त्यो घना त्रस उपजै । जैसे रात बसाका अनछान्या जल अभक्ष है तैसे रात वसाकी छाछ अभक्ष है । सो एक तो यह दोष अरु छाछि विषै राई परै है । राईका निमित्त करि तत्काल छाछि विषै त्रस जीवाकी उत्पत्ति होय है । ताही वास्ते राई छाछिका राय तौ अभक्ष है । एक दोष तो यह और छाछ विषै भुजिया परै है । सो एक बिदलका दोष बहुरि छाछि विषै मोकला पानी अरु लून परै है सोई ताका निमित्त पाय शीघ्र ही घना त्रस जीवकी उत्पत्ति होय है । सो एक दोष यह पाछै दस पन्द्रह दिन ताई याकौ भखवौ करै है । जैसे धोवी छीया नीलगरके कुडका जीव रहै । तैसे काजीका जीवा रहा जानना । ज्यो ज्यों घना दिन कांजी रहै त्यो त्यो वाका स्वाद अधिक होय है । सो अज्ञानी जीव इन्द्रियाका लोलपी राजी रांजी होय होय खाय जावै ए स्वाद त्रस जीवोका मास कलेवरका है । सो धिक्कार है ऐसे रागभावके ताई । ऐसा अषाद वस्त्रकौ न आवरे । ऐसा ही दोष डोहा किरावका जानना । या विषै भी त्रस जीवघना उपजै है । आगे अथाना संधान ल्योजीका दोष कहिये है । सो लून, घृत, तेलका निमित्त पाय नीबू आदिका अथाना विषै दोय चार दिन पर्यंत सरदी मिटै नाहीं । सो लून सरदीका निमित्त पाय त्रस जीवाकी उत्पत्ति होय है । वा ही विषै मरै है । ऐसे जन्म मरण जहां ताई वाकी स्थित रहै तहा ताई हुवा करै । ऐसे ही लौंजी संधान मुरब्बा विषै जीवाको रासका समूह जानना ।

सो नष्ट है बुद्धि जाकी ऐसे अनाचारी मू शिपडे पुरुष आचरन करै। सो तन नहीं कि यह अनाचारका है ऐसा दोष जान अवश्य है। अरु सर्वथा नरु जाय तो आठ पहरकी खावो । अथवा सूकी आवौली व. श्रवलाजी बनाय ल्यो वृथा है । संसारसमुद्र विषे मति डेवै । जलेवीका दोर किरा सो रात्र विषै मैदानै माहि व है सो पटाई उठ तो नीच नजर आवे हजारों लाखों का मभूह उपज, सो खट्टा मैदाने उड़ा ऊपर रह जाय । ऐसी नहित मैदाने स्वादके अर्थ घृण्डाहमे तलिये पीछे मिश्री चासनीमें बौरे है । बहुरि अघोरीकी नाई रात वा दिन विषे भोजन करै सोय भोजन के जो हमनै जानै सर्वज्ञ जानै है आगे भेलै नीमणका दोष कहिये । सो जगत विषै औंढि ऐसी निच है सो मन दोय मन मिठाई छाय भरी ता माहींसू एक कन उठाय मुखमे दीजे तो वा मिठाइनै कोई भेटे नाही । अरु या कहै ऐतो ओंठी होगई सो ये तजने योग्य है । अरु ऐ मूह सराग पीच सात जना । एकै साथ भेलै बैठ भोजन प्रसादी करै सो मोहदा मांहिसू साराकी औंठ धाली माहि परै । वा मुखकी लाल थालीमे परै अथवा ग्रासकी साथि पाचू आंगुरी मुखमे जाय सो मुखमें आगुल्यां लालसों लिप्त होजाय फिर वैसा ही हाथसां ग्रास उठाय मुखमे देय ऐसे ही सारेंकी ओंठि कासा विषे धिल मिल एक मेक होजाय । सो परस्पर सरावै तो वे बाकी ओंठि खाय, वौ बेकी ओंठि खाय परस्पर ए हास्य कौतूहलसू अत्यन्त स्नेह बंधाय वा मनुहारि करि पूर्ण इन्द्री पोखै ताके पोखने पर काम विकार तीव्र होय । मान

अत्यंत बंधै सो भेलै जीववा विषै ऐसा अनेक तरहका पाप उपजै है । तातें सगा भाई, पुत्र, इष्ट मित्र वा धर्मात्मासा धर्मीके भेले जीमना उचित नाहीं । औंठ खावाका स्वभाव तौ चांडालकूं कराका है । भेले खावाका स्वभाव ऊंच कुलकै पुरुषका नाहीं ।

आगै रजस्वला स्त्रीका दोष कहिये । सामान्यपनौ महीनाके माहि वाकी जो निस्थान माहिसूं ऐसो निन्द रुधिर विकार-समूह निकसे है । ताके निमित्तकारि मनुष्य तिर्यच केई पुरुष आंधा होय जाय । व आंखमे फूली परजाय, पापर, बडी, मुगोडी, लाल होय जाय इ सादिवाकी छाया देखवा कर कपड़ाका स्पर्श करि करवा कर तीन दिन पर्यंत अनेक औगुन उपजै है । याकै जा समय महा पापका उदय है । ब्रह्मा समान है याका हाथकी स्पर्श वस्तु सर्व अलीन है । पीछे चौथे दिन वा केई आचार्य पाचवें दिन छटे दिन कहे है । भावार्थः—छटे दिन व पांचवे दिन व चौथे दिन स्नान कर उज्जल कपडा पहिर भगवानका दर्शन कर पवित्र होय है । मुख्य पने चौथा स्नान कर भरतार समीप जाय है । कोई मनुष सृद्र समान याकू अपवित्र नाहीं गिने है । सो वह भी चांडाल सादस्य है घना कहा कहिये । आगे दूध दही छांछि घृतकी क्रिया लिखिये है । गरडी उट आदिका दूध तो अलीन है । या विषै दोहता दोहता त्रस जीव उपजै है । अरु गाय भैसकालीन है । सो छान्या यानीसूं दोहनेवारेके हाथ धुवाईये गाय भैसको आंचल धुवाय चोख्या माजा चरू वासन ताकों जल कर धोयवा विषै दुहाईये । पीछे दूजे वासनमें कपडासूं छानिये पीछे दोह्या पीछे दो घडी पहिले पी जाईये अथवा दो घडी पहिले उष्ण करिये । दो घडी उपरांत

काचां रह जाय तो वा विषै नाना प्रकारके त्रस जीव उपजे हैं । तातै दोग घडी पडिला गरम करना उचित है । सो प्रथम ही आंनला आदि खटाई बतातां रुप्या दूध विषे डार जमाईये । बाकी मर्याद आठ पहरकी है । आजका जमाया प्रभात दहीकुं कपडा विषै बाध बाकी सुगोड़ी तोड़ सुकाई है । पाछे और ही वाका जावण दे दूध जमाईये । ऐसे दूध, दही आचरने योग्य है । सुठ वा और खटाई वा जसद रुपाका भाजन कर जम जाय है । कोई दुराचारी जाठ गूजर अन्य जातका दूध दही घाईये है । ते धर्म विषै वा जगत विषै महा निघ है । और ऐसा सूद्र दहीकुं लोयां पीछे तो तुरत अग्नि ऊपर ताता करि जाईये । छांछि अथोन ताई उठाय दीजे रात विषै राखेय नाहीं । रातकी राखी सवारै अनछान्या पानी समान है । ऐसे दूध देही छांछि क्रिया जाननी अरु केई विषै लोलुपी क्रियाका आसरा लेय गाय भेस मोल ले निज घर विषे आरम्भ वधावै है । सो आरम्भमें ब्रह्मवै नांही ज्यो ज्यो आरम्भ वन्धे त्यो हिंसा वधे चौपद जात राखवेका विशेष पाप है सोई कहिये है सो वह तिर्यच काय वा बिना अनछान्या पानी पिया बिना न रहै । अरु सूके त्रन छान्या पानीका मेर मिलना कठिन अरु जो कदाचित्त कठिनपने वाका साधन राखिये तो विशेष आकुलता उपजे, आकुलता है सो कखायका बीज है । कखाय है सोई महा पाप है, व्हुरि कदाचित्त वाकुं भूखा तिसाया राखये शीत उष्ण माछरादिके दुखका जतन न करिये, तो वाके प्राण पीडे जांय, मोहवासो बोल्या जाय नाही । अरु याकुं सासती कैसे खबर रहै । अरु शीत उष्णादि बाधा भेटे

नहीं, तातै वां वेद नाही होय तातै वाका महा पाप राखने वारेकौ लगे । बहुरि वाके गोवरमूत्र विषै विशेष त्रस जीवकी रास उत्पन्न होय है । अरु ईधनका निमित्त कर सासता रातदिन चूला वाल्या करै । चूलाके निमित्तकरि छह ग्राम दाह करवां जितनो पाप लगे । तातै ऐसा जान चौपद राखना उचित नाही । बहुरि ताकी तेल्ही खानेका विशेष पाप है । घना दिनको दूध गाय भेंसका पेट विषै रहै है । पीछे वे प्रसूत होय अरु ता समय वाके आंचलसू रक्त सादस्य निचोयकाडिये । वाकू उश्चकर जमाइये ताका आकार और ही तरहका होय जाय । ताकू देख गलान उपजै पीछे वैसो निन्द वस्तुको आचरिए तो वाके रागभावकी काई पृछनौ । तातै अवश्य याका आचरन न करना । छेलीका परसूत भया, पीछे आठ दिवसका अरु गायका दिवस दस पीछे । अरु भेंसका पन्द्रह दिवस पीछे दुग्ध लैना योग्य है, पहली अभख्य है । अरु आधा दुग्ध वाके बच्छाको छोडिये । आगे कपडा धुवाने वरिगावनेका दोष कहिये है । प्रथम तो वा कपडा विषै मल निमित्त कर लीख, जुवा आदि अनेक त्रस जीव उपजे हैं । सो वे जीव कृपमेतें जीका पानीमे नासने प्राप्त होय । पीछे वे कपराने दरियाव विषै सिला ऊपर पछाड पछाड धोवै । सो पछाडती वार मीढक माछला पर्यंत अनगिनत छोटा बडा जीव कपडाके ऊपर तिमै आवै ताका कपडाकी साथ सिला ऊपर पछाडता जाय । सो पछाडिवाकर जीवका खण्डन होय जाय । बहुरि वे तेजीका खारौ पानी दरियाव विषै घनी दूर फैलै । वा बहती नदी होय तो घना दूर कहता चल्या जाय तो तहां पर्यंत जीवको

खारा रस पौहुचै तहां पर्यंत सर्व जीव मृत्यूकूं प्राप्त होय । बहुरि कपराकौ सावन सेती फेर दरियावमें धोवै । सो वैसे ही जहां ताई सावनका जंस पहुंचै तहां ताई दरियावका दरियाव प्रासुक होय जाय । जैसे एक पानीका मटका विषै चिमटी भर लोंग डोंडा लायचीका नाखवा कर प्रासुख होय है । तैमें एक दोंय कपड़ाका धोयवा करि सर्व दरियावका जल प्रासुक होय है । अरु केई महत पापके धारक सैकरा हजार धान छदाम अधेलाके वास्ते धुवाय वैचै है । तो वाके पापकी वार्ता कौन कहै । तातें धर्मात्मा पुरुष सर्व प्रकार धोबीके कपडा धुवायवौ तौ तजौ याकौ पाप अगिनित है । अरु कदाच पहिरवेका धोये विना न रहै जाय तो गाढा नातना सू दरियावके बाहर कुंडी आदि विषै पानी छान छान पाछे जीवानां दरियाव व कुवामें विलोय कपराकीजू लीख सोधि धोईये । भावार्थ—मैला कपरानै डील सू उतठरया पाछू दस प्रन्द्रह दिन तौ पडा राखिये । पीछे फेरि भी वा विषै कोई जू लीख रही होय ताकूं नेत्रकर देखिये अरु कोई नजर आवे ताकूं लेय और डीलके पुरा या बस्त्र ता विषै मेल्हि और ठौर न नाखिये नाहीं कपडा विषै जुवे मैलनै कर घना दिनताई मरे नांही है । आयु पूरीकर ही मरे है बहुरि ऐसी जागा धोइये कि दरियावके बाहर प्रासुक स्थान विषै जल उहांका उहां ही सूष जाय व भूमि विषै सूख जाय । अरु जैसे कदाचि वह पनी वहकर अपूठा दरियाव हीमें जाय, तौ अनछान्या पानी सादृश्य ही धोया करिये । तातें विवेकपूर्वक छान्यापानी सू धोवना उचित है । बैचवेका कोई प्रकार धोवना उचित नाहीं । आगै रंगावनैका दोष कहिये है । नीलगर छीपा

आदि रंगरेजके दोय चार व पांच दस बरस पर्यंत रंगके पानीका भांडा रहै है। पीछै वा विषै कपराके समूह डुबोय मसलि मसलि रंगै है। सो मसल वाकर सारा कुंडका जीव सगराम सल्या जाय है। ता पीछे दरियावमें जाय धोवै है। ऐसे ही पाच सातवार रंगना धोवना करै सो वा धोवा विषै वैसे ही रंगका पानी जहा पर्यंत दरियावमें फैले तहा पर्यंतका जीव बार बार हन्या जाया तातै ऐसा रंगानैका महा पाप जान सत पुरुषनकों रंगावना त्याज्य है। आगेसे तखानाका दोष कहिये है। एक बार मध्यान्ह समय चौंटे ठौर विषै निहार करिये है। सो ततकाल ही सन्मूर्छन मनुष्य और असंख्यात त्रस जीव सूक्ष्म अवगाहनाके धारक उत्पन्नि होय है पीछे दोय चार पहरके आतरे नजर आवै है। ऐसा लटादिकाका समूह जेता वह मल हो य तेता जीवाकी रास उत्पन्न होता देखिये है। सो जहा सासती गूढ सरदी रहै है। अरु ऊपरा ऊपरी दसबीस पुरुष स्त्री मल मूत्र छैपै वी सीला ताता पानी कुड़ेसों ऐसा अशुद्ध स्थान विषै जीवाकी उत्पन्नकी कहा पूंछनी। अरु हिसा दोषकी कहा पूंछनी, तातें ऐसा पाप महत् जान स्वपनै मात्र भी सेतखाना जाना योग्य नाही। आगे निगोद आदि पच थावरके जीवका प्रमाण दिखाईये है। एक खानकी माटीकी डली विषै असंख्यात प्रथ्वी कायके जीव पाईये है। सो निजाराका दाना दानाका प्रमाण देह धरै तौ जम्बूदीपमें मावै नाही वा संख्यात असंख्यात दीप समुद्रामें मावै नाही। वा तीन लोक वा असंख्यात लोकमें मावै नाही। ऐ ताही एक पानीकी बूंदमें वा अग्निके तिन-गामें तुच्छ पवनमें व प्रतियेक वनस्पती काहके अग्र भाग मात्र

गाजर, मूला, शकरकन्द, आधा फूल, जुंवारा, कूपल आद नरम वन-
 स्पति विषै तामूं अनंत गुना जीव पाईये हैं। सो ऐसा जान
 पाचौं थावरकी भी विशेषणै दया पालनै, विना प्रयोजन थावर
 भी नहीं विरोधना। अरु त्रस सर्व प्रकार नहीं विरोधना थावर
 की हिंसा बीचसे त्रसकी हिंसामें बडा दोष है। सो आरंभकी
 हिंसा बीच निरापराध जीव हतनका महा तीव्र पाप है। आगे
 दुवा इतका दोषकौ दिखाय है सो दुवायत विषै दोष चार वरस
 पर्यंत स्याही रहै है। ता विषै असंख्यात त्रस जीव अनंत निगोद
 ऐसे सासता उपजे है। सो यह नीलगरके कुंडी सादृश्य होय है।
 ताके हजार पांचसे बेभाग समान एक छोटी कुंडी ही है। या
 विषै जीवाकी हिंसा विशेष होय है तातै उत्तम पानीसो स्याही
 गाल प्रमाण सो लिखावा कर पीछें साझ समय वह स्याही मिहीन
 क्षण्डामे सुखायले। प्रभात फेर भिजोर्डये। ऐसे ही नित्य स्याही
 कर लेना ऐ प्रासुक है। यामे कोई प्रकार दोष नाही थोरौ प्रमाद
 छोडवाकर अपरपार नफा होय है। आगे धर्मात्मा पुरुषके रहनेका
 क्षेत्र कहीये है। जहां न्यायवान जैनी राजा होय नाज बलीता
 सोधा होय विकलत्रय जीव थोरा होय। घरकी वा वारली फौजका
 उपद्रव न होय। सहरके दोन्युं गढ होय जिन मंदिर होय, साधमीं
 होय, कोई जीवकी हिंसा नहोय, बालक राजा ना होय, राज विषै
 बहु नायक न होय, स्त्रीका राज न होय, पंच्याका स्थाप्या राज
 न होय, अनवैस बुद्धिके धारक राजा न होय औरकी अकलके
 अनुसार राजा कार्य न करै। नगर दोल्युं बिरानी फौजका घेरा न
 होय मिथ्यांती लोगांका प्रबल जोर न होय। इत्यादि दुःखनै

कारण व पापनै कारण एसे स्थानक तानै दूर हीतै तजनै योग्य है । आगे श्री जैन मंदिर विषै अज्ञान वा कखाय कर चौरासी, आक्षादान दोष लागै, अरु विचक्षण धर्म बुद्धि करि नही लागे तांका स्वरूप कहिये है । श्लेष मानाषे नाही हास्य कौतूहल करे नाहीं । कलह करै नाहीं । कोई कला चतुराई करै नाहीं । नख चाम उपाड नाखै नाही मलमूत्र छेपे नाही स्नान करै नाही गाली बोलै नाही । केस मुडावै नाहीं । नोह लिचावै नाही । लोह कटावै नाहीं । गृमडा पीव आदि विकार नाखै नाही । नील पील पित्त नाखै नाहीं । वमन करै नाही । भोजन पान करै नाहीं ठांडे दात माहसू अन्नादिक अंस काढै नाही । सेनासन करै नाहीं । दांत मल, आंख मल, नख मल, नाक मल काढै नाहीं । गलाका मैल, मस्तकका मैल, शरीरका मैल, पगका मैल उतारै नाहीं । गृहस्थपनाकी बातें करै नाहीं । माता, पिता, कुटुंब, भ्राता, व्याही बहिन आदि लोक कि जनता श्रुश्रूषा करै नाही । सासु जिठानी ननद आठके पग लागै नाही । धर्म शास्त्र उपरात लेखक विद्या न करै बाचै ही । श्रृंगारका चित्राम चित्रे नाही । कोई वस्तुका बटवारा करै नाहीं । दिव्यादिकका भंडार राखै नाहीं । अगुली चटकावै नाहीं आलस करै नाहीं । भीतका आसरा लेवे नाहीं । गादी तकिया लगावै न ही । पांव पसारै नाही । पग पर पग धरि बैठे नाही । छान्या थोपे नाहीं । कपडा धोवै नाही, दालं दलै नाही, साल आदि कूटे नाही, पापड मुगौडी आदि सुखावै नाही, गाय भेंस आदि तिर्यच बाधे नाही । राजाके भय करि भाज देहरै जाय नाही वा लुके नाहीं । रुदन करै नाही, राजा चोर स्त्री भोजन देश आदि विकथान करै ।

भाजन गहना शस्त्रादि बनायें नहीं । तिर्यचकी थापना करें नहीं, रुपया मोहरीरत्न परखें नहीं, प्रतमाजीकी प्रतिष्ठा हुवा पाछे प्रतमाजीके टांची लगावै नहीं, और प्रतमाजीका अंगके केसर चन्दन आदिका चरचन करें नहीं, प्रतमाजीके तले सिधामन ऊपर बत्त विछावै नहीं ए भगवान सर्वोच्छ्रित वीतराग है । ताँते सरागनाके कारण जे सर्व ही वस्तु ताका संसर्ग दूर ही तिछो अरु कोई कुबुद्धी अपना मान बढायका पोखनैके अर्थ नाना प्रकारके मरागतके कारण आन मिलावै है ताका दोषका काई पूछनी मुन महाराज कै नी तिल तुम मात्र गृहन न कहा तो भगवानके केसर आदिका संयोग कमे चाहिये । कोई इहा प्रश्न करे चमर छत्र सिधामन कमल भी मने किया होता ताकू कहिये है । मरागके कारण नहीं प्रभुत्वनाके कारण है जल करि अभिषेक कराइये है । सोये स्नानादि विषयका कारण है ताँके गधोदकके लगाये पाप धोया जाय है अरु चंद्र छत्र सिधामन निराला है । जाँते जो वस्तु विनयनै सूचती होय ताका दोष नहीं । त्रिपर्य पनै कारण ताका दोष गनिये है । ताँते भगवानका स्वरूप निराधार नहीं मानना उचित है ताही को पूजना योग्य है । बहुरि प्रतमाजीके हजूर बैठिये नाही । जो परा दूषने लगै तो दूर जाय बैठिये । काँचमे मुख देखिये नहीं । नक चूटी आदिसुं केस उपाडिये नाही । घरसौं जोड़ा पहरै वस्त्र बांध्या देहरै आवै नहीं । पाँउड़ी यहिरे मंदिर विषे गमन करै नहीं । चा वेचै नहीं वा मोल लेय नहीं । देहराकी विक्षायण नगरा उनिशान आदि जावन्त वस्तु विवहारादिकके अर्थ बरतै नहीं ।

अथवा देहराका द्रव्य उधार भी ना लेय । व पैसा दै मोल ना लेय । वा आप मनमे ऐसा विचारै, ए वस्तु ए द्रव्य देवगुरु धर्मके अर्थ है । पाछे वह वस्तु द्रव्य सकल्प किया माफक ना चहोडै । तौ याका अंश मात्र भी अपनै घर विषै रह्या हुवा निर्मायल सादृश्य जानना । निर्मायलका गृहनका पाप सादृश्य और पाप नाही । या पाप अनन्त संसारन करै है नखसूं ले मस्तक ताई शरीरका मैल उतारै नाही । ब्रती पुरुष सचित्त वस्तुसौ पूजा न करै । देहराकी भीतके आदि सरागपर नामके कारण ऐसा चित्राम न करावै । देव गुरु शास्त्रनै देखि तत्काल उठे । हाथ जोड नमस्कार करै । स्त्रीजननै एक साडी ओढ देहरे न आवै । ऊपर उपरनी आदि ओढ आवैअरु पूजाविना देहराकी केसर चन्दन आदि तिलक नाही करै । स्नान व चन्दनका तिलक अरु आभूषणादि सिंगार बिना सरागी पुरुष तिनकौ पूजा नाही करनी । त्यागी पुरुषनै अटकाउ नाही । पूजा किया पाछे तिलक घोष नाखना । प्रतिमाजीके आगे चहोडनौ फूल सो आप सिरपर धरै नाही । वाकागृहण विषै निर्मायलका दोष लगै । गदिरा चौपर स्तरज गजीफा आदि कोई प्रकारके खेल न खेलै । वाहोड नाही पाटै । देहरामे ववसाखा आदि अशुच क्रिया नाही करै । जुहार व्योहार आदि शृष्टाचार न करै । भाड क्रिया नाही करै । रे कारे नूं काखो कठोर वा तर्क लिये, बचन वा मर्म छेद बचन मसकरी कुठा विवाद अदया मृषा कोई न रोकवौ । डाडवो इत्यादि बचन ना बोलै । कुलांट ना खाय । पगाके दरबडी ना दावै । हाड चाम केस आदि मंदिर विषै लै जाय नाही । मंदिरमे बिना प्रयोजन आह्या साह्या फिरै नाही ।

कपडा हुई स्त्री तीन दिन व प्रसूत हुई स्त्री डेढ महिना पर्यंत देहरा विषै जाय नाही । गुह्य अंग दिखावे नाही । खाट आदि बिछावै नाहीं । जोतिक वेदिक मंत्र जंत्र तंत्र न करै । जलक्रीड़ा आदि कोई प्रकार क्रीड़ा न करै । लूला, पागला, विकल अंगी, अधिक अंगी, वा चन्धा, अन्धा, वहिरा, गूगा, काना, माजरा, मूद्र, वरणसंकर वर्ण पुरुष स्नान कर उज्जल कपडा पहिर श्री जिनको पखालादि अभिषेक कर अष्टद्रव्यसूं पूजा न करै अरु अपने घरसूं विनयपूर्वक चोखा-द्रव्य ल्याय कपडा पहिर श्री जिनके सन्मुख होय आगे धरि देय, पीछे नाना प्रकारकी स्तुति करि पाठ पठन नमस्कारादि करि उठ जाय ऐसी द्रव्यपूजा वा स्तुति पूजा करै । राते पूजा न करै । मंदिरसूं चारों तरफ गृहस्थका हवेली घर ना होय । सो सर्वत्र मलमूत्र आदि अशुच वस्तु रहित पवित्र होय अनछान्या जल करि जिनमदिग्का काम करावै नाही । और जिन पूजन आदि सर्व धर्मकार्य विषै बहुत त्रस थावर जीवोंका घात होय सो सर्व कार्य तजने योग्य है । ऐसे चौरासी आसादनाका भेद जानना । भावार्थ—जिन मंदिर विषै सर्व सावद्य योग लिया जो कार्य होय सर्व तजना । और स्थानक विषै पाप किया ताके निरवृत्य करनेकूं जिनमंदिर करिये है । अरु जिनमंदिर विषै उपाया पाप ताके उपसात करवाने और कोई समर्थ नाहीं भुगत्यां छूटै है । जैसे कोई पुरुष किसी जनसूं लरे ताकी तकसीर राजा पास माफ करावे । और राजा सूं भी लडा ताकी तकसीर माफ करवाने ठिकाना, वाको फल बंदीखाना ही है । ऐसा जान निज हितमान जिहि तिहि प्रकार विनयरूप रहना । विनय गुन है सो धर्मका मूल

है । मूल विना धर्मरूपी वृक्षके स्वर्ग मोक्षरूपी फल कदाचि लगे नाहीं । तीमू हे भाई ! आलस्य छोड प्रमाद तजि खोटा उपदेशका वमन कर भगवानकी आज्ञा माफिक प्रवर्तों । घनी कहवाकर कांई ए तो अपना हेतकी बात है जामे अपना भला होय सोकौ करना, सो देखौ अरहत देवको उपदेश तौ ऐसा है या चौरासी माहिंमू कोई एक दोय भी लागे तौ नर्क निगोद जाय । अरु कुलिग्या जिनमंदिरनै अपना घर साद्रश्य करि गाडी तकिया लागय ऊचा चौका चौकी विछाय ऊपर बैठ बडे महंत पुरुषाने पुजावै है याका फल कैसा लागेगौ सो हम नाही जानें है । अरु गृहस्थयाकी भूल कैसी, ऐमे महत, पापके धारक, मसाग समुद्र विषै खेवटिया विना पत्थरकी नाव साद्रश्य ताकों सतगुरु माने है धर्म रूपी अमोलक रत्न मुसावै है । तौ भी मान बडाईके अर्थ आपने धन्य ही माने है । बहुरि गृहस्थाने वरजोगी बुलाय भावना करावै है सो यह तो मुनिकी वृत्ति नाहीं मुनि तो भमरा कीसी नाई उडता फूलकी वास ले फूलने विरोधे नाही त्योही उदड उतरे । विना बुलाया अजाची वृत्य भरे गृहस्थीके वारने पडा छयालीस दोष बत्तीस अंतराय टालि उदासीन वृत्ति कर विरस अल्प आहार लेय तत्काल वनमें उठ जाय है । गृहस्थने पीडै नाही ताका नाम भावर वृत्ति कहिये है । अरु जा कुलिगाकी भावना कैसी सो हमने जानें । अणे चौथाकाल विषै बडे जिन मंदिर कराये अरु पाचवां काल विषै जिनमंदिर कराया ताका स्वरूप व फल वर्णन करिये है । चौथा काल विषै बडे धनाढ्यके अभिलाषा होती । मेरे बहुत दुःख ताकूं धर्मके अर्थ कछू खरचाईये है । ऐसा विचार कर धर्मबुद्धी पाक्षिक

श्रावक साद्रश्य महंत बुद्धिके धारक अनेक जैनशास्त्रके पारगामी वडे वड़े राजान करि माननीक ऐसे गृहस्थाचार्य हुते ता समीप जाय प्रार्थना करै । हे प्रभु ! मेरा जिनमंदिर करायवे का मनोर्थ है आपकी आज्ञा होय तो मै ए कार्य करूं । पीछे धर्म बुद्धी गृहस्थाचार्य कहै याका उत्तर प्रभात काल दूंगा । अवार तुम डेरै जावौ । पाछे वे गृहस्थाचार्य रात्रिने मंत्रका आराधन करि सैन करै । पीछे रात्रिने स्वप्ना देखै सो भला शुभ स्वप्ना आया होय तौ या जानै ए कार्य निर्विघ्नताकौ पहुचसी । अशुभ आया होय तो या जाने ए कार्य निर्विघ्नपनै होनेका नाहीं । पीछे गृहस्थी फेर आवै ताकू शुभ स्वप्ना आया होय तौ ए कहै विचारयासो करौ सिद्धि होमी । अशुभ आया होय तौ ए कहै थाके धन है सो तीर्थयात्रा आदि धर्मकार्य विषै खरचौ । ए कार्य यासूं होता दीसै नाहीं । जा कार्य वनि आवै सो ही करिये । अरु जो शुभ स्वप्न आवै तो यह कहिये प्रथम तो अपनै परिणाम विषै द्रव्यका संकल्प करै । ऐता द्रव्य न्नै याके अर्थ खरचना । पाछे जैसा परिणाम होय तैसा कार्य विचारैगे । अरु या द्रव्य विषै मेरा मत्र नाहीं ताकूं अलधा एक जायगा धरै ऐसा नाहीं । कै परिमान किये बिना देहराके अर्थ अनुक्रमसौ खरचै जाय सो याका परमान काई पहली तो परनाम भला होय ताका बहुत द्रव्य खरचना विचारया है पीछे परिनाम घषि जाय या पुन्य घटि जाय तौ पूर्व विचार माफक खरच सकै नाहीं, चहुरि जहां मंदिर करारिये सो वह बडा नगर जहां जैनी लोग घना बसता होय ताके बीच आस पास दूर गृहस्थयाका घर छोड अवित्र लुंची भूमिका दाम दै मोल लेय बरजोरी नाहीं लेय । पीछे

भला महर्त्त देख गृहस्थाचार्य वाके ऊपर यत्र माडै । पीछै जंत्रका कोव्य विषै सुपारी अक्षत आदि द्रव्य धरै । ताके धरनै कर ऐसा ज्ञान होय फलानी जायगा एता हाथ तलें मसानकी राख है । एता हाथ तले हाड चाम है । पाछें वाकूं खुदाय हाड चाम आदि अशुचि वस्तु परी काढे पीछें श्रेष्ठ नक्षत्र लग्न देखि नीव विषै पाखान धरै जी दिन विषै नीव लगावै ती दिनसूं करावने हारा गृहस्थी ब्रह्मचर्य स्त्री सहित अगीकार करै सो प्रतिष्ठा क्रिये पीछे श्रीजी जिनमदिर विषै विराजै तहा पर्यत प्रतिज्ञा पालै और छान्या पानीसू काम करावै । चूनाकौ भट्टी धरै करावै नार्हा । प्राशुक ही मोल ले और कारीगर मजूरांसूं कामकी घनी ताकीद नार्हीं करै । वाका रोजगार विषै कसर नार्हीं करै । वाकै सदीव निराकुलता रहे ऐसा द्रव्य दै मंदिरका काम करावै । ईतौ धर्म कार्य विचारचा है सो मोटा मोटा काम कराय चोखा काम होय है । मोटी वस्तु मोल लेय चोखी होय है अर कृपणाता तज दुखित भुखितनै सदीव दान दे अर कारीगर मजूर चाकर आदि जे प्राणीजन ता ऊपर कोई प्रकार कखाय ना करै । सदा प्रसन्नचित्त ही रहै साराकू विशेष हित जनावै । एक वाक्षवर्ते कि कब श्रीजिनमदिरकी पूर्णता होय । श्रीजिन विनयपूर्वक विराजै और जिनवानीका व्याख्यान होय ताके निमित्त करि घना जीवाका कल्याण होय । जिन धर्मका उद्योत होय धर्मात्मा जीव ई स्थानक विषै धर्म साधन कर स्वर्ग मोक्ष विषै गमन करै और भी संसारका बधन तोडि मोक्ष जावै । संसारका स्वरूप महा दुःखरूप है । सो फेर जिन धर्मके प्रताप करि न आऊं । बीतराग है सो स्वर्ग मोक्षके

फलनै शीघ्र दे है । ताते जिनदेवकी भक्ति परम आनंदकारी है । आत्मीक सुखकी प्राप्ति याही ते होय है ताते मे स्वर्गादिकके लौकिक सुखने छोडि अलौकिक सुखनै वांक्ष् हूं । और म्हारे कोई बातका प्रयोजन नाही । संसार सुखसू पूरे पडौ धर्मात्मा पुरुषकै तौ एक मोक्ष ही उपादेय है । मैं हूं नै एक मोक्ष हीका अर्थी हूं । मो याका फल मेरे उपजै । भावार्थ—धर्मात्मा पुरुष तौ एक मोक्ष हीनै चाहै है । मान बडाई जस कीर्ति वा गौरव वा स्वर्गादिक पुन्यफल नाही चाहै है । याकी चाह अधम पुरुषकै होय है याहीकी चाहके अर्थि जिनमंदिर करावै है सो वे जीव अधोगतनै ही जाय है । आगे प्रतमाका निर्माणकं अर्थ खान जाय पाखान ल्यावै ताका स्वरूप कहिये है । सो वह गृहस्थी महां उक्षावमू खान जावै खानकी पूजा करै । पीछे खानकूं न्यौत आवै । अरु कारीगरनै मेल आवै सो वह कारीगर ब्रह्मचर्य अगीकार करै । अल्प भोजन ले उज्जल वस्त्र पहिरै । शिल्पशास्त्रका ज्ञानी घना विनयसूं टांकी करि पाखानकी धीरे धीरे कोर काटै । पीछे वह गृहस्थ गृहस्थाचार्य सहित और घना जैनी लोग कुटुंब परवारके लोग और गाजा बजा बजाते मगल गावते जिन गुणके स्तोत्र पढ़ने महा उत्सव सूं खान जाय । पीछे फेरि वाका पूजन कर विना चामका संजोगकरि महा मनोज्ञ रूपा सोनाके कामका महा पवित्र मनकुं रजायमान करनै वारा रथ विषै मोकली रूईका पहलामै लपेट पाखान रथमे धरै । पीछे पूर्ववत् महा उत्सवमूं जिनमंदिर ल्यावै । पीछे एकात स्थानक विषै घना विनय सहित शिल्पशास्त्र अनुसार प्रतमाजीका निर्माण करै ता विषै अनेक प्रकार गुण दोष लिख्या

है । सो सर्व दोषानै छोड सम्पूर्ण गुण सहित यथा जात स्वरूप निपुणता दोय चार पांच सात बरसमे होय । एक तरफनै तौ जिनमंदिरकी पूर्णता होय । एक तरफनै प्रतिमाजी अवतार धरै पीछे घनै गृहस्थाचार्य पडित अरि देश देशका धर्मी ताकुं प्रतिष्ठाका मद्दत ऊपर कागद दै दै घना हँतसू बुलावै । सर्व सघको नित प्रति भोजन होय और सर्व दुखितकू जिमावै नित प्रति अरु कोई जीव विमुख न होय रात्र दिवस ही प्रसन्न रहै । अरि कुत्ता विलाई आदि तिर्यच भी पोख्या जाय वे भी भूख्या न रहै । पीछे भला दिन भला महूर्त विषै शास्त्रानुसार प्रतिष्ठा होय । घनौ दान बटै इत्यादि घनी महिमा होय । ऐसी प्रतिष्ठी प्रतिमाजी पूजना योग्य है । बिना प्रतिष्ठी पूजना योग्य नाही । अरु जानै भोले सौ बरस पूजता होय तौ वा प्रतिमा पूजनै योग्य ही है । अग हीन प्रतिमा पूज्य नाही उपंग हीन पूज्य है । अग हीन होय ताकुं जाका पानी कडै टूटै नाही ता जल विषै पधराय देना याका विशेष स्वरूप जान्या चाहौ तौ प्रतिष्ठा पाठ विषै वा धर्म सग्रह श्रावकाचार आदि और श्रावकाचार विषै जान लेना । इहा सक्षेप मात्र स्वरूप दिखाया है । ऐसे धर्म बुद्धिनै लिया विनय सौ परमार्थके अर्थ जिन मंदिर बनावै है । वा ना ता प्रकारके चमर छत्र सिंघासन कलस आदि उपकरण चहौडै तौ दत्त पुरग थोरा सा दिनामे त्रैलोकी पद पावै । वाका मस्तक ऊपर भी तीन छत्र फिरै, अनेक चमर दुरै और इन्द्रादिक संसारीक सुखकी कहा बात ऐसे चौथा कालके भक्त पुरुष जिन मंदिर निर्मापै ताका फल व स्वरूप कह्या । अव पंचम काल विषै बनावै ताका स्वरूप कहिये है ।

मानक या पन्ने लिया घना काल ताई ना रहै ऐसा अभिप्राय सहित व मत मतांतरका पक्ष न लिया गौरव सहित महंत पुरुषानै आ बिना अपनी इच्छा अनुसार जिन मंदिरकी रचना जिहि तिहि नगर विषै वा जिहि तिहि थानक विषै बनावै है । देहराके अर्थ द्रव्य संकल्प किये बिना द्रव्य लगावै है । वा संकल्प किया द्रव्यनै आपना गृहस्थपनाके कार्य विषै लगावै है । अथवा नारियल आदि निर्माल वस्तु भंडार विषै एकठा करके वाका द्रव्य लगावै है वा पंचायतीमें नाम मांडि बरजोरी गृहस्थान पै रुपया पइसा मंगाय लगावै पीछे भाड़े दै लेके अर्थ मंदिरके तले मोकली दूकानै बनावै । तिन विषै कदोय छीया दरजी हरवान्या पसारी गृहस्थी आदि राखै है । वा नाजसू हाट भर देसी । गृहस्थीतो उठै कुसीलादि सेवै; कदोई रात दिन भट्टी बालै नाजकी नामें जेता, नाजका कनका तेता ही जी परै । सो ऐसा पाप जहां पर्यत मंदिर रहै तहां पर्यत हुआ करै । वाके भांडेका द्रव्य जिनमंदिरके कार्य लगावै वा पूजा करनै वारे बहुर जिनमंदिर विषै कुलिंग्यानै राख, घोरानघोर श्रीजीका अविनय करावै । उहा ही खाय उहां ही पीवै उहां ही सोवै वा मत्र ज्योतिक वैद्यक कौतुक करै जुया खेलै स्त्रीयांकी हासी, मसकरी करै । देहराराकी वस्तु मन मानी बर्ते । वा वेंच खाय आप पुजावै प्रतिमाजीका अविनय करै । गृहस्थाका घरा ले जाय ऐसा पाप कुलिंग्यानके करावै और कुलिंग्या देहरै आवै सो महा बिकथा कर पाप उपार्जे । प्रतिमाजीकी पूठ, दै परस्परि पगा लागै । मालीकूं दैनै कि रोटी श्रीजीको चहोडै, रात पूजा करावै वा तीन लोकका

नायकनै मान बडाईका भरघा प्रमादी हुवा बैठा बैठा पूजा करै । राजादिकनै तौ बैठनै पावै ही नाही तौ भगवानके निकट बैठना कैसे संभवै । अरु पूजा करता भगवानको अवलोकन छाड़ि स्त्री आदि नै देखै लुगायाकी गुसामदीके अर्थ माथासू ऊपर बारवारं जलधारा दिखावै । सो भगवानका दर्शन उपरात जलधारा देखनेका उत्कृष्ट फल कहुआ और पडित जेती जेती अरु जेती पूजा गृहस्थानपै करावै ताका नेग माग लेय । इत्यादि जेता कार्य होय सो अविधि सौ होय और पुरुष जेता आवै तेता लौकिक बात करै । बारंवार परस्पर भृष्टाचार करै प्रतिमाजीका वा शास्त्रजीका अविनय ताकी खबर नाही और जाजम नगारा आदि देहराकी निर्मायल वस्तु ग्रहस्थी अपना विवाहादि कार्य विषै लै जाय बरतै ऐसी विचारै नाही । यामे निर्मायलका दोष लागै है । इत्यादि जहा पर्यंत मंदिर हैं तहा पर्यंत मंदिर विषै अयोग्य कार्य होय धर्मोपदेशका कार्य नाम मात्र भी नाही । तातें ऐसा मंदिर करावा बिना तौ न कराया श्रेष्ठ था । याके पापका पागवार नाही । जे जे अन्यमती अविनय करै तैसा ही जैनी होय अविनय करै अरु मनमे ये मान राखै मै जिनमंदिर कराया है सो मै भी धर्मात्मा हौं । सो नाम मात्र धर्मात्मा है । सो याको फल तौ उदय आवसी तब खबर परसी । श्रेणिक महाराजा चेलना रानीकी हास्य करनै अर्थ कौतूहल मात्र मुन्याके गलामे मृतक सर्प नाख्या हत्यौ । सो नाखत प्रमाण ही सातवा नरकका आयु बध किया । पीछे मुन्याका शांति भाव देखकर परिणाम सुलटना महान् दरेग उपज्यौ । सम्यक्त्वकी प्राप्ति हुई । वर्द्धमान अंतम तीर्थकरकै निकट क्षायक सम्य-

त्व पाय तीर्थकर गोत्र बांध्यौ सभानायक भया तौ भी कर्म सौं
 छूटो नहीं नर्क ही लग्यौ । ऐसा परम धर्मात्मासूं कर्म गम्य न
 खाय । तो तीर्थकर महाराजके प्रतिवित्रका अविनय करै तासुं गम्य
 कैसे खासी । ताते श्रेणिकजीका पाप बीच याका पाप अनंत गुना
 अधिक जानना । सो धर्मात्मा पुरुष ऐसा अविधि कार्य शीघ्र ही
 छाडौ । अरु केई विरले पुरुष पंचमाकाल विषे भी पूर्व ही अविधि
 कही ता विना अपनी शक्ति अनुसार महा विनय सहित धर्मार्थी
 होय जिनमंदिर निर्माणे है । नाना प्रकारके उपकरण चहोड़े है ।
 तो वह पुरुष स्वर्गादिने पाय मोक्षके सुखका भोक्ता होय है ।
 बहुरि आनमती राजा जिनधर्मका प्रतपक्षी त्याका दरवारसूं नसा-
 यरका चबूतरासूं पांच सात रूपैयाको महीना जिनमंदिरके
 जाचना करि पूजादिकके अर्थ रोजीना बंधावै है सो ए महापाप
 है । श्री जिनको अपने परम सेवकादि विना औरका द्रव्य लगा-
 वना उचित नाही । बैरीका पईसा कैसे लगाईये ताते धर्म विषे
 विवेकपूर्वक कार्य करना । आगे सर्व कुलिंग्याकी उत्पत्ति कहिये
 है । दस कोडा कोडी सागर प्रमाण अवसर्पणी काल, ऐता ही
 उत्सर्पणी काल ताका नाम कालचक्र है । प्रथमा सुखमा चार
 कोडा कोडी सागर प्रमाण ता विषे मनुष्यकी आयु तीन पल्यकी,
 काय तीन कोस । दूजा सुखमा तीन कोडाकोडी सागर ता
 विषे आयु दोपल्यकी, काय दोय कोस । तीजा सुखमा दुखमा
 दोय कोडा कोडी सागर प्रमाण ता विषे आयु एक पल्य, काय-
 कोस एक चौथा दुखमा सुखमा व्यालिस हजार बरस घाट एक
 कोडा कोडी सागर प्रमाण कोटि पूर्व आयु, सवा पांचसै धनुष

काय । सो प्रथम चौदा कुलकर्णि भये । तहां पर्यंत नौ कोडा कोडी सागर ताई जुगलिया धर्म रह्यो संयमका अभाव अरि दस प्रकारके कल्पवृक्ष ता करि दिया भोगताकी अधिकता बहुर पीछे अंतका कुलकर आदिनाथ तीर्थङ्कर भये सो जब प्रभु दिक्षा धारी तिनके साथ चार हजार राजा दीक्षा धारी सो ये मुनव्रतके परीखा सहवानै असमर्थ भये नगर अयोध्यामे तो भरत चक्रवर्तिके भय कर आये नाही और बन फल अनछान्या पानी भक्षण करने लगे तब बनकी देवी बोली रे पापी ! नत्र मुद्राधार थे अभख्यका भक्षण करौ है । थानै शिक्ष्या है कि जिनधर्म विषै क्षुधादिककी परीखा न सही जाय तौ और लिग धारौ पाछे वा भ्रष्टि ऐसा ही किया । कैई तौ जटा बाध्या, कैई बभूत लगाया, कैई योगी, कैई सन्यासी, कनफडा एक दडी, त्रिदडी, तापसी भये । कैया लंगोटी राखी इत्यादि नाना प्रकारके भेष धरे पीछे हजार वरस पाछे भगवानकै केवलज्ञान उपज्या सो केताई सुलट दीक्षा धारी, केताईक वैसा ही रह्या ताकै नाना प्रकारके भेद भये बहुरि भरत चक्रवर्ति दान देना विचारा सो द्रव्य तो बहुत अरु लेनेवारे कोई मात्र नाही, तब सब नगरके लोग बुलाये अरु मार्गमें हरित तृण उगाये, कछु मार्ग प्रासुक राखा अरु पुरुषनकौ आज्ञा दीनी । ईठां अप्रासुक मार्ग आयौ तत्र निर्दयी है हृदय जाका ते तौ बहुत लोग उस ही हरित ऊपर पग दे दै आये । अरु दया सलिल कर मीजा है चित्त जाका ते उहा ही खडे रहे आगे नाही आये । तब चक्रवर्ति कही इस मार्गसे आवो तत्र वा फेर कही हौ तौ सर्व प्रकार हरित कायकों विरोधौ नाही । तब भरतजी उम पुरुषने दयावान जान प्रासुक

मार्गकी तरफ बुलाये । अरु वानें कहा तुम धन्य हौ सुत हमारे दया भाव पाय ऐसौ अब हम कहें सो तुम करौ । सम्यक् दर्शनज्ञान चारित्रके चिन्हकी तौ तीन तारकी कंठ-सूत्र कहिये जनेऊ कंठ विषै धारो अरु पाक्षिक श्रावकके धर्मकौ धारौ अरु गृहस्थ कार्यकी धर्मकी प्रवृत्ति चलावौ अरु दान लेवौ दान देवो यामे कोई प्रकार दोष नांही था महा कर माननीक हो सोथौ बेही करता हुवा । सो गृहस्थाचार्य कहाये पीछे ए ब्राह्मण स्थाप केताई काल पीछे श्री आदिनाथ भगवानको पूछा यह कार्य उचित किया कै अनुचित किया । तब भगवानकी दिव्यध्वनि विषै ऐसा उपदेश हुवा यह कार्य विरुद्ध किया । आगे शीतलनाथ तीर्थकरके समय सर्व भ्रष्ट होसी आनमती होय जिनधर्मका विरोधी होसी पीछे भरतजी मनके विषै बहुत खेद पाय कोप करि याका निराकरण करता हुवा । सो वे होतव्यके वश करि प्रचुर फैले । विक्षिति नाहीं भई फेर भगवानकी दिव्यध्वनि विषै ऐसा उपदेश हुवा ऐतौ ऐसै ही होनहार है, खेद मत करौ ऐसे ब्राह्मण कुलकी उत्पत्ति भई जानना, सोई अवै चिप्र रूप देखिये है । बहुर अंतिम तीर्थकरके समय भगवानका मौस्याईता भाई ग्यारा अगके पाठी मसकपूरन नाम भया ताकों महा प्रज्वलित कपाय उपजी त्याणे मलेक्ष भाषा रची । अरु मलेक्ष तुरकीकौ मत चल्यौ, शास्त्रका नाम कुरान ठहरायौ । जाकी तीस अध्याय ताका नाम तीस सिपारा नाम ठहराया ऐसे घोरानघोर हिसा ही में धर्म प्ररूप्या सो कालका दोष कर प्रचुर फैले जैसे प्रलय कालका पवन करि प्रलय कालकी अग्नि फैले ऐमे तुरकोकी मतकी उत्पत्ति

जाननी । बहुर वर्द्धमान स्वामीनै मुक्ति गया पीछे इकईस हजार बरस प्रमान पचमकाल ताके केताइक काल बरस अठाईसके अनुमान गया तब भद्रवाहु स्वामी आचार्य भये । ता समय केवली अवधिज्ञानकी विक्षिति भई । ताही समय एक चन्द्रगुप्तनाम राजा उज्जैनी नगरीका भया । ताँन सोला स्वप्न देख्या ताकौ फल भद्रवाहु स्वामीनै पूछ्या तब वा जुदा जुदा स्वप्नका फल बतायौ सो ही कहै । कल्पवृक्षकी ट्टी डाहली देख वाकरि क्षत्री दीख्या भार छोडसी । सूर्य अस्त देखवाकर द्वादसांगपाठीका अभाव होसी । चद्रमा छिद्र सहित देखवा कर जिनधर्म विषै अनेक मत होसी, भगवानकी आज्ञासू विमुख होय घर घर मन मान्या मत स्थापसी । बारह फनहका सर्प देखवाकर बारह बरस काल पडसी, यती क्रिया आचरणसू भ्रष्ट होसी । देव विमान आपूढा जाता देखवाकर चारन मुन कल्पवासी देव विद्याधरि पचमकाल विषै न आवसी । कमल कुडा विषै उगा देखकर संयम सहित जिनधर्म वैश्य घर रहसी, क्षत्री विप्र विमुख होसी । नाचता भूत देखवाकर नीच देवका मान होसी, जैन धर्मसू अनुराग मन्द होसी । चमकता अग्रिया देखवाकर जिनधर्म कटै अल्प होसी, कोई समय घनौ घटसी कोई समय अल्प वधजासी, मिथ्यामतनै सेइसी । सूका सरोवर विषै दक्षिन दिशाकी तरफ तुच्छ जलकै देखवाकर दक्षिणकी तरफ धर्म रहसी, जहा जहां पंच कल्याणक भये तहां तहा धर्मका अभाव होसी । सोनाके पात्रमें स्वान खीर खाता देखवा करि उत्तम जनकी लक्ष्मी नीचजन भोगसी । हस्ती ऊपर कपि चढा देखवाकरि राजा नीत छाड़ प्रजाँनै बाध लट्टसी । वृषभ तरुण रथकै जुता

देखवाकर नवीन स्थानमें धर्म मंयम आदरसी, वृद्धपनै मिथिल होसी । ऊंट ऊपर राजपुत्र देखवाकर यती परस्पर दोपी होमी । काला हस्तीका समूह लडता देखवाकर समय समय वर्षा श्रोरी होसी, मनमान्या मेघ न वरपसी । ऐ सोला स्वप्नाका अर्थ अशुभने सूचता भद्रबाहु स्वामी निमित्तज्ञानकी बलसू राजा चन्द्रगुप्तने याका अर्थ यथार्थ कह्या ताकर राजा भयभीत भया ऐसा स्वप्नाका फल सारा मुन्यां प्रसिद्ध जान्यो । ऐही सोला स्वप्ने चतुर्थ कालके आदि भरत चक्रवर्तिनै आये थे । सो वा भी याका फल श्री आदिनाथजीकौ पूछ्या । तव श्री भगवानजी दिव्यध्वनि विपै ऐसा उपदेशभया आगे पंचमकाल आवमी । ता विपै हुंडा सर्पनी काल देखकर अनेक तरहका विपजै होसी ता करि या भव विपै वा परिभव विषै जीवनै महा दु खका कारण होसी । सोला स्वप्ना पंचमकालमें राजा चन्द्रगुप्तने आए । अरि राजा चन्द्रगुप्त दीक्षा धरी तामे बारा फनका सर्प देखवा थकी वारा वरसको काल पडौ जान्यो तव चौबीस हजार मुन्योका सग छाडि यानै कही ई देशमें बारा बारा वरसको अकाल पडैला ये टहरसी ते भ्रष्ट होसी, दक्षिणमे जासी ता मुनपद रहसी। अकालका अभाव होसी पीछै ऐसा उपदेश सुन भद्रबाहु स्वामी सहित वारा हजार मुन तौ दक्षिण दिशामें विहार किया । अव शेष बारा हजार मुनि इहां ही रहते, अनुक्रम तै भ्रष्ट भये । पातर, डोली, पक्षेडी, लाठी राखते भये । ऐसे बारह वरस पूर्ण भये पीछे सुभिक्ष्य काल भया तव भद्रबाहु स्वामी तौ परलोक विषै पधारे और दक्षिण दिशातें सर्व मुन आए याकीं भ्रष्ट अवस्था देख निद्या तव केता तौ प्रायश्चित्त दंड लै छेदो-

स्थापित कर शुद्ध हुआ अरु केताइक प्रमादका बगीभूत हुआ विषय कपायके अनुरागी धर्मसू शिथिल हुआ अरु कायरपनाने धारता हुआ अरु मनमें चितवन करता हुआ यह जिनधर्मका आचार तौ अति कठिन तातै मैं ऐसे कठिन आचारन आचारवे समर्थ नाही। ऐसा ही भ्रष्ट होने होते सर्व भ्रष्ट हुआ अरु अनुक्रम तै अधिक भ्रष्ट होते आण सो प्रतक्ष अवै देखिये है बहुर ऐसेई काल दोष कर राजा भी भ्रष्ट हुवे अरु जिनधर्मका द्रोही होय गये। ऐसे ऐसे सर्व प्रकार धर्मकी नास्तित होती जान जे धर्मात्मा गृहस्थी रहे थे ते मनमे विचार करते हुए अव काई करनौ केवली श्रुतकेवली ताकौ तौ अभाव हुआ अरु गृहस्थाचार्यपूर्व ही भ्रष्ट भये थे अव राजा अरु मुन भी भ्रष्ट भये सो अव धर्म किसके आसरे रहै। ताम् अपने धर्म राखने सौ अवै श्रीजीकी ढील ही पूजा करौ अर ढील शास्त्र वाचौ। अरि कुवेप्यानै जिन मंदिर चाहैर निकास दियौ। जे भगवानका अबिनय बहुत करै आपकौ पूजावे अरि देहराकौ घर सादृश्य कर लिया। सो या बातका महत पाप जान जे ग्रहस्था धर्मात्मा कुवेप्या हलाहल समान खोट धर्मका द्रोही जान वाका तजन किया अरु श्री वीतराग देव सो अर्ज करते भये, हे भगवान ! तौ थाका वचनाके अनुसार चला तातै तेरापंथी होते सिवाय और कुदेवादिककौ हम नाही सेवै है, वाका सेवन नर्कादिकके कारन है अरु तुम स्वर्ग मोक्षके दाता हौ तातै तुम ही देव हौ, तुम ही गुरु हौ, तुम ही धर्म हौ तातै तुम हीनै सेवौ हो औरनै नाही सेवौ हौ। तुमें न सेवै है सो वह

हरामखोर है । जो ई तेरापंथी सो तुम्हारे आज्ञाकारी सेवक हैं । अरु तुमनै छोड़ तुम्हारे प्रतपक्षी है, कुदेवाढिककौ नंबे हैं सो वह हरामखोर है सो हरामखोरी उपरांत संसारमें पाप नाहीं सो वे हरामखोर नर्कादिकके दु ख पावें ही पावें । बहुरि मत होय है सो देवके नाम होय है वा गुरुके नाम होय है सो तेरा प्रकारके चरित्रके धारक ऐसे निर्ग्रन्थ दिगम्बर गुरु ना माने । अरु और परग्रहधारी गुरुकौ नाहीं मानें ताते गुरुकी अपेक्षा भी तेरापंथी संभवे है । अरि तेरा प्रकारके चरित्र पालनै वारे पूर्व गुरु बर्य ताको भी मानै । अरु सप्त त्रिसनकै सेवन हारे तीव्र क्खाय ताके अवलोकन किये ही भै उपजै मानू अवार ही प्राण हरेगे ऐसे भयकरि कूरि दृष्टि स्त्रीकेरागी मोह मदराके पान कर उन्मत्त भये । इंद्री विषयके अत्यंत लोलपी मोलके चाकर सादृश्य ते गुरु कहिये है । अरु देवोंके मानसीक आहारकी इच्छा भये कंठमासौ अमृत श्रवै ताकरि तृप्ति होय ताकौ कहिये है । सो चार प्रकारके देव देवागना ताकै पाइये है । बहुरि मज्जा आहार वीर्य नामा घात शरीरकै सहकारी होय ताकौ कहिये है । सो पंखीनके अंडे ताकै पाइये है सो पंखी गर्भ मासू अंडा धरै है वे केते दिन पंखी क्वला आहार विना ही वृद्धिनै प्राप्त होय है । सो वा विषै वीर्य घात पाइये है ताके निमित्त करि शरीर पुष्ट होय है । कोईके हस्तादिक लगायै वीर्य गल अडा गल जाय है । बहुरि लेय आहार सर्वांग शरीर विषै व्याप्त होय ताकौ कहिये है सो एकेंद्रियादिक चौ थांवरकै पाइये है । जैसे विरष. मृतका जलको

जड़से तो खेंच सर्वांग आचारवे कौ समर्थ है तीसों अबै सुगम कर या माफिक प्रवरति करिस्यां अरु काल पूर्ण करिस्यां । पीछे ऐसा उपाय करता हुवा या जिन प्रतीत शास्त्रका लोप करि जामें अपना मतलब सधै । विषय करवाय पोख्या जाय ती अनुसारने लिये । पेंतालीस शास्त्र पंडिताईका बल कर मनो कल्पत गूथै । अरु ताका नाम द्वादसांग धरया ता विषे देव गुरू धर्मका स्वरूप अण्यथा लिख्या । देव गुरूके परग्रह ठहराय धर्म सम्यक्दर्शन ज्ञान चारित्र विना उपवासमे जल मिष्टानादि लैना काय कलेश वीतराग भाव विना स्थापन कीन्है । सो किया तत्र तौ लगोटी पिछौडी भोजनका पात्र ये तीन राखे थे द्रव्यादिकके अभाव था पीछे ज्यों ज्यों काल आवता गया त्यों त्यों बुद्धि विशेष रागभावनै अनुसस्ती गई ताही माफक द्रव्य असवारी आदि परिग्रह राखते भये । मत्र जत्र जोतिष वैद्यक करि मूर्ख गृहस्त लोकानै बस करते भये । आपना विषय कखायने पोखते हुवे ता विषे भी कखायोंके तीव्र बसीभूत हुवे तपालो बीजमत परतरा आदि चौरासी मत स्थापै । पीछे विशेष काल दोष करि शास्त्रमाहिका मत विष ही मारवाड देश विषै एक चेला लडकर टूटार विषे जाय पीछे टूटया मत चलाया । अरु पेंतालीस शास्त्र माहि वत्तीम ही शास्त्र राखे ता विषे तौ प्रतमाजीका तो स्थापन है । पूजनका विषे फल लिख्या है आकृतम चेत्यालय वा प्रतमाजी तीन लोक विषे सग्यात है । ताका विशेष महिमा वर्णन लिख्या है । परनु हिन्दू मुसल्मान दिगंबर वा श्वेताबर-सूं दोष पालनैके अर्थ प्रतमाजीका वा जिन मंदिरजीका जिन स्थापन किया । सो काल दोष कर वा मतिकी बुद्धि प्रचुर फैल

गई । सिद्ध धर्मकी प्रवर्त बरजोरी भी चाल सकें नार्हीं हिंसा ही प्रतिक्ष देखिये ऐसे श्वेतांबरमती उतपत्ति भई । याकों विशेष जान्या चाहौ तौ भद्रबाहु स्वामी चरित्र विषै देख लेना । बहुर पीछे अविशेष बुद्धि सुद्ध दिगंबर गुरू रहे थे ते केताईक काल पर्यंत तौ वाकी भी परपाटी सुद्धि चली आई । पीछे काल दोषके वसतें कोई भ्रष्ट हौने लागे सो बनादिकनै छोड रात्रि समय भयके मारे नगर समीप आय रहे हुवे पाछे वा विषै शुद्ध मुनराज थे ते निंदा करते हुए हाय हाय या कालकौ दोष मुनकी सिंहवृत्त था सो स्यालवृत्त आदरी सिंहनै बनके विषै काहेका भय । त्यों मुन्यांनै काहेका भय स्याल रात्रके समय नगरके आसरे आय विश्राम लें त्यों ही स्यालवृत्त जे भ्रष्ट मुन नगरका आपरा ले हैं, प्रभात समय तो सामायक करवे कौ बैठसी अरु नगरकी लुगायां गोवर पानीके अर्थ नगरके बाहर आवसी सो याकी वैराग्य संपदाकू लूट लै जासी तब निधर्न होय नीच गति विषै जाय प्राप्त होसी अरु लोक विषै महं निदाने पावसी । सो नगरके निकट रहनै कर ही भ्रष्टताने प्राप्त होवै । सो और परग्रह धारक गुरूकी कहा बात । सो वे गुरू भी ऐसा ही भ्रष्ट होते होते सर्व भ्रष्ट हुवे । अरु अनुक्रमते अधिक अधिक भ्रष्ट होते आए सो प्रतक्ष अब देखिये है । बहुर ऐसे ई काल दोष क राजा भी भ्रष्ट होते आये सर्व भ्रष्ट हुवे । अरु जिन धर्मका द्रोही होय गये सो ऐसे सर्व प्रकार धर्मकी नास्ती होती जान देख धर्मात्मा गृहस्थी रहे थे ते मन विचार करते हुवे अब काई करनौ केवली श्रुतकेवलीका तो अभाव ही हुवा अरु गृहस्थाचार्य पूर्व ही भ्रष्ट भये थे । अरु राजा अरु मुन भी

सर्व भ्रष्ट भये सो अब धर्म किसके आसरे रहै । ताते अपने धर्म
 रखने सू अवे श्रीजीकी दीला ही पूजा करौ अरु दीला ही शास्त्र
 वांच्यौ अरु कुवेप्याने जिन मंदिर बाहरै निकार द्यौ । ए भगवानका
 अविनय बहुत करे । आपको पुजावे अरु देहराको घर साद्रश्य
 कर लिया बातका महत पाप जति । ये गृहस्थी धर्मात्मा कुवेप्याने
 हलाहल खोटा धर्मका द्रोही जान बाका तजन किया । अरु श्री
 चीतराग देव सू अरज करते भये । हे भगवान म्हा तौ थाका
 नचनाके अनुसार चाल हौ ताते तेरापंथी हौते सिवाय और
 कुदेवादिककौ हम नाहीं सेवे है । बाका सेवन नर्कादिकका कारण
 है । अरु तुम स्वर्ग मोक्षके दाता हौ ताते तुम ही देव हौ तुम
 ही गुरू हौ तुम ही धर्म हौ ताते तुम ही नै सेवौ हौ । और नै
 नाहीं सेवौ हौ ताते तुम ही नै सेवौ सो तेरापंथी सो म्हा तुमारौ
 आज्ञाकारी सेवक हौ अरु तुमनै छोड तुम्हारे प्रतपक्षी है कुदेवा-
 दिक ताको सेवे है सो वह हरामखोर है इस उपरांत ससारमें
 नाहीं सो हरामखोर नर्कादिकके दुःख पावै है पावै बहुर
 सत होय है सो देवनके देव होय हैं वा गुरूके नाम
 होय है । सो तेरा प्रकारके चारित्रके धारक ऐसे निरग्रंथ
 दिगंबर गुरु ताकौ ही माने । अरु और ही परीग्रहीकौ
 नाहीं माने ताते गुरूकी अपेक्षा भी तेरापंथी सभवे है । अरु तेरा
 प्रकारके चारित्रके पालनै वारे पूर्व गुरू भये ताकौ भी माने ।
 अरु विश्नुके सेवन वारे तीव्र कलाय ताके अवलोकन किये ही
 भय उपजे मानूं अवार ही प्रानकूं हरेंगे ऐसे भयंकर क्रूरि दृष्टि
 स्त्रीके रागी मोह मदराका पानकर उन्मत्त भये इन्द्रीनके अत्यंत

लोलपी मोलके लिये चाकर साद्रश्य ताको भी मानै । अरु श्रावक देवादिक मानै तातै सर्वपंथी कहिये है । ऐसे याका अर्थ जानता सो तेरापंथी तौ अनादि निघन जिनभाषित शास्त्रके अनुस्वार चले आए है । अरु जेते कुमत चालै है सो रिखभनाथ तीर्थकी आदितें लै अब पर्यत त्यों त्यों तेरापंथीकी पांत वारे निसरते गये । अरु आनमतमें परते गये तेसे दुग्ध घना ही चोखा था परंतु मदराके भाजनमें जाय परे सो वे दुग्ध अलनि कर गया । अब चाका भले मनुष्य कैसे गृहन करै त्यों ही शुद्ध जैनी होय कुगुरु कुदेव कुधर्म सोई भये अलीन भाजन ताको अंगीकार करे । ताको सत्पुरुष जैनी कैसे मानै जैनी तौ सोही है । जो जिनदेव सिवाय और किसहीनै न मानै । ताकी लालन पालन नाही कर । जैसे शीलवंती स्त्री होय अपने कामदेवसे भरतारको छोड़ि अति नीच बुलके उपजे भ्रष्ट पुरुष ताको लालन पालन नाहीं करै । अरु चाका लालपाल करै तौ शीलवंती काहेकी । हमारी मां अरु बांझ ऐसे कहता संभ्रै नाहीं । ऐसा बचन कोई कहै है तौ वाको चावला मतवाला जानिये स्याना नाहीं त्योही जैनी होय । जिनदेवको भी सेवै है अरि कुदेवादिकको भी सेवै वाको भी भलो जाने है । वे पुरुष स्त्री मदरा पीय बावरे कैसे चेष्टा करै है । तातें बावरेका वचन प्रमानीक नाही । तातें देव अरिहंत गुरु निग्रंथ धर्म जिन प्रनीत दयामई मानना उचित है । यही मोक्षमारग है अन्य मोक्षमारग नाहीं । केई अज्ञानी और प्रकार भी मोक्षमारग मानै है सो वे काई करै है सर्पका मुख अकी अमृत चाहै है । वा जल विलोय घृत काढया चाहै है । बाद्ध

रेतकीं पेर तेलकी अभिलाखा करें हैं । वा अग्निके विषे कमलका बीज
 बोय वाकी शीतल छायामें बैठ आराम किया चाहै है । इत्यादि
 विरोध कार्य किये फलकी निष्पत्ति, होय नाही भ्रम बुद्धि कर
 मानिये तो म्हां कष्ट ही उपजै । ऐसा प्रयोजन जानना । आगे
 श्वेतांबर दिगंबर धर्मसो विरोध चौरासी अछेरा माने है । तिनका
 नाम व स्वरूप वर्णन करिये है । केवलीकै केवअहार मानै ऐसा
 विचार करै नाहीं । संसार विषे क्षुधा उपरांत और तीव्र गेग नाहीं
 अरु तीव्र दुःख नाहीं अरु जाके तीव्र दुःख पाइये तो परमेश्वर
 काहेका संसारी साद्रश्य ही हुवे तो अनत सुखपना कैसे संभवे ।
 अरु छयालीस दोष बत्तीस अंतराय रहित निर्दोष आहार कैसे
 मिले । केवली तो सर्वज्ञ है सो केवलीनें तो दोषीक निरदोषीक
 वस्तु सर्व दीसै । अरु त्रिलोक हिम्यादि सर्व दोष मई भर रहै है ।
 तो ऐमे दोषकौ जानता सुनता केवली होय दोषीक आहार कैसे
 करे मनु महाराज भी सदोष अहार न करे तो सर्व मुन्यां कर
 सेवनीक त्रिलोकनाथ इत्या विना सदोष अहार कैसे लहे ।
 अरु एक अहार पीछे क्षुधा १ त्रपा १ रोग १ दोष १ जन्म
 जरा १ मरण १ शोक १ भय १ विषमय १ निद्रा १ खेद १ स्वेद १
 मद १ मोह १ अरति १ चिन्ता १ ए अठारा दोष उपजै तो
 ऐसे अठारा दोषके धारक परमेश्वर अन्यमती साद्रश्य परमेश्वर
 होय गये । अरु यहा कोई प्रश्न करे तेरहां गुणास्थान पर्यंत आहार
 अनाहार दोनो कहा है । सो कैसे ताका उत्तर यह जो आहार
 छे प्रकारका है । कवल १ मानसीक १ ओज ३ लेय ४ कर्म ६
 नोर्कर्म ६ । ताकौ अर्थ लिखये है सो कवल नाम मुखमें ग्रास

लेंनेका है । सो बेंद्री तेंद्री चौइन्द्री असैनी पचेन्द्री येतौ तिर्यच अरु मनुष्य नारकीनकै पाइये अरु मानसीक आहारकी इक्ष्या भये कंठमांसूं अमृत श्रवै ताकर तृप्ति होय ताकौ कहिये । अरु उज्जा आहार पंखीनके अंडेन कर पाईये है । सी पक्षी गर्भमांसूं बाहर अंडा धरै है वे केते दिन अहार बिना ही वृद्धिनै प्राप्त होय सो वा विषै वीरज्य धान पाइये है । ताके निमित्त कर शरीर पुष्ट होय है । कोईके हस्तादिक लगाय वीर्य गलि जाय है । बहुरि लेय आहार सर्वांग शरीर विषै व्याप्त होय । ताकौ कहिये है सो एकेंद्री पांचौ थावरकै पाइये है । जैसे वृक्ष मृतका जलकौजड़सेती खेंच सर्वांग अपनै शरीररूप परनवावे है । सो यह चार प्रकारके आहार तौ दुध्याके निवृत्त करनेका कारण है । बहुरि नौकर्म अहार छै सो पर्याप्ति पूर्ण करनेका कारण है । सो समय समय सर्व जीव नौकर्म जातकी वर्गनाका ग्रहण करै । प्रजाति रूप परनवावै है सो कारमान कायका तीन समे अंतरालके छोड़ वा केवलीका समुद्रघात विषै प्रतरके काल जुगलका दो समय पूरण कर । एक समय बिना, आयुका अंत समय प्रजंत त्रिलोकके सर्व जीव सिद्ध अर अयोग्य चौदहां गुणस्थानवर्ती केवली यद्गुण लहै । ताकी अपेक्षा तेरा गुणस्थान पर्यंत आहार कहा है । सो तो हम भी मानै है परंतु कवला आहार छटौ गुणस्थान पर्यंत ही है । ताते आहार संज्ञा छटां गुणस्थान पर्यंत कही है । मानसीक आहार चौथा गुणस्थान पर्यंत ही है । ओझा लेय प्रथम गुणस्थान विषै है है बहुरि कर्म आहार आगे कारमानके ग्रहण करनेका है । सो यह संसारी जीव सिद्ध अयोग केवली बिना

प्रथम गुणस्थानतें लगाय तेरमां गुणस्थानके अंत समय पर्यंत आयु सहित आठवा अयु विना सातवा मोह विनाक्षे । या साता वेदनी एक करमका ग्रहण करै है । ऐसे षट प्रकारके आहारका स्वरूप जानना । तातें केवलीके कवलाहार संभवै नाहीं अर जे पूर्वापर विकल्प कर रहित हैं ते मानै हैं । स्वेताबर मत विषै भी आहार संज्ञा छटां गुणस्थान पर्यंत ही कही है । मोहका माता अहंकारका पक्षनै लिये वाका विचार ही करै नाहीं । यह आहार केसा है ऐसा विचार उपजे नाहीं सो यह न्याय ही है । अपने औगुण द्वाकनै होय तब आपसूं गुनकर अधिक होय ताकौ औगुण पहली स्थानपै । तैसे सर्व अन्यमत्यां आपने विषयभोग सेवने आया । तब परमेश्वरके भी विषयभोग लगाय दिया । त्योही श्वेतांबर अपने एक दिन विषै बहुत वेर तिर्यचकी नाई आहार करता आया तातें केवलीके भी आहार स्थाप्या सो धिक्कार होहु । राग भावाकै ताई अपने मतलबके वास्ते ऐसे निरदोष परम केवली भगवान ताकौ दोष लगावै है । ताके पापकी बात हम नाहीं जानै कैसे पाप उपजे सो ज्ञानगम्य ही है^१ । बहुर केवलीको रोगै । केवलीके निहार । केवलीको केवली नमस्कार करै^४ । केवलीको उपसर्ग^५ प्रतमाकै भूषण ६ । अरु तीर्थकर स्तुति पढै ७ । तीर्थकर पहली देसना अहली जाय ८ । महावीर तीर्थकर देवानंदी ब्रह्मानीके घर अवतार लियो पाछै इन्द्र वावा गर्भमेंसूं काढ त्रसलादे रानीके गर्भ विषै जाय मेला पीछें वाके गर्भथकी जन्म लियो ९ । आदनाथ भाई सुनन्दा बहन जुगलिया १० । सुनन्दा बहनको आदनाथ परनी ११ । केवलीको छीक आवै १२ । सुदकर ब्राह्मण

मिथ्यादृष्टिको गोतमें लीसां भाग गया १३ । स्त्रीको महांवृत
 पलै १४ । स्त्रीको मुक्त १५ । तीर्थकरनें दीव्या समय इन्द्र स्वेत
 वस्त्र आनंदे सो मुन अवस्थामें पहरे रहे १६ । प्रतमाजीके लंगोट
 कंदोरा कोधिहू १७ । श्रीमल्लिनाथजीको तीर्थकर स्त्री पर्याय
 मानै १८ । जुल्याके छोड़ी कायकर देव भरतक्षेत्रमें ल्याये ।
 चौथा कालके आद तासों फिर जुगल्यौ धर्म चरसी १९ । जुग-
 लिया सो हरिवंश चल्यौ ॥२०॥ जतीके चौदा उपकरण २१ ।
 मुनशुवृत्ति तीर्थकरके घोड़ों गनघर हुवौ २२ । मुन श्रावकाका
 घरसों आहार ल्यावै । अरु घरका किवाड़े जोड खावै ॥२३॥ अरु
 दूनौ अहार करै ताका अर्थ यह जौ कोई साधु अहार विहार
 ल्याय हौ आहार किये पाछै अवशेष बाकी रहौ ते अहारको
 बेला आद घनौपवासके धारी और कोई साधु होय ताका पेटमें
 खवाय दीजिये तौ दोष नहीं । साधुको उदर छै सो रोटी समान
 छै । भावार्थ—बेला आदि घनौपवासा विषै और साधुको बच्यौ
 भोजन लेनौ उचित है यासैं उपवासका भंग नहीं औ
 निरदोष आहार छै ॥२४॥ नौ पानी आहार करै ताका अर्थ ।
 यह जो जलकी विधि नाही मिलै तौ नित पी अर त्रषा बुझावै ।
 साधाको कैसो स्वाद अरु नौजातका बीधैका भेद सो । घृत १
 दुग्ध १ दही १ तेल १ मीठा १ मदमांस १ सहत १ एकेबोरै ।
 अथवा कोई श्रावकानै पानी आहार पचाया होय सो भी साधुको
 लेना उचित है ॥२५॥ निंदक मारयाका पाप नहीं ॥२६॥
 जुगला भी मर नर्क भी जाय ॥२७॥ भरतजी ब्राह्मनी भागनी
 भागनीको परनैके अर्थ अपनै घरमें नाखी ॥२८॥ भरतजी गृहस्त,

अवस्था विषे महला आभूषण पहरया, भावना भावता केवलज्ञान
 उपज्यौ ॥२९॥ महावीर जन्म कल्याणिक विषे बाल अवस्था विषे
 ही पगके अंगुष्ठा सौ सुमेरु कंपायमान कियो ॥३०॥ पांच पंडवा-
 की द्रौपदी स्त्री पंच भरतारी शीलवती महासती हुई ॥३१॥
 कूवडया चेलाकै काधे गुरु चढ़ा । और गुरु यों याका दंड किया
 की चेलाकै माथामें देते जाय । तब चेले छमाय तब छिमाके प्रभाव
 करि चेलाकौ केवलज्ञान उपज्यां तब चेला सूधागमन करनै लगा ।
 तबै गुरा फुरमाय कोई चेलां सूधा गमन करनै लगा । सो तौनें
 केवलज्ञान उपज्या तब चेले कही गुराके प्रशान्त ॥३२॥ अरु जै
 माली जातकौ माली सो महावीर तीर्थकरकी वेटी परन्यौ ॥३३॥
 कपल नारायणनें केवलज्ञान उपज्यौ तब कपिलनारायण नाच्यौ
 धातकी खंडको यह आयौ छै ॥३४॥ वसुदेवकै बहत्तर हजार स्त्री
 हुई ॥३५॥ मुनीश्वर स्पर्श सूद्रके घर आहार लेय अरु कोई मांसा-
 दिक बैराया होय तौ साधु ऐसा बिचार करै सो साधकी वृत्ति तौ
 ये है । बहरावै सोई लैना अरु दिभाया पीछे परथी उपरै खैपिये
 तो वह जीवकी हिंसा होय । तातै भक्षण ही करना उचित है
 पीछे गुरु खैपाका दंड प्रायश्चित ले लेंगे ॥३६॥, देवता मनुष्यनिसो
 भोग करै सो सुलसा श्रावकनीके देवसौ वेटी हुवौ ॥३७॥ चक्रवर्तीके
 छह हजार स्त्री हुई ॥३८॥ त्रिपिष्टनारायण छीपाकी कुल विषे
 उपज्यौ ॥३९॥ बाहुबलकौ सवापांचसै धनुष शरीर उतग नहीं
 मानै घटि मानै ॥४०॥ अनार्य देश विषे वर्द्धमान विहार
 करम कियो ॥ ४१ ॥ चौथे अरु असंजमीकौ जति
 पूजे ॥४२॥ देवकौ एक कोस मनुष्यकौ चार कोसा वरावर

छ ॥४३॥ प्रानजातै प्रानकी रक्षाके अर्थ वृत्तिभंग कीजे तौ दोष नाही
 उपास माहै ओषध खाजै तौ दोष नाही ॥४५॥ समोसरनमाहीं
 तीर्थकर केवली नगन नाही दीसै कपडा पहिरे दीसै ॥४६॥ जती
 हाथमै डांडो राखै ॥४७॥ मरुदेवी मातानें हस्ती ऊपर चढ़्या
 केवलज्ञान उपज्यो ॥४८॥ भावार्थ-द्रव्यी चारित्र विना केवलज्ञान
 उपजै ॥४९॥ चांडालादि नीचकुली दिदिया धैर मोक्ष जाय ॥५०॥
 चन्द्रसूर्य मूल विमान सहित महावीरस्वामीकौ बंदवा आये ॥५१॥
 पहला स्वर्गका इन्द्र दूजा स्वर्गको जाय स्वामी होय ॥५२॥ अरु
 दूजा स्वर्गका इन्द्र पहला स्वर्ग । मी ॥५३॥ जुगल्याकौ
 शरीर मुवा पीछें पढ़ाना रहै ॥ ५४ ॥ जिनेश्वरका मूल
 शरीरकौ दाग देय ॥५५॥ श्रावग जतीकौ स्त्री आन थिरता
 करावै तौ असतकौ दोष नाही उपजै । जती श्रावगका
 विकारकी बाधा मिटी ॥ ५७ ॥ अठारा दोष सहित
 तीर्थकरको मानै ॥५८॥ तीर्थकरके शरीरसूं पांच थावरकी हिस्सा
 होय ॥५९॥ तीर्थकरकी माता चौदा ही स्वप्ना देखै ॥६०॥ स्वर्ग
 वारा ॥६१॥ गंगादेवीसूं भोगभूमिया पंचाउन हजार प्रजंत भोग
 भोग्या ॥६२॥ अरु बहत्तर जुगल प्रलयकाल समै देव उठा लै
 जाय ॥६३॥ बमठाका पानी निरदोष ॥६४॥ घृत पकवान क
 खरी रसोई वासी निरदोष है ॥६५॥ महावीर भगवानका माता
 पिता भगवान दीक्षा लिया पहली पर्याय पूरी कर देवगति गये
 ६६॥ बाहुबल मुगलकौ रूप ॥६७॥ सारा जो फल खाया दोष
 नाही ॥६८॥ जुगल्या परस्परै लरै कखाय करै ॥६९॥ त्रेसठ श-
 ब्दाका पुरुषांकौ निहार मानै ॥७०॥ चन्द्र चौसठ जातके मानै ॥७१॥

जांढवा मास भक्षौ ॥७२॥ मानपोत्तर आगे मनुष्य जाय
 ॥७३॥ कामदेव चौबीस नहीं मानें ॥७४॥ देवता तार्थकरका
 मृतक शरीरका मुख माहेकी डाढ उपाड स्वर्ग ले जाय पूजे ॥७५॥
 नाभि राजा मरुदेवी जुगलिया ॥७६॥ नव त्रेवेयकत्रा वासी जीव
 देव अनुदसनौ पर्यंत जाय ॥७७॥ चेल्यों आहार ल्यायौ सर्वग्य
 सेवाका पाता पातरामें थृको । चेलै गुर जूठ उत्तम जान खाय गयो ।
 तांतं केवलज्ञान उपज्यौ ॥७८॥ अरु शास्त्रकौ वांचन वेठनेकौ चौका
 पत्रा ताके नीचे धरि देय, या शास्त्रकौ सिरानें दे सोवे अरु या कहै
 ते तौ जड है । याका कहा विनय करिये अरु प्रतमाजीको कहै यह
 भी जड़ है याका कहा विनय करिये । अरु प्रतमाजीको भी कहै
 यह भी जड है याकौ पूजे वा नमस्कार करें कहा फल होय ॥८०॥
 अरु कुदेवादिक्के पूजवामे अटकाव नहीं वह तौ गृहस्तपनाकौ
 धर्म है ॥ ८१ ॥ अरु औरानै तौ वहे धर्मके अर्थ अस मात्र भी
 हिसा कीजे नहीं । अरु मान बड़ाईके अर्थ सैकरा स्त्री पुरुष चैत्र
 मास आदि तीनों ऋतु विषै गारा खूदता खूदता असख्यात वा
 अनंत त्रस थावर जीवकी हिस्या कराय अपने निकट बुलावै व
 आपकौ नमस्कार करावै व चालता हुवा भी जाय । आवता
 पाच सात कौंस ताई जाय । इत्यादि धर्म अर्थ नाना प्रकारकी
 हिसा करे ताका दोष गनं नहीं । अरु मूढे पाटी राखे कहै
 पवनकायकी हिसा होय है । सो मुखका छिद्र तो सासता सुदित
 रहै है अरु वोले भी मूर्खकी आडी सांसोंसास निकसता नाही ।
 सांसतौ नाककी आड निकसे है । ताके तौ पाटी दे नाही । अरु
 मूढ़ाकी लालसों असख्यात त्रस जीव उपजे ताका दोष

गनै ही नाही । जैसे एक स्त्री अपने लघु पुत्रको अपने शरीरके आड़ा पट दै पुत्रकूं अंचल-चुखावै मुख सूं या कहै ये लड़का पुरुष है ताते याका सपर्श किये कुशीलका दोष लागै है । अरुमें परम शीलवंती हों ताते पुरुष नाम मात्रको भी सपर्श करना मौनै उचित नाही । पीछे अपने पतिको निद्रा विषै सुत मेल्हा वा खांवदकी आंख चुराय दाव घाव कर आधी रात्रके समय वा दिन विषै मध्यान समय आदि चाहै जत्र अपने घौड़ेका चिरवांदार नीच कुलीकूं बडा महांकुरूप निर्दई तीव्र क्खाय ऐसे निघ पुरुषसूं जाय भोग करै । अरु वह स्त्री कदे जार नखे मोडी वेगी जाय तत्र वेजार ऊनै लाठी मूढी आदसूं मारै तौ भी जारसूं विनयवान होय प्रीति ही करै । काम-देवसे निज भरतारकूं इक्षै नाही । तैसे ही स्वेताम्बरकौ प्रकार मुख सूं बोलनै कर त्रसकाय थावर जीवकी बाधा होती नाही । जो बाधा होती तौ परम दयाल षट कायके पीहर त्रस कायके रक्षक परम दिगम्बर जोगीश्वर बनोवासी संसार भोगसूं उदासीन निज देहके त्यागी परम वीतरागी शुद्धोपयोगी तरन तारन शांति मूरत इन्द्रादि देवा कर पूज्य मोक्षगामी ताका दर्शन किये ही ज्ञान प्राप्त होय । आप परका ज्ञानपना होय । ऐसे निर्विकार निर्ग्रथ गुरू भी खुले मुख उपदेश काहेको देसी । ताके मुखके कोई प्रकार हस्तादिक कर आछादन देखवे नाही । सो जी बातमें कोई प्रकार हिंसा नाही । ताकौ तौ ऐसा जतन करै और भील डौव्या-दिनकी त्रा सूद्रके घरकी अनछान्यां पानी खालके सपर्से जल मदरा मांसके संयोग सहित ऐसे गारके भाजन ता विषै रात्रसमय

पचाई रसोई दीन पुरुषकी नाई जा सुद्रके घरकी लै आवै वा जैन-धर्मकी द्रोही सो जैनधर्मकी आज्ञा कर रहित विना आदरसूं अहार दे सो ऐसे भोजनके रागी ताका भक्षण करतै अंस मात्र भी दरेग मानै नाहीं। कैसे है भोजन त्रस जीवाकी रास है। बहुत ऐसे ई त्रस जीवकी रासमई कदोईकी वस्तु अथाना संधाना नौजी कानी आदि महं अभक्षका आर्चण करै है। ताकी संसार मै दोष गनै नाहीं अरु वाकूं प्रासुक कहै है। ए प्रासुक कैसा जैसा सोक हो तातें गृहस्थांका साग त्याग काहेको करते। सो रागी पुरुषोंकी विटंबना कहां ताई कहिये ॥८३॥ बहुत चित्रामकी पूतली नखै रहनेका तो दोष गनै। अरु सैकडा स्त्री ताको सिखावै वदावै उपदेश देवाके ससर्ग रहे वाका लाल पाल करे। अरु वा न री देखवेके मिस ही वाका स्पर्श करे। वा औषध जोतिक वैदक कर मनोरथ सिद्ध करे। बहु द्रव्यक संग्रह करे। ताकरि मनमान्या विषय पोषे। आवाका सेवन करे वाके गर्भ रहा होय तो वाकों औषध दे गर्भका निपात करे। अरु कहे मै जती हो, मै साधु हों म्हांन पूजो। सो ऐसे साधु भाषा समर्थक कैसे होय। पत्थरकी नाव समुद्रविषै आप ही डूवे तो ओराने कैसे तारे। बहुत स्त्रीका भलामत वाके वास्ते वाका कपडा सहित ही ग्रहस्तपनामे ही मोक्ष वतावे। अरु या भी कहे वज्रवृषभ नाराच सहनन विना मोक्ष नाहीं। अरु करम भूमकी स्त्रीके अंतका तीन सहनन है तो स्त्री मोक्ष कैसे जाई। ताके शास्त्रमें पूर्वापरि दोषते ऐसे शास्त्र परमानीक कैसे अरु परमानीक विना सर्वज्ञका वचन कैसे। तातै नेमकर अनुमान प्रमान करि कहा जान्या गया शास्त्र कल्पित हैं। कषाई पुरुषा अपना मत-

रुब पोषवेके अर्थ रच्या है । बहुर केई कहे हैं स्त्रीको मोक्ष नाही तो नवां गुनस्थान पर्यंत तीनों वेदका उदे कैसे कहा । ताका उत्तर यह जो ये कथन भाव अपेक्षा है । सो भाव तो मोहकर्मका उदयसूं होय है । अरु द्रव्यां पुरुष स्त्री नपुंसकका चिन्ह नाम कर्मके उदयसे होय है । सो भाव तीनों वेदावारेने तो मोक्ष हम भी माने हैं । द्रव्यां स्त्री नपुंसकको मोक्ष नाही । वाकी समर्थता पंचमा गुनस्थान पर्यंत चढनेका है । आगे नाही यह नेम है । आगे एक द्रव्यां पुरुषको ही मोक्ष है । सो एकेन्द्री आदि असेनी पर्यंत अरु वा समूर्छन पंचेन्द्री वा नारकी जुगल्यां य के तो जैसे द्रव्यां चिन्ह है तैसा ही भावावेद पाइये है । अरु सेनी गर्भज पंचेन्द्री मनुष्य वा तिर्यचके द्रव्यां माफिक भाववेद होय । वा अन वेदका भी उदय होय । यह गोमडसारजी विषे कहा है । जैसे उदाहरण कहिये, द्रव्यां तो पुरुष है । अरु वाके पुरुषसूं भोग करनेकी अभिलाषा बर्ते ताका तो भावां स्त्री वेदी द्रव्यां पुरुषवेदी कहिये । अरु एकै काल पुरुष स्त्री भोग करनेकी अभिलासा होय ताका भाव नपुंसक वेद कहिये । अरु द्रव्यां स्त्री पुरुष भोगनेकी अभिलासा बर्ते ताको भाव पुरुष वेदी अरु द्रव्या वेदी कहिये । ऐसे द्रव्या पुरुष भाव तीन वेदवारे जीवको मोक्ष होइ है । ऐसे ही तीन वेदका उदय द्रव्या स्त्री व नपुंसकके जानना । ताको पंचमा गुनस्थान तक आगे होय नाही । ताको ये मोक्ष माने है । ताका विरुद्धपन है । बहुरि दिगम्बर धर्म विषे वा श्वेताम्बर धर्म विषे ऐसा कहा है । अब सम्यक्तमे उत्कृष्ट एकसो आठ जीव मोक्ष जाय । अड़तालीस पुरुष वेदी बत्रीस स्त्री वेदी अठाईस नपुंसक

वेदी मोक्ष जाय। सो यह ऐसे भाव वेदके धारीकी अपेक्षा तो विधि मिले हैं। अरु द्रव्याकी अपेक्षा विधि मिलती नाहीं। पुरुष स्त्री तो आध आध देखनेमे आवे है। द्रव्या नपुसक लखा पुरुष स्त्रीमें एक भी देखवेमे आवे नहीं। ताँतें भी तुम्हारे शास्त्रकी बात झूठी भई। बहुरि बाहुबल मुनिके वे ईं ऐसे कहें हैं। वरस दिन ताईं केवलज्ञान डोल्यो डोल्यो फिरवो करो परन्तु बाहुबलजीके परिणाम विषे ऐसा कपाय रहवो करया सो यह भ्रम भरतकी है। ता ऊपरे हम तिष्ठे हैं। तो यह उचित नहीं। ऐसे मान कपाय कर केवल ज्ञान उपजा नाहीं। इत्यादि बावला पुरुषकी नाई असंभव कहिये है। तो वे अन्न मतसे कहा घटि है। जिनधर्मकी बात ऐसी विषे हैं नाहीं ऐसी बात तो लडका भी कहानी मात्र कहें नाहीं। जा पुरुष कर्ते सिह देण्या नाहीं ताके भावे विलाव भी सिह है त्यों ही जा पुरुष वीतरागी पुरुषाका मुख थकी साचा जिनधर्म कर्ते सुन्या नाहीं ताके भावे मिथ्याधर्म ही सत्य है। ताँते आचार्य कहे हैं अहो लोको, धर्मने परीक्षा कर ग्रहण करो। ससार विषे पोटे धर्म बहुत हैं पोटा धर्मके कहनहारे लोभी आचार्य बहुत है साचा धर्मके कहनहारे वीतरागी पुरुष विरले हैं। सो यह न्याय है अच्छी वस्तु जगत विषे दुर्लभ है। सो सर्वोत्कृष्ट शुद्ध जिन धर्म है सो दुर्लभ होय ही होय। ताँते परीक्षा किये विना पोटा धर्मका धारन होय ताके सरधान कर अनन्त सागर विषे भ्रमन करना परे। यह जीव संसार विषे रुले है ताके रुलनेका कारन एक ही है और कोई कारन माने है सो भ्रम है। ताँते धर्म अधर्मके निरधार करनेकी अवश्य बुद्धि चाहिये। घनी कहा कहिये। ऐसे श्वेताम्बर

मत्की उत्पत्ति कही । अरु ताका कामरूप कहा । आगे स्त्रीके सिखाये विना सहज सुभाव होय है । ताका स्वरूप विशेष कर कहिये है । मोहकी मूरत है । काम विकार कर आभूषत है । सोक मंदिर है । धीरजता कर रहित है । कायरता कर सहित है । साहस कर निवर्ती है । भयकर भीत है । माया कर हिरदा मैला है । मिथ्यात अरु अज्ञानका घर है । अदया, झूठा, असुच अंग, चपल अंग वा चपल नेत्र । अरु अविवेक, कलह, निश्वास, रुदन क्रोध, माया, क्रपन्ता, हास, गिलानता, ममत्त्व, अदेसकपनो, अटीमर बुद्धि, विसर्ग, पीवकास्थानक है निगोद । वा क्रम, वा लट, ए सन्मूर्क्षण निमेष आदि त्रस थावर जीवनकी उत्पत्तिकी कोथली वा जोनीके स्थानक है कोईकी अच्छी वा बुरी बात सुना पीछे हृदै विषे राषवाने असमर्थ है । साली मोली बात करवाने परवीन है विकथाके सुनवाने अति आसक्त है । भाड विक्था बोलनेको अति अषत है । घरके षट कारज करवे विषे चतुर है । पूर्व परि विचार कर रहित है । पराधीन है । गाली गीत गावनेकी बडी बकता है । कुदेवादिकके रात जगावनेको सीत कालादि विषे परीसह सहवाने अति सूरवीर है । गरव कर सारो घर सारो ग्रहवाराके भारने धरवा है । वा भारवाने समर्थ है । पुत्र पौत्रादि ममत्व करनेको वांदरी सादस्य है । धर्म रतनके खोसवाने बडी लुटेर है । वा धर्म रतनके चोरवाने परवीन चोरटी है । नरकादि नीच गतिको लेजानेको सहकारी डलाव छै मोक्ष स्वर्गकी आगल है । हाव भाव कटाक्ष कर पुरुषके मन अरु नेत्र बाधनेको पास है । ब्रह्मा विष्णु महेश इन्द्र धरनेन्द्र चक्रवर्त सिंह हस्ती आदि बड़े बड़े तिनको कोड़ा

मात्र वस करनेको मोह विधूलके धरया सादस्य है । बहुरि मनमें वर्यो ही वचनमे वर्यो ही कोईको बुलावे कोईको सेन दे कोईसू प्रीत जोरे कोईसू प्रीत तोरे छिनमें मिष्ट बोले छिनमे गारी देइ छिनमें लुभाय कर निकट आवे छिनमे उदास होय कर जाती रहे इत्यादि मायाचार सुभाव कामके तीव्रताके वस कर स्वयं सिद्ध पाये है स्त्रीके कारी साकी अग्नि जाननी सादस्य कामदाहकी ज्वाला जाननी, पुरुषके त्रणकी अग्नि, नपुसकके पिजावाकी अग्नि सादस्य काम अग्न जाननी बहुरि दान देवेको कपला दासी समान कृपन है । सप्त स्थानका मोन्य कर रहित है । चिडीवत चकचकाट क्रिये विना दुखित है । अदरायनके सादस्य फल रूपको धरया है । बाह्य मनोहर भीतर विप समान कडवा । देखनेको मनोहर खाये प्रान जाइ । त्योही स्त्री दीसती बाह्य मनोहर अंतर प्रान हरे है, द्रष्टि विषे सर्पनी सादस्य है । सबड सुर पाये विचक्षण सूरवीर पुरुषनको विभले करनेको कामज्वर उपजावनेका कारन है । रजुस्वलामे वा प्रसूत होने समय चाडालनी सादस्य है । ऐसे ओगुन होते सते भी मानके पहार ऊपरे चढी औरनकू सादस्य मने है । सो आचार्य कहे हैं धिक्कार होहु मोहके ताई । सो वस्तुका स्वरूप यथारथ भासे नाही । ताही ते अनन्त ससार विषे भृमे है मोहके उदैते ही जिनेन्द्र देवने छोड कुदेवादिक पूजे है । सो मोई जीव काई काई अकल्यानकी बातें नाही करे । अरु अपने संसार विषे नाहीं उपमा पावे । आगे स्त्रीनके वेसर्मका स्वरूप कहिये है । मागकी सर्म होय है । सो तो स्वयमेव ही नाही । मूँछकी सर्म होय है सो मूँछ नाहीं । आप्याकी

सर्भ होय है सो काली कर नापी । नाककी सरभ होय है सो नाकने वेध काज्या अरु छातीकी गडास होय है सो आटी काचली पहिर लीनी अरु भुजाका पराक्रम होय है सो हाथ विपे चूडी पहरलीनी अरु लापी नान्ह जानेका भय होय है सो मंथी कर लाल कर दीन्ही । काछकी सरभ होय है सो काछ खोल नाखी अरु मनका गडास होय है सो मन मोहकर कामकर वेवल होय गया अरु मुषकी सर्भ होय है सो मुख बत्खकर आक्षादन कीनी मानू ये मुष नाही आछादे है ऐसा भाव जनावे ह । सो कामी पुरुष मने मुपने देखकर नरक मत जावो अरु जंघाकी सर्भ होय है सो घंवल पहर लिया । इत्यादि वेसर्भके कारण घने ही है । सो कहा लग कहिये । ततै स्त्री नपुंसक निर्लज्ज स्वभाव धरया है बाह्य तो ऐसी सर्भ दिखावे सो अपने अंग सर्भ कपड़ाकर आछादितके अरु पुत्र भ्राता माता पिता देवर जेठ सासु श्वमरा राजा प्रजा नगरका लोगां आदि लोग देखते गावे ता विखें मन मान्या विषे पोषे अंतरंगकी वासना कारन पाय बाहर झलके विना रहें नाही । बहुरि कैसी है स्त्री कामकर पीडित है मन इन्द्री जांकी अरु नपसू ले रसना पर्यंत सप्त कुधातमई मूरत बनी है भीतर तो हाडका समूह है ताके ऊपर मांस अरु रुधिर भरया है ऊपर नसा जारकर वेढी है । ता ऊपर केसनके झुंड है मुख विषे लट्ट साटस्य हाडके दांत हैं । बहुरि भीतर वाय पित कफ मल मूत्र वीरजकर पूरित है उरा अग्र वा अनेक रोगकर ग्रसित है जरा अरु काछकर भयभीत है अनेक तराके पराधीनताको धरया है । पेनी जायगा सन्मूर्छन उपजे है काख विषे, कुच नीचे, नाभि

तलें, जोन स्थान विषे, वा मल मूत्र विषे असख्याते मनुष्य उपजे हैं वहुरि दुग्ध द्वारा विषे वा सव शरीर विखे अस वा निगोद सदैव उपजो करें है । वा वाह्य तनके मेल विषे लीख जुवा अनेक उपजे हैं सो नितका उत देखिये है ही अरु केई निर्दई या मृत वाको मारे भी है दया कर रहत है हृदय जाका सो देखो सराग प्रनामाका महातम ऐसी निधि स्त्रीको बड़े बड़े महंत पुरुष उत्कृष्ट निध जान सेवे है आपने कृतार्थ माने है वाका आलिंगन कर जन्म सफल माने है सो आचार्य कहें हैं धिकार होहु मोहकर्मके ताई अरु धिकार होहु ऐसी स्त्रीको मोक्ष माने ताको अरु सदा भयवान अत्यत कायर स्थिल संका सहित स्वभाव जाका ऐसी स्त्रीको मोक्ष कैसे होय सोलवा स्वर्ग छटा नर्क आगे जाय नाहीं अतः तीन ही संघनन उपरांत सघनन होय नाही अन्तका तीन होय है अरु भोगभूमया जुगलियाके पुरुष वा स्त्री तिर्यच वा मनषाके एक आदिका ही संघनन है तातै पुरुषार्थ कर रहित है तो ही तातै वाके शुद्ध ध्याननकी सिद्ध नाहीं अरु शुद्धध्यान विना मोक्ष नाही सो यह निघपना कही सो स्वाधीन रहित वा शील रहित स्त्री है ताका कहा है अरु सरधावान शीलवान स्त्री है सो निघा कर रहित है वाके गुन इन्द्रादिक देव गावे है अरु मुनि महाराज वा केवली भगवान भी शास्त्र विषे वड़ाई करी है अरु स्वर्ग मोक्षकी पात्र है तो औराकी कहा बात ऐसी निघ स्त्री भी तिनका सो जिन धर्मका अनुग्रह कर ऐसी महमा पावे है । तो पुरुष धर्म साधे ताकी कहा पूछनी । अहु गुन आगे लघु ओगुनका जोर चले नाहीं । ये सर्वत्र न्याय है ।

ऐसे स्त्रीका स्वरूप वर्णन किया । आगे दस प्रकार विद्या सीखनेका कारण कहिये हैं । ता विषै पच बाहिजके कारण हैं । सिखावनेवाले आचार्य । पुस्तक । पढ़नेका स्थानक । भोजनकी थिरता । ऊपरली चाकरी करनेवाले टहलुआ । आभितरके पांच निरोग शरीर । बुद्धि कषायोपषम । विनयवान । वात सत्यत्व अंग । उद्धिस एवं दश । आगे शास्त्रवक्ताका उत्कृष्ट गुण कहिये हैं । कुलकर उंच होय । पुन्यवान होय । पंडित होय । अनेक मतके शास्त्रनको पारगामी होय । श्रोताका प्रश्न पेले ही अभिप्राय जानवाने समर्थ होय । सभाचतुर होय । प्रश्न सहावने समर्थ होय । अपने जिन मतके शास्त्र घनाके वक्ता होय । उक्त जुगत मिलावनेको प्रवीन होय । लोभ कर रहित होय । क्रोध मान माया कर वर्जित होय । उदास चित होय । सम्यक्तदृष्टि होय । संयमी होय । शास्त्रोक्त क्रियावान होय । निसंक होय । धर्मानुरागी होय । अनमतके खडवाने समर्थ होय । ज्ञान वैराग्यका लोभी होय । परदोष ढांकवावाला होय । अरु धर्मात्माका गुणका प्रकाशक होय । अध्यात्मरसके भोगी होय । वाशिलत्व अग सहिन होय । दयालु होय । परोपकारी होय । दातार होय । शास्त्र वाच शुभका फलने नाहीं चावे । लोका बड़ाई नाहीं चाहे । एक मोक्ष ही चाहे । मोक्षके अर्थ होय । सुपने उपदेश देवेकी बुद्धि होय । जिनधर्मकी प्रभावना करवे विषै आसक्त चित्त होय । संयम घनो होय । हृदय कोमल होय । दया जल कर भीगा होय । वचन मिष्ट होय । इत मितने लिया वचन होय । सबद लजित होय । उत्तंग स्वर होय । और वक्तापुरुष शास्त्रके वाचवे सभै आंगली कठकावे

नाहीं । आलस मारे नाही । घृमे नाही । मंद सवद बोले नाही । शास्त्रसू उंचा बेंटे नाही । पाव पर पांव नाषे नाही । उफड बेंटे नाही । गोडी दो वडिवारे नाही । घना दीर्घ शब्द उचारे नाही । अरु घना मद सवद भी बोले नाही । भ्रमायल सवद भी बोले नाही । श्रोतानकी निज मतलबके अर्थ खुसामद करे नाही । जिनवानीके लगे अर्थको छिपावे नाही । जो एक अक्षरकी छिपावे तो महापापी होई । अनन्त संसारी होय । जिनवानीके अनुस्वार घिना अपने मतलब पोषनेके अर्थ अधिक हीन अर्थ प्रकामे नाही । जा शब्दका अर्थ आप सो उपजे नाही ता शब्दको अर्थ मान वडाई लियां अन्यथा नाही कहै । जिनदेव न भुलाय देय । मुखसो सभा विपे ऐसा कहे । या शब्दका अर्थ कछू हमारे ताई भास्या नाही । हमारी बुद्धिकी नूनता है । विशेष जानी मिलेगा वा को पूछेंगे । नाही मिलेगा तो जिनदेव देख्या सो प्रमान है । ऐसा अभिप्राय हो व हमारी बुद्धि तुक्ष है । ताके दोष कर तत्वका स्वरूप औरका और कहनेमे आवे वा साधनमें आवे । तो जिनदेव मोपर छिमा कगे मेरा अभिप्राय तो ऐसा ही है । जिनदेवने ऐसा ही देण्या है ताते भी ऐसा ही धरो है । अरु ऐसे ही ओराको आचरण कराऊ हूं । मेरे मान वडाई लाभ अहकार प्रयोजन नाही । सूक्ष्म अर्थकुं ओरसे ओर पासे तो मै कहा करूं । ताहीं ते मो आदि दिगम्बर देवा प्रजंत ज्ञानकी नूनता पाई है । ताते असत्य वा उभै मनो जोग वा वचन जोग दार-
भा गुणस्थान प्रयंत कहे है । सत्य वचन जोग केवलीके भी है ।

त्तै मोने भी दोष नाहीं । सो ज्ञान तो एक केवली, ज्ञान सूर्य
 प्रकाशक है । सोई सत्य है । ताकी महमा वचन अगोचर है ।
 एक केवल ज्ञान ही गम्य है । केवली भगवान विना और के
 जानवाकी समर्थ नाहीं । ताँत ऐसे केवली भगवानके अर्थ
 मेरा वारंवार नमस्कार होहु । वे भगवान मोने वालक जान
 मो ऊपर छिमा करो । अरु मेरे शीघ्र ही केवल ज्ञानकी
 प्राप्त करो । त्यो मेरे भी निसंदेह सर्व तत्वके जाननेकी सिद्धि होय ।
 ताही माफिक सुखकी प्राप्ति होय । ज्ञानका अरु सुखका जोड़ा
 है जेता ज्ञान तेता सुख । सो मै सर्व प्रकारका निराकुलता सुखका
 साथी हू । सुख विना और सब असार है । ताँत वे जिनेन्द्र देव
 मोने सरन होय जन्म मरनके दुख सो रदित करहु । संसार समुद्र
 सो पार करहु मेरी तो दया शीघ्र करहु । मै संसारके दुखसूं अत्यंत
 भयभीत भया हूं । ताँत सपूर्ण मोक्षका सुख देहु घनी कहा
 कहिये । इति वक्ता स्वरूप संपूर्ण । अथां श्रोता लक्षण कहिये है
 सो श्रोता अनेक प्रकारके हैं तिनके दिशंतकर कहिये है । माटी
 चालनी, छेली, विलाव, बक, पाषान, सर्प, हंस, भैसा, फूटा घडा,
 डंस मसकादिक, जौक गाईएक ऐसे ये चौदा दृष्टांत कर या सादृश्य
 श्रोता चौदे प्रकार जानना । याने कोई मव्यम हैं कोई अधम हैं । आगे
 धरम उत्कृष्ट श्रोताके लक्षण कहिये है । विनयवान होय । धर्मानु-
 रागी होय । संसारके दुखसूं भयभीत होय । श्रद्धानी होय । बुद्धि-
 मान होय । उद्यमी होय । मोक्षभिलापी होय, तत्वज्ञान चाहक
 होय । परीक्षा प्रधान होय । हेय उपादेय करनेकी बुद्धि होय, ज्ञान
 वैराग्यका लोभी होय । दयावान होय मायाचार कर रहित होय,

निर्वाहिक हो। क्षमावान होय। कृपनता रहित उदार होय, प्रशमवान होय, प्रफुल्लित मुक्त होय। भोजन पणुन रहित होय, मीलवान होय, स्वपर विचार विषे प्रवीन होय। उज्या गर्भ कर रहित होय। ठीमर बुद्धि न होय। विचक्षण होय। कोमल परनामी होय। प्रमादकर रहित होय। वानसल्य अंगकर संयुक्त होय। जाठमदकर रहित होय। आठ समक्षित गुण वा आठ अंगार रहित होय, आठमल दोषकर रहित होय, पद अनायनन तीन मूढ़ता दोषकर रहित होय। आन धर्मका आगेचक होय। मत्तवादी। जिन धर्मका प्रभावना अंग विषे लता होय। गुणदिकका मुख्यं जिनप्रतीत उपदेश अत्र गक्रान् मयन विरे धैट होय उपादेय करवाका स्वभाव होय। गुणकारी होय। जिन ओगुनको होय होय। वीज बुद्धि गिद्धि सादभ्य होय। ज्ञान कयायोग्यम विमेश होय। वैमरुनो होय। उंच कृत् होय अरु क्रिया उपगारने भूले नहीं। क्रिया उपगारने भूले है सो महां पारी है। या उपगारने और पाप नहीं। लोकीक कार्यके उपगारने ही मत्त पुरुष नहीं भूले हैं। तो परमार्थ कार्यके उपगारको मत्त पुरुष कैसे भूले। एक अधरको उपगार भूले सो महां पारी है। विसवापपारी है। कृत्तवी कहिये। क्रिया उपगार भूले है सो मंगार विषे तीन महां पाप है। समदोही। अरु गुणदिक आपसी गुनकर अधिक होय। साधान सिध्या दिव्यानि धर्मोपदेश दे नहीं। दे तो वे सर्व धंड देने ही जोग्य है। बहुरि गुण आदि अपने वरे पुरुष गुनकर अधिक होय। तो उपदेश दे। अरु गुण आप नगुण न बोले तिनके घननको पोषनेक्य बचन करे। अरु कदान गुणका कहां उपदेशमें कोई

तरहका संदेह वर्ते तो विसेषपने सहित प्रश्नकरताके उत्तर सुन निरसल्य खोय । चुपका होय रह्यो । वार वार गुराके अगारू वचनालाप करे नाहीं । गुराके अभिप्रायके अनुस्वार गुरू सन्मुख अवलोकन करे । तत्र प्रश्नरूप वचन बोले ऐसा नाहीं के गुरू पहिल्यां आप औराने उपदेस देने लाग जाय । सो गुरा पहली है उपदेसका अधिकारी होना ये तीव्र कषायांका लपिन है । यामें मान कषायकी मुख्यता है । अंतरंग विषै ऐसा अभिप्राय वर्ते है । सो मै भी विशेष ज्ञानवान होता तो उत्तम शिष्य होय ते पहली अपना औगुन काटे आपको वारंवार निधै कि मेपदरेग करे । हाय मेरा काई होसी हो तीव्र पापसो क्य छूटो । क्य निवृत हों सो तातै अपने सदीव नूनताई माँव पीछे कोई ओमर पाय कठ सो पुट होई । वचन मिष्ट होय । आजीवकाकी आकुलता कर रहित होय । गुराका चरन कमल विषै भ्रमर समान सदा लीन होय । साधर्मीकी सगत होय साधर्मी ही है कुटम्ब जाके बहुरि नेत्र नीक डाक सोंटीका पाषान दर्पन अप्रसारसे सरोता सिद्धान्त रूप रतनके परतनके परिप्या करनेका अधिकारी है बहुरि सुननेकी इच्छा । श्रवन । ग्रहन । धारना । समान एक प्रश्न । ईतर निहचै ये आठ श्रोतानके गुन चाहिये । ऐसे श्रोता शास्त्र विषै सराहवे योग्य है । सोई मोक्षके पात्र है ताकी महमा इन्द्रादिक देव भी करें है । अरु महमा करनेवारे पुरुषके पुन्यका संचय होय है । अरु वाका मोह गले है गुनमानकी अनमोदना किये वाका गुनका लाभ होय है । औगुनवानकी अनुमोदना किये वाके औगुनका लाभ होय है । तातै औगुनवानकी अनुमोदना करनी नाई । इति श्रोता ।

वर्ननं । आगे कृत कारित अनुमोदना । मन वचन काय ये तीन करनी अरु तीन जोगाके परस्पर लपटन कर गुनचास भंग उाजे है जैसे भागाकार सावध जोगका त्याग करना होय । अरु आखड़ी आदि विरतका गृह्य करना होय । सोया गुनचास भंग करिये ताको व्योरो कृति कारित अनमोदना ए तो तीन भाग प्रत्येक अनुमोदना रात्र संजोगी भाग एक दहे ऐमे सात भंग ऐ तो तीन करनके भये बहुरि ऐमे ही सात भंग तीन जोगके जानने मन वचन काय ऐ तीन प्रत्येक दृकईम जोग भग है । मन वचन मन काय वचन काय ये तीन दोष जोगी भंग है । मन वचन काय ये त्रिमंजोगी भंग है । ऐमे ये सात तीन जोगोका भग हुआ सो सात करनाका भग पूर्वे कहा । सो एक एक ऊपर स त सात जोगाका भंग लइये । गुनचास भग हुये सो याका विशेष कहिये है । कृतकार मन कर । कृतकार वचन कर । कृतकार काया कर मनकर । वचन कर कृतमन काय कर । कृतमन वचन काय कर । सो ऐ गान तो कृत सौ भग भये । ऐमेही ओर भी जानना कारितमन कर । काश्चित् वचन कर । कारितमन काय कर । कारितवचन काय कर । अनमोदना वचन कर । अनमोदना काय कर । अनुमोदना वचन कर । अनुमोदना मन काय कर । अनुमोदना वचन काय कर । अनुमोदना मन वचन काय कर । कृतकारित मन कर । कृतकारित वचन कर । कृतकारित मन काय कर । कृतकारित वचनकाय कर । कृतकारितमन वचन काय कर । कृत अनुमोदना मन कर । कृत अनुमोदना वचन कर । कृत अनुमोदना काय कर । कृत अनुमोदना मनकर वचन कर । कृत अनुमोदना मनकर काय कर । कृत अनुमोदना वचन

काय कर । कृत अनुमोदना काय कर । कृत अनुमोदना मन वचन कर ।
 कारित अनुमोदना मन काय कर । कारित अनुमोदना वचन काय
 कर । कारित अनुमोदना मन वचन काय कर । कृत कारित अनुमोदना
 मन वचन काय कर । ऐसे ये गुणचास भाग जानना । सो ईक भयनो
 ईक भयनोके भाग । ईक भैनो दो भैनोके भाग । ईक भैनो तिभैनोके
 भाग । दुभैनो ईक भैनोके भाग । दुभैनो दुभैनोका भाग । दुभैनो
 तिभैनोका भाग । ईक भैनोका भाग । तिभैनो दुभैनोका भाग । ई
 तिभैनो तिभैनोका भाग । ए गुणचास भागकी संज्ञा जाननी होय ।
 एवं गुणचास अरु तीन काल सेती गिन्या एकसै सैतालीस भाग
 संपूर्ण ।

आगे षोडस भावनाका स्वरूप कहिए है । दरसन विशुद्धी
 कहिये दर्शन नाम श्रद्धानका है । सो सरधानका निहचै विवहार
 त्रिषै पञ्चीम मल दोष रहित समकितकी निर्मलता होय ताको नाम
 दर्शन विशुद्धी कहिये । देवगुरू धर्मका वा आप सो गुनकर अ-
 धिक धर्मात्मा पुरषनका विनय करिये ताका नाम विनय संपन्नता
 कहिए । शील अरु वृत ता विषे अतीचार लगावे नाहीं । ताको
 शील वृत अनतीचार कहिये । मुन्याके तो पांच महावृत हैं अवशेष
 मूल तेईस शील है । अरु श्रावकके चारा वृत तामें पांच अनुवृत तो
 वृत हैं । और अवशेष सात शील है ऐसा अर्थ जानना । निरंतर
 ज्ञानभ्यास हो वाको अभीक्षण ज्ञानोपयोग कहिये । धर्मानुराग
 होय ताको संवेग कहिये । अपनी सक्तके अनुसार त्याग करिये
 ताको नाम सक्तिस त्याग कहिए । अपनी सक्तके अनुसार त्याग
 करिये ताको सक्तिस तप कहिये । निकषाय मरन करिये ताको

साधसमाध कहिये । दश प्रकारके संगका वैयावृत कहिये चाकरी करिये वा आप सोगुना कर अधिक घर्मात्मा पुरुष होय । ताकी भी पग चापी आदि चकरी करिये ताको वैयावृत कहिये । अर्हन्त देवकी भगत करिये ताको अर्हत भक्ति कहिए । आचारजकी भगत करिये ताको आचार्य भक्ति कहिये । उपाध्याय आदि बहुत श्रुत कहिये । धना सास्त्रका जामे ज्ञान होय ताको बहुश्रुत भगत कहिये । जिनवानी समस्त सिद्धान्त गृन्थ ताकी भगत करिये । ताको प्रवचन भक्ति कहिये । पटू आवश्यकमे दिन प्रति अतराय न पाडिये ताको आवश्यकता प्रदान क'ह्ये । ज्यो ज्यो धर्मका अंगीकार कर जिन धर्मकी प्रभावना होय । ताको प्रभावना अंग कहिये । जिनवानी सों विशेष प्रीत होत । ताको प्रवचन वात्सल्य कहिये । ये सोलाकारण भावना तीर्थकर प्रकृति बधनेको चौथा गुनस्थानसूँ लगाय आठवा गुनस्थान पर्यंत बधनेको कारन है । तातै ऐसे सोलाकारनके भाव निरंतर राखिये । याका विषेश विनय करिये याभूँ विषेश प्रीत राखिये । याके उल्लवसूँ पूजाकर अँठा कराइये अर्घ उतारिये याका फल तीर्थकर पद है । एव षोडसभावना सामान्य अर्थ सपूर्ण ।

आगे दशलक्षनीक धर्मका स्वरूप कहिये है । न क्रोध कहिये क्रोधका अभावताको उत्तिम क्षिमा कहिये । मानका अभाव हुये विनय गुन प्रगटै तब कोमल परनाम होय ताको मार्दव कहिये । कुटिलता कहिये दगावाजी मायाचार रहित सरल परनामी होय । ताको आर्जव कहिये । झूठ जो असत्य मन वचन कायकी प्रवृत्ति, रहित होय ताको सत्य कहिये । निर्लोभता कर आतमा पवित्र

होई ताको सौच कहिये । केवल जलकर स्नान करनेका नाम सौच नहीं है । असंजमका त्याग संजमका ग्रहन ताको संयम कहिये है । बारह प्रकारके तप ताकर आत्माको तपाय कर्मकलंकको नास करिये ताको तप कहिये । चौबीस प्रकारके परिग्रह आभ्यन्तर बाह्यके ताका त्याग ताको त्याग कहिये । किंचित कहिये तिलका तुसमात्र परिग्रह सो रहित नगनस्वरूप ताको आकिचन कहिये । शीलका पालना तासो वृहत्चर्य कहिये । ऐसा सामान्य दश लक्षण धर्म एव दसलक्षनीक धर्म संपूर्ण । आगे रत्नत्रय धरमका स्वरूप कहिये है । 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः' ऐसा दस सूत्र विषे कहा है । वा उमास्वाम आचार्यने दर्शन नाम श्रद्धानका कहा है । दर्शनोपयोगका नाम यहां दर्शन नहीं । दर्शनका अनेक अर्थ है । जहां जैसा प्रयोजन होय तहां तैसा अर्थ जान लेना । सो दर्शनका अनेक नाम है । सुभावे दर्शन कहो वा प्रतीत कहो सरधान कइो । वा रुच कहो इत्यादि जानना । एवमेव ऐसेही है । यही है । अन्य नाही और प्रकार नहीं । ऐसा सरधान होय ताको तो सामान्य दर्शनका स्वरूप कहिये । बहुरि सराहवा जोग्य कहो भावे भले प्रकार कहो भावे कार्यकारी कहो भावे सम्यक प्रकार कहो भावे सत्य कहो जथार्थ कहो ये सब एकार्थ हैं । बहुरि यासो उल्टा जाकर स्वभाव होय । तासों विपर्यय वा अजोग्य कहिये । भावे बुरे प्रकार कहो । भावे अकार्यकारी कहो । भावे मिथ्या प्रकार कहो भावे असत्य कहो । भावे अजथार्थ कहो । ये सब कार्य ताते सत तत्वका यथार्थ सरधान होय ताको निश्चय सम्यक दरसन कहिये । अर सत तत्वनका अजथार्थ श्रद्धान होय ताको मिथ्या

दर्शन कहिये । तत्व नाम वस्तुके भावका है । अरु अर्थ नाम पदार्थका है सो पदार्थ तो आधार है अरु तत्व आध्येय है । सो यहां मोक्ष होनेका प्रयोजन है । सो मोक्षने कारण मोक्ष मार्ग जोज्ञ रत्नत्रय धर्म है । सो प्रथम सम्यक दर्शन कारण तत्वार्थ सरधान है । सो तत्व सप्त प्रकार है । जीव । अजीव । आश्रव । बध । संवर । निर्जरा । बंध । मोक्ष । यामे पाप पुन्य मिलाये यहीका नाम नव पदार्थ है । सो तत्व कहो भावे पदार्थ कहो । सो सामान्य भेद कहे त्याको तो सप्त तत्वा कहा अरु विशेष भेद कहे ताको नव पदार्थ कहे । याका मूल आधार जीव अजीव दोय पदार्थ हैं अरु जीव तो एक ही प्रकार है अजीव पाच प्रकार है । १द्रुल । धर्म । अधर्म । आकाम । काल । याहीकू षट् द्रव्य कहिये । काल विना पचाम्तिकाय कहिये । याही ते सप्त तत्व नव पदार्थ पट द्रव्य पचाम्तिकाय याका स्वरूप विशेष जान्या चाहिये । सो याका बीस भेदाभेद करिये ताको भेद कहिये । अरु याका विशेष ज्ञान ताको विज्ञान कहिये । दोनोका समुदायको भेद विज्ञान कहिये । याही ते सम्यक दर्शन होनेको भेद विज्ञान जिन वचन विषे कारण कहा है । तातें विज्ञानकी वृद्धि सर्व भव्य जीवने कारण उचित है । तिने मूल कारण जिन वानी कर कहा जेन सिद्धांत ग्रन्थ ताका मुप्य पहली अवलोकन करनो । जेता सम्यक चारित्र आदि और उत्तरोत्तर धर्म है । ताको सिद्ध एक सिद्धान्त ग्रन्थके अवलोकनतें ही है । तातें वाचन प्रक्षना । अनुपेक्षा । आमनाय । धर्मोपदेस । ये पाच प्रकारके स्वाध्याय निरंतर करना याका अर्थ बांचना सास्त्रका बांचनेका है । प्रक्षना नाम प्रश्न करवेका है ।

अनुपेक्षा नाम वार वार घोषनेका है । आमनाय नाम कालके कल्प पडनेका है । जी काल ज्यों पडनेका होय सो पढ़े । धर्मोपदेश नाम परमार्थ धर्मोपदेश देनेका है । आगे सप्त तत्व ऐ आदिका स्वरूप कहिये । सो चेतना लक्षणो जीव जामे चेतनपनो होय ताको जीव कहिये । तामे चेतनपनो नाही ताको अजीव कहिये । तामें चेतनपनो रहित कर्म आवनेको कारन ताको आश्रव कहिये । द्रव्य भावकर दोय प्रकार है । सो द्रव्य आश्रव तो धर्मकी सक्ति जो अनुभाग ताको कहिये । तथा भावाश्रव मिथ्यातै । अविर्तै । कर्पाय । जोगै । ये संतावन आश्रवको कहिये । सो यहां चार जातके जीवका भाव लेना बहुरि द्रव्य आश्रव भाव सरवका अभाव होना ताको संवर कहिये । पूर्वे द्रव्य कर्म व सत्ता विषे बंधर्थ तिनकी सवर पूर्वक एकी देस निर्जराका होना ताको निर्जरा कहिये । बहुरि जीवके रागादिक भावनके निमित्त कारण कर्मकी वर्गना आत्मके प्रदेश विषे वधे ताको वध कहिये । बहुरि द्रव्य कर्मका उदका अभाव होना । अरु साताका भी अभाव होना । आपका अनंत चतुष्टय स्वभाव प्रगट होना याको मोक्ष कहिये । मोक्ष नाम द्रव्य कर्म वा भाव कर्म संयुक्त होनेका वा रहित होनेका वा निर्वध होनेका वा निवृत्त होनेका है । सिद्धक्षेत्रके विषे जाय तिष्ठे है आगे धर्मद्रव्यका अभाव है । तातै धर्मद्रव्यके सहकाकी विना आगे गमन करवेकी सामर्थ्य नाही । तातै वही स्थित भये उस क्षेत्रमें अरु इस क्षेत्रमें भेद नाही । वह क्षेत्र ही सुखका स्थानक होइ तो उस क्षेत्र विषे सर्व सिद्धोंकी अवगाहना विषे पात्रों जातके स्थावर सूक्ष्म वाटर अनन्ते तिष्ठे हैं । ते तो महा अज्ञानी एक अक्षरके अनन्तवें भाग

ज्ञानके धारक तीव्र प्रचुर कर्मोंके उद्वेग सहित सदीव तीन काल पर्यंत साम्बने तिष्ठे है । ताते ये निश्चै करना सो सुख ज्ञान वीर्य आत्माका निज स्वभाव है । पर सजोगते नाही । अरु दुख अज्ञान वीरज ज्यो पराकर्मका नास होना । अरु मोह कपाय आदि जेतेक औद्यिक भाव हैं । सो सर्व कर्मके उद्वेग आत्मा विषै सक्त उत्पन्न होय है । सो ये स्वभाव भी जीवका है । या भावा रूप जीव ही परन्वे है । और द्रव्य परमता नाही और द्रव्य तो जीवके निमित्त मात्र है । तातें जो परद्रव्यके निमित्त पाय जीवके शक्ति उत्पन्न ताको उपादीक विभाव । वा अशुद्ध वा विकल्प वा दुःखरूप भाव कहिये । भावार्थ । जीवको ज्ञानानन्द तो असल भाव है । अज्ञान दुःख आदि अशुद्ध भाव है पर द्रव्यके सजोगते है ताते कार्यके विषै कारनका उपचार कर परभाव ही कहिये । ऐसे सप्त तत्वका स्वरूप जानना या विषै पुन्य पाप मिलाइये ताको नव पदार्थ कहिये । सामान्य कर कर्म एक प्रकार है । विशेषकर पुन्य पाप रूप दोय प्रकार है । सो आश्रव भी पुन्य पाप कर दोय प्रकार है । ऐसे ही मवर निर्जरा वध मोक्ष विषै भी दो भेद जानना । मूलभूत याका षट्द्रव्य है । काल विना पंचास्तिकाय है । ताका द्रव्य गुण पर्याय वा द्रव्यक्षेत्रकाल भाव वा परनाम जीव मूर्त आदि गाथाके अर्थको इहा जाने । सप्त तत्वका स्वरूप निर्मल भासे है । वा प्रमान-नय-नयनिक्षेप-अनुयोग-गुणस्थान-मार्गना-तीन लोकका स्वरूप वा मूल वर्म आठ वा उत्तर प्रकृति एकसै अड़तालीस तिनको गुणस्थान मार्गना विषै बंध उदीर्न सत्त ज्ञाना जीव अपेक्षा वा एक जीव अपेक्षा वा नाना काल

अपेक्षा लगाइये वा त्रेपन भाव गुणस्थानके चढ़ने उतरनेको गैल इत्यादि । नाना प्रकारके उत्तरोत्तर तत्वका विशेष स्वरूप ज्यों ज्यों घना घना भेद भेद निमित्त नैमित्त्य आधार आधेय निश्चे विवहार हेय उपादेय इत्यादि ज्ञान विषे विशेष अवलोकन होय । त्यों त्यों सरधान निर्मल होइ । याहीको क्षायक सम्यक्तका घाताका काम तो सातवां गुणस्थान ही हुआ सो बारवां गुणस्थान पर्यत तो क्षायक सम्यक्त ही नाम पाया । अरु केवल सिद्धोंके परम क्षायक सम्यक्त नाम पाया । तातैं सत्यकर्ता निर्मलता होनेको ज्ञान कारन है । तातैं ज्ञान ही बधावना । तासो सर्व विषे ज्ञान गुण ही प्रधान है । इहां कोई ऐसा प्रश्न करे सप्त तत्व ही का सरधान करनेको मोक्षमार्ग कहा । और प्रकार क्यो न कहा ताका उत्तर कहिये है । जैसे कोई रोगी पुरुषको रोगकी निवृत्तिके अर्थ कोई स्थाना वैद्य चिन्ह देखे सो प्रथम तो ऊरोगीकी चाप देप पीछे रोगको निश्चे करे । पीछे यह रोग कौन कारन ते भया सो जानें । अरु कौन कारनसों रोग मिटे ताका उपाय विचार अरु रोग अनुद्गम सो कैसे घटे ताका उपाय जाने अरु इस रोगसो केसा दुषी है । रोग गये केसा सुखी होयगा । जैसे पूर्वे निज स्वभाव याका या तें साही मोकों रोगसों रहित कर देगा । ऐसे सानुवातके जाननहारे वैद्य होय ताही सो रोग जाय अजान वैद्यसों रोग जाय नाहीं । अजान वैद्य जम समान है । तेंसं ही आश्रवादि सदा तत्वका जानपना संभवै सो ही कहिये है । सो सर्व जीव सुखी हुवा चाहै हैं । सो संपूर्ण सुखका कारन मोक्ष है । तातैं मोक्ष ज्ञान

विना कैसे बने बहुर मोक्ष तो बंधके अभाव होनेका नाम है ।
 पूर्वे बंध होय तो मोक्ष होय । ताँ बंधका स्वरूप विशेष जानना ।
 बहुर बंधका कारन आश्रव है । आश्रव विना बध होता नाहीं ।
 ताँ आश्रवका स्वरूप जान्या विना कैसे बनें बहुरि आश्रवका अ-
 भावने कारन सवर है । सवर विना आश्रवका निरोव होय नाही तो
 सवरको अवस्य जानना योज्ञ है । बहुरी बधका अभाव निर्जरा विना
 होय नाहीं । ताँ निर्जराका स्वरूप जानना । ऐसे तत्व जान्या विना
 नेमकर मोक्ष मारगकी सिद्धि कैसे होय । याही तें सूत्रजी विषे
 तत्वार्थ श्रद्धान सम्यक दरसन कहा है । सो यह सर्वत्र न्याय है ।
 जी कारन कर उनका उपाय्य होय तिनसों विपर्ययकारन मेल्यां
 उलझाउ मिटे जैसे शीतके निमित्त कर बाई उत्पन्न भया । तो
 वाका विपर्ये उस्नके निमित्तते बाईकी निर्वृत्य होय । ऐसा नाहीं
 के शीतका निमित्त कर उत्पन्न भया वायका रोगसो फेर शीतके
 निमित्त कर वाय मिटे सो मिटे नाहीं अधिक तीव्र बध जाय । त्यो
 ही परद्रव्यसो रागद्वेष कर जीवनामा पदार्थ कर्मासू उलटो । सो
 वीतराग भाव क्रिये विना सुलटे नाही । अरु वीतराग भाव होय सो
 सदा तत्वके स्वरूप जानने ते होय । ताँ सप्त तत्वका जानपना
 ही निश्चे सम्यक होनेको ऐसा धारन आद्वैत एक ही कान कह्या ।
 ऐसे सम्यक दरसनका स्वरूप जानना । ताँ श्री आचार्य दया-
 बुद्ध कर कहें हैं वा हेतकर कहें हैं । सर्व जीव ही सम्यक दर्शनको
 धारो । सम्यक दर्शन विना त्रिफालमे मोक्ष नाहीं । चाहो जेतो
 तपश्रमन करो जी कार्यका ज्यों कारन होय ताही कारन तें वो कार्यकी
 सिद्ध होय । ये सर्वत्र नेम है । इति सम्यकदर्शन प्ररूपन सपूर्ण ।

आगे सम्यक ज्ञानका स्वरूप कहिये है । सो ज्ञान ज्ञेयके जाननेका नाम है । सो ज्ञानावर्ती दर्शनावर्तीके क्षपोपसमते जानने । सम्यक्त सहित जानपनाको सम्यकज्ञान कहिये । सो मिथ्यातके उदै सहित जानपनाको मिथ्याज्ञान कहिये । यहां ज्ञान विषे दर्शनको गर्भित जानना । सामान्यकर दोन्याको समुदायको ज्ञान ही कहिये । सो सप्त तत्वके जानपना विषे संसय विमोह विभ्रम होय ताको मिथ्या ज्ञान कहिये और उत्तरोत्तर पदार्थ वा अज्ञार्थ वा जाने तो वाके जान्याने ते समकित नाम वा मिथ्या नाम पावै नाहीं । ताँ सप्त तत्व ह्यल पदार्थका जानपना संसै विमोह विभ्रम कर रहित होय सम्यक ज्ञान नाम पावै है । अरु निश्चे विचारता मूल सदा तत्वका स्वरूप जान्या विना उत्तरोत्तर तत्वका स्वरूप जान्या जाय नाहीं कारन विपज्ञे भेद विपज्ञे स्वरूप जेकर कसर रह जाय । जैसे कोई पुरुष सोनाने सोना कहे है । रूपाने रूपा कहे है । षोटा परा रूपैयाकी परीक्षा करे है । इत्यादि लोकीक विषे घना ही पदार्थका यथार्थ स्वरूप जाने हैं । परंतु कारन विपज्ञे है । मूल रुत याका पुद्गलकी परमानू चाहे । ताको जानता नाहीं । कोई परमेश्वरको कर्ता बतावे है कोई यास्त बतावै है । कोई पांच तत्व पृथ्वी अप तेज वायु आकास मिल जीव नाना पदार्थकी उत्पत्ति कहे है । या प्रमान वा भिन्न भिन्न जुदा जुदा बनावे है । ताँ कारन विपज्ञे जानना । बहुरि जीव पुद्गल मिल मनुष्यादिक अनेक प्रकार अस्मन जातकी पर्याय अनी है । ताको एक ही वस्तु माने है । सो भेद विपज्ञे है । बहुरि हू आकाश धरती लग्या दीसे । एगर छोटा दीसे, ज्योतषीदेवाका विमान छोटा दीसे । वा चक्षमा

वा दुरधीन पदार्थाका स्वरूप छोटा बडा दीसे इत्यादि स्वरूप विपरिणै जानना । अरु सम्यक् ज्ञान हुआ वस्तुका स्वरूप जैसे जिनदेव देप्या है । तेसे ही सरधान करनेमे आवे । तातै पदार्थाका स्वरूपका जानपना भी सम्यक् ज्ञानीके ही ससै विमोह विभ्रम रहित है । बहुरि संसे विमोह विभ्रमका स्वरूप कहिये जैसे चार पुरषा सीपके पडका अलोकन क्रिया । सो एक पुरुष तो ऐसे कहने लागे न ज.ने सुवर्न है न जाने रूपा है ताको संसो कहिये । बहुरि एक पुरुष ऐसे बहते भये यातै सीपका खंड है । ताको पूर्व त्रटोप रहित श्रुद्ध वस्तुका स्वरूप जैसा था तेसा ही जानपनाका धारी कहिये । त्यो ही सप्त तत्वके जानपना विषे वा अपरकी जानवा विषे लगाय लैना सोई कहिए है । आत्मा कौन है वा पुद्गल कौन है ताको संसो कहिये बहुरिमं तो ररठा ही हीं ताकों विमोह कहिये । बहुरिमे वनुक्षु ताको विभ्रम कहिये । बहुरिमें चिद्रूप आत्मा हूं ताको सम्यक् ज्ञान कहिये । सुखसो कहना ती माफिक मन विषे धारना होय सो मनका धारन जैसा जैसा होय तेसा तेसा ही ज्ञान वाको कहिये है । ऐसे सम्यक्ज्ञानका स्वरूप जानना । सम्यक्ज्ञान सम्यकदर्शनका सहचारी है । सहचारीका साथ ही विरले लग्या है वा विना नाही होय । ताके उदै होता वाको भी उदै होय । वाका नास होते उनका भी नास होय । ताको सहचारी कहिये । सो सम्यकदर्शन होते सम्यक्ज्ञान भी होय । सम्यकदर्शनके नास होने सम्यक्ज्ञानका भी होय । सम्यकदर्शन विना सम्यक्ज्ञान होय नाहीं । सम्यकदर्शन सम्यक्ज्ञानको कारन है । ऐसे सम्यक्-

ज्ञानका स्वरूप जथार्थ जानना । इति सम्यकज्ञान संपूर्ण । आगे सम्यक चारित्रका स्वरूप कहिये है । चारित्र नाम सावद्य जोगके त्यागका है । सो सम्यकज्ञान सहित त्याग किये सम्यक चारित्र नाम पावे है । सो सम्यकदृष्टिके सरधानमे वीतराग है । प्रवृत्तिमे किंचित राग भी है । ताको चारित्र मोह कारन अरु सरधानके भावाको दर्शन मोह कारन । सो सम्यकदृष्टिके अल्प कषाय नाही गनि वीतराग भाव ही कहिये । ताते सम्यकदृष्टिको बंध निर्वंध निराश्रव ही कहिये है तो दोष नाही विवस्था जान लेनी । या कथा एक जायगा सात्त्व विषे कही है । मिथ्यादृष्टिके सरधानमे वीतराग भाव नाही । वीतराग भाव विना निर्वंध निराश्रव नाही । निर्वंध निराश्रव विना सावद्य जोगका त्याग कारजकारी नाही । सुरगादिकने तो कारन है । परन्तु मोक्षने कारन नाही । ताते संसारका ही कारन कहिये । जे जे भाव संसारका कारन हैं ते ते आश्रव है । यह कार्यकारी है । अरु सम्यक् विना सावद्य जोगका त्याग करे है सो नरकादिकके भयका दुःख थकी करे है । परन्तु अंतरंग विषे कोई द्रव्य इष्ट लागे नाही । केई द्रव्य अनिष्ट लागे है । ताते सरधान विषे रागद्वेष प्रचुर जीवे है । सम्यकदृष्टि पर द्रव्यने असार जान तजे है । ये परद्रव्य कोई सुख दुखने कारन नाही निमित्त भूत हैं । दुखने कारन तो अपने अज्ञादिक भाव हैं । सुखने कारन अपने ज्ञानादिक भाव हैं । ऐसा जान सरधान विषे पर द्रव्यका त्यागी हुवा है । ताते याके पर द्रव्य सो नाग नाही । जैसे फटकरी लोदकर कषायला किया वस्त्र वाके

ही रंग चढ़े । विना कषायला किया वस्त्र दीर्घकाल पर्यंत रंगके समूहमे भीगा रहे तो भी वाके रंग लागे नहीं । ऊपर ऊपर ही दीस्या करे । वा वस्त्रको पानीमे धोइये तो रंगत उतर जाय । कषायला किया वस्त्र रंग्या हुआ ता रंग कोई प्रकार उतरे नाही । त्यो ही सम्यक दृष्टिके कषाय कर रहित जीवका प्रनाम है । ताके दीर्घ काल पर्यंत परिग्रहके भारमे रहें तो भी कर्म मल लागे नहीं । यह मिथ्या दृष्टिके कषायकर प्रनाम कषायला है । तातें कर्माकर सदीव लिषत होय है । बहुरि साह गुमस्ता माता धाय बालकको एकसा पलावे एकसा लाडपाल करे । परन्तु अतरंग विषै राग भावाका विपेश पड़त है । त्योही सम्यक-दृष्टि मिथ्या दृष्टिके अंतरंग भावाका अल्प बहुत्व विपेश जानना तातै वीतराग भावा सहित सावद्य योगका त्याग सोही सम्यक चारित्र जानना । इति चारित्र कथन संपूर्ण । आगे वारा अनुपेक्षाका स्वरूप कहिये है । बारा नाम वारहका है अनुपेक्षा नाम चिंतवन करनेका है । सो इहा वारा प्रकार वस्तुका स्वरूप निरंतर विचारना और नाहींके वारयाका स्वरूप जान स्थित होइ पर हरना । भावार्थ । यह जीव भ्रम बुद्धिकर अनादि कालसे वारा स्थान विषै आसक्त हुआ है । तातै याकी आसक्तता छुडावनेके अर्थ परम वीतराग गुरू यह वारा प्रकार भावना याके आसक्तता सुभावसूं विरुद्ध दिखाय छुटाया है । जैसे मदवा हस्ती सुच्छंद्र हुआ जहां जहा स्थानक विषै अटके । अपना वा विराना हिमार बहुत करे ताको चरषा वा भालावारे सांठ मार बहुत हस्तीको बहुत मार देय छुड़ावै हैं । सोई कहिये

है प्रथम तो जीव संसारका स्वरूप थिर मान रमत्या है । ताको अध्रुव भावना कर संसारका स्वरूप अधिर दिखाया । शरीर सों उदास किया । बहुरि ये जीव माता पिता कुटुम्ब राजा देव इन्द्र आदि बहुत सुभटनकी मरन वांक्षता संता निरभे अमर सुखी हुवा चाहै है । काल करम सो डरप थकी सरन वांक्षे है । ताको असरन भावना कर सर्वत्र लोकके पदार्थ ताको असरन दिखाय सरन एक निश्चे विद्रूप आत्मा ही दिखाया । बहुरि ये जीव जगत जो संसार वा चतुर गत ताके दुःखका याको खबर जाहीं । संसार विषे कैसा कैसा दुःखे है । ताको जगत भावना कर नरकादि संसारके भयंकर तीव्र दुःखकी वेदनाको सहे ई दिखाय संसार दुःख सों भयभीत किया । अरु संसारके दुःखकी निर्वृत होनेका कारन परम धर्म ताका सेवन किया । बहुरि यह जीव कुटुम्ब सेवा कर पुत्र कलित्र धन धान्य शरीर आदि अपने माने है । ताको एकत्व भावना कर एक कोई जीवका नाहीं । जीव अनाद कालका एकला ही है । नरक गया तो एकला तिर्यच गतिमे गया तो एकला, मनुष्य गतिमे गया तो एकला, देवगतिमें गया तो एकला । पुण्य पापकी सार्थ है । और कोई याके साथ जाय आवे नाहीं तातें जीव सदा एकला है । ऐसा जान कुटुम्ब परिवारादिककृत् ममत्व छुड़ाया । बहुरि यह जीव शरीरने अरु आपने एक ही मान रहा है । ताको असत्य भावनाको वस करतें न्यारा दिखाया जीवका द्रव्य गुण पर्याय न्यारा बताया । पुद्गलका द्रव्य गुण पर्याय न्यारा बताया । इत्यादि अनेक तरहसो भिन्न भिन्न दिखाय निज स्वरूपकी प्रतीत अनाई । बहुरि ये जीव शरीरको बहुत पवित्र

माने है । पवित्र मान्या सो बहुत असक्त होय । ताकी आसक्तता छुडावने अर्थ अशुभ भाव ताकरि शरीर विषै हाड मांस-रुधिर चाम-नसा जाल वाय पित्त कफ मल मूत्र आदि सप्त धात वा सप्त उपधातमय शरीरका पिड दिखाया । शरीर सों उदास किये अरु अपना चिद्रूप शरीर महापवित्र शुच निर्मल परम ज्ञान सुखका पुंज अनन्त महमा भंडार अघनासी अपंड केवल कलोल कर दैदीपमान निःकषाय शांत मुरत सबको प्यारा सिद्ध स्वरूप देवाधिदेव ऐसा अद्वैत ध्रुव त्रिलोक कर पूज्य निज स्वरूप दिखाय आप विषै ममत्व भाव कराया । बहुरि यह जीव संतावन आश्रव कर पाप पुन्य जल कर डूबे है । ताको आश्रव भावनाका स्वरूप दिखाया । आश्रव है तिनतै भयभीत किया । बहुरि यह जीव आश्रवके छिद्र मूंदनेका उपाय नाही जानता संता ताको संवर भावनाका स्वरूप दिखाया । संतावन संवरके कारण केस्या सो कहिये । दसलक्षनीक धर्म । बारा तप । बाईस परीसह । तेरा प्रकार चारित्र । नाकर संतावन किये । आश्रवके मूंदनेका उपाय बताया । बहुरि यह जीव पूर्वोक्त कर्म बध होते ताका निर्जरा होनेका उपाय न जानता संता ताके निर्जरा भावनाका स्वरूप दिखाय चिद्रूप आत्माका ध्यान होसी । भया परम तप ताका उपाय बताया । बहुरि संसार विषै मोह कर्मका उदय कर संसारी जीवके यह मिथ्या भ्रम लग रहा है । केईकतो ईश्वरकर्ता माने है । केई नास्ति माने हैं । केई पुन्य माने है । केई वास किये जाके आधार इत्यादि नाना प्रकारके भ्रम सोई हुवा मोह अंधकार जीव भ्रम रहा ताके भ्रम दूर

करनेको कांत भावनास्वरूप दिखाय मोह भ्रम जिनवानी किरन्या कर दूर किया । तीन लोकका करता षट् द्रव्य है । षट् द्रव्य समुदायका नाम लोक है । जहां षट् द्रव्य नहीं एक आकास ही है ताका नाम अलोक है । इस लोक एक पदार्थ करता नाम ही ए लोक अनादि निधन अकृतम है । अवन्ध जी सास्वता स्वयं सिद्ध है । बहुरि ये जीव अधर्म विषे लग रहा है अधर्मकर्ता तृती होता नहीं । अधर्म क्रियाका बुरा होय है महा क्लेश पावे है । ऐसे ही अनादिकाल बीता परन्तु याके धर्म रुच कवहुं न भई ताते अधर्म छुडावनेके अर्थ धर्म भावना स्वरूप दिखाय धर्ममे लगाय अरु धर्मको सार दिखाया और सब असार दिखाया । धर्म विना या जीवका कवहुं भला होय नहीं ताते सर्व जीव धर्म चाहें हैं । परन्तु मोहके उदय कर धर्मका स्वरूप जाने नहीं धर्मका लक्षण तनक ज्ञान वैराज्ञ है । अरु यह जीव अज्ञानी हुआ सराग भावा विषे धर्म चाहे है अरु परम सुखकी वक्षा करे है । सो यह वक्षा कैसे है जैसे कोई अज्ञानी सर्पके मुखसो अमृत पान चाहे वा जल विलोय घृत काड्या चाहे वा वज्राग्नि विषे कमलके बीज बोय वाकी छाया विषै विश्राम क्रिया चाहे । अथवा वाज्ञ स्त्रीके पुत्रके विभावके विषे आकासके पुण्यका सेहरा गूथ सुवा पीछें वाकी सोभा देख्या चाहे है । तो वाकी मनोर्थ कैसे सिद्ध होय । अथवा सूरज पच्छिम विषे उदय होय, चंद्रमा उस्न होय । सुमेर चलाचल होय । समुद्र मर्यादा लोपे वा सुख जाय । वा सिला ऊपरे कमल ऊंगे । अग्नि शीतल होइ । पानी उस्न होय । वाज्ञके पुत्र होय । आकासके पुष्प लागें । सर्प निर्विष होय ।

अमृत विष रूप होय इत्यादि इन वस्तुका सुभाव विपर्ये हुआ न होय न होसी परन्तु कदाच ए तो विपर्ये रूप होय तो होय। परन्तु सराग भावमे धर्म कदाचि न होय । यह जिनराजकी आज्ञा है । तातै सर्व जीवा सराग भावने छोड वीतराग भावने भजो । वीतराग भाव है सो ही धर्म है । और धर्म है सो ही दया है । दयामें अरु वीतराग भावमें भेद नाही । सराग भाव है सो ही अधर्म है । और धर्म मांडी यह नेम हैं । सराग भाव सो हिंसा जाननी । और जेता धर्मका अंग है सो वीतराग भावने अनुसारता है । वा वीतराग भावाने कारन है । ताही तें धर्म नाम पावे है । और जेता सराग भाव हे सो पापका अंग है वा सराग भावने कारन है । ते अधर्म नाम पावे है । और अन्य जीवकी दया आदि बाह्य कारन विषें धर्म होय व न होय । जेवा क्रिया विषें वीतराग भाव मिलें तो ता विषें धर्म होय । और वीतराग भाव नाहीं मिलें तो धर्म नाही । अरु हिंसा अस्त आदि बाह्य क्रिया विषें कषाय अस मिले तो पाप उपजे नाहीं । तातै यह नेम ठहरया वीतराग भाव ही धर्म है । वीतराग भावने कारन रत्नत्रय धर्म है । रत्नत्रय धर्मने और अनेक कारन हैं । तातै वीतराग भावांके मुलाझे । कारनका करन उत्तरोत्तर सर्व कारनको धर्म कहिये तो दोष नाहीं । ऐसे ही सराग भाव ही अधर्म है । याको कारन मिथ्या दर्शन ज्ञान चारित्र वाको उत्तरोत्तर ये कारन अनेक हैं । ताको अधर्म कहिये तो दोष नाहीं । सम्यक दर्शन सम्यक ज्ञान वीतराग भाव यह तो जीवका निज स्वभाव है । सो मोक्ष पर्यंत सास्वता रहे है । यासों उल्टा तीन भावका विभाव है । सो ही संसार मार्ग है स्वभाव

मोक्ष मार्ग है ।

अरु मोक्षरूपी भी सम्यक चारित्र मोक्ष मार्ग है । मोक्षरूपी नहीं । ताँ सिद्धाके नहीं कहा है । अरुसयोग अयोग केवलीके चारित्र कहा है । सो ही उपचार मात्र कहा है । चारित्र नाम सावद्य योगके त्यागका है । वीतराग भावाने कारन है । वीतराग भाव कार्य ही कारजकी सिद्ध हुआ पाछे कारन रहित नहीं । ताँ ज्ञानकी क्षयोपसम अवस्था वारवां गुणस्थान ही है । ताहीं ते ही हेय उपादेयका विचार है । तब ही हेय उपादेयका विचार संभवे केवली कृत हुआ कारज करनो छो सो करि चुक्या । तासो वाके सावद्ययोगका त्याग संभवे नहीं । ऐसा मोक्ष मार्ग धर्म ताही के प्रसाद कर जीव परम सुखी होय है । ऐसे अधर्मको छुडाय धर्म भी सन्मुख कीया । बहुरि यह जीव सम्यक-ज्ञानको सुलभ माने है । ताको दुर्लभ भावनाका स्वरूप दिखाय सम्यकज्ञान विषे सन्मुख किया सो कहिये है । प्रथम तो सर्व जीवाका घर अनादि ते नित्य निगोद है । तिन मांहीसूं नि-करना महा दुर्लभ है । उहांसे निकलनेका कोई प्रकार उपाव नहीं । जीव हीन सक्त भया है आत्मा जाका सो सक्तहीन जीव सूं कैसे निसर्नेका उपाय आवे । एक अक्षरके अनन्तमें भाग ज्ञानका क्षयोपसम रहा है । अरु अनेक पाप प्रकृति समूहका उदय पाइये है । अरु वहां सो छे महीना आठ समयोमें छेसौ आठ जीव निकरे हैं । ता उपरांत अधिक हीन मीसरे ही अनादिकालके ऐसे निकर व्यवहार राशि विषे आवें हैं । उतना ही विवहार राशिमें सौ मोक्ष जाय हैं । सो, यह काल लब्धि महात्म

जानूं पूर्वे अनादि कालके जेते सिद्ध भये वा नित्य निगोदमें सो निकसे विनतें अनन्त गुन एक समै विषे अनादि काल सो लगाय सास्वते नित्य निगोदमे सू निकसवो करें । तो भी एक निगोदके सरीर माहि ता जीवका अनन्तवें भाग एरु ऐसेमे खाली होय नाहीं । तो कहो राजमारग बटवारा माफिक निगोद मांसु जीवका निकसना कैसे होय । अरु कोई भाग उठे वहां सो निकसता आगे भी अनेक घाटा उलंघ मनुष्य विषे भी ऊच कुल, सुक्षेत्र जास, निरोग शरीर, पांचो इंद्री वा निर्मल दीर्घ आयु, सगति जिनधर्मकी प्राप्ति इत्यादि परपरनामोंकी महमा कहा कहिये । ऐसी सामग्री पाय सम्यकदर्शन रत्नको नाहीं वांक्षे है । तिन दुर्बुधीका कहा पृछनो । अरु वाके अपजस्तकी कहा पृछनों । तीसू एकेन्द्री पर्यायसूं पंचेन्द्री पर्याय पावना महादुर्लभ है । वे इंद्री पर्यायसूं तेइन्द्री पर्याय होना महादुर्लभ है । तेन्द्री पर्यायसूं चौइन्द्री पर्याय पावना अति कठिन है । चौइन्द्री पर्यायसूं पचेन्द्री असेनी पर्याय पावना अति कठिन है । असेनीसूं सेनी तामें भी गर्भज पर्याप्तन होना महादुर्लभ है । सो ये पर्याय अनुक्रमसों महादुर्लभ था सो भी अनन्त वार पाया । परन्तु सम्यकज्ञान अनादकाल लेय अन्तक एकवार भी नाहीं पाया । सो सम्यकज्ञान पाया होता तो संसार विषे क्यों रहता मोक्षके सुखको भी जाय प्राप्त होता । तीनो भव्य जीव शीघ्र ही सम्यकज्ञान परम चिन्तामनि रत्न महा अमोलक परम मंगल कारन मंगल रूप सुखकी आकृत पंच परम गुरुकर सेवनीक त्रिलोकके पूज्य मोक्ष सुखके पात्र ऐसा सर्वोत्कृष्ट सम्यकज्ञान महादुर्लभ,

परम उत्कृष्ट परम पवित्र ऊँचा जान याको भजो । घनी
 कहा कहा कहिये कदाचित ऐसा मोसर पायकर ईहसों
 चूकता भया तो बहुरि ऐसा मोसर मिशनेका नाहीं ।
 अवर और सामग्री तो सर्व पाइये है एरु रुच करनी
 ही रही है । सो तू या पाया विना ऐसी सामग्री पाई हुई
 अहली जाय । तो याका दरेग सत्पुरुष कैसे न करें । अरु कैसे
 सम्यक्ज्ञान होनेके अर्थ उद्यम नाहीं करें परन्तु करे ही करें ।
 यह जीव फेर एकेन्द्री पर्याय विषे जाय पडे तो असंख्यात पुद्गल
 परवर्तन पर्यंत अनुत्कृष्ट रहै । एक पुद्गल परवर्तनकी संख्या
 अनन्त है । अनन्ते सागर अनन्ते सर्पनी वा काल चक्र अनन्तानन्त
 प्रमान एक पुद्गल परवर्तनके अनन्तमे भाग एक अंस भी पूर्ण होय
 नाहीं । अरु एकेन्द्री पर्याय विषे दुःखका समुद्र अप्रमित है ।
 नरकते भी अधिक दुख पाइये है सो ऐसा अपरंपार दुःख ऐसे
 दीर्घकाल पर्यंत सास्वता कैसे भोगे जाय । परंतु कर्मके वस पड्या
 जीव कहा उपाय-दरे । उहा अनेक रोग विषे कोई काल विषे
 एरु रोगकी वेदना उदै होय । ताके दुख कर जीव कैसे आकुल
 व्याकुल परनवै है । अघान कर मुवा चाहे सोये सताई पर्याय
 विषे सर्वमाही ही प्रवर्ते है । वा सर्व :तिर्यच पुन्यहीन पुरुष
 दुख-मई प्रत्यक्ष देखनेमे आवें हैं । तिनके एक एक दुःखका
 अनुभवन करए तो भोजन रुचे नाहीं । परन्तु यह जीव अज्ञान
 बुद्धिकर मोह मदरापान कर भूल रहा है । सो कहुं एकांत बैठ
 विचार ही करे नाहीं । जे जे पर्याय वर्तमान विषे पावे तिन
 पर्याय सों तनमय होय एकत्व बुद्धि कर परनमें है पूर्वापर कुछ

विचार नाही ऐंसा जाने नाही के यह वा अन्य जीव कह अव-
स्थामें वा सर्व पूर्व अनन्त वेर भोगी है । अरु धर्म विना बहुरि
भोगेगा । यह पर्याय छूटा पाछें । धर्म विना नीच पर्याय ही पावना
होयगी । तातैं गाफल न रह, नाही तो गाफल बहु दगा खाय है ।
मारा जाय दु ख पावे है और वैरी वस परे छे इत्यादि विचार कर
सम्यक्ज्ञान सम्यक्चारित्र रत्नत्रय धर्म पर्भ निधान है सर्वोत्कृष्ट
उपाध्येय जान महा दुर्लभ याकी प्राप्ति जान जिह तिहि प्रकार
रत्नत्रय धर्मका सेवन करना । ऐसे दुर्लभ भावना सम्पूर्ण । इति
वारानुपेक्षा स्वरूप वर्णन सम्पूर्ण ।

आगे वारा प्रकार तपका स्वरूप कहिये है तप अनसन
कहिये इनका अर्थ चार प्रकार, असन । पान । खादि । स्वादि ।
असन नाम पेटभर खानेका है । पान नाम जलदुग्धादि पीवनेका
है । खादि नाम सोपाडीका है । स्वाद नाम मुखसोदिका
है । यह चार जिह्वा इन्द्रिका भी विषय जानना और
इन्द्रियनका नाही और इन्द्रीनका विषें और है । बहुरि
आमोदर्य कहिये क्षुधा निवृत्य विषें एक ग्रास घाट दोय ग्रास
घाट आदि घटिता घटिता एक ग्रास पर्यंत भोजनकी पूर्णता विषें
ऊन भोजन करे ताको ऊनोदर तप कहिये । आज इहि विध
भोजन मिले तो लेनी । नाही मिलें तो हमारे आहार पानीका
त्याग है । ऐसी अटपटी प्रतिज्ञा करे । मन बोले वाके अर्थि
आदि छहों रस पर्यंतका त्याग है ताको रस परित्याग कहिये ।
बहुरि आराम प्रमुख छोडिये कथनका विषें जाय बैठे ताको
विविसन कहिये । बहुरि सीत काल विषें नदी तलाव चौपट

आदि सीत विशेष परनेका स्थानक तिष्ठे विषे, ग्रीष्मकाल विषे पर्वतके सिखिर, रेतके स्थान वा चोपट आदि मारग विषे तिष्ठे । वरषाकाल विषे वृक्ष तले तिष्ठे इत्यादि तीनों रितके उपाय कर मन भी कस्या जाय है । परन्तु किंचित् कसा कहा जाय है । मनके कसे विना तो तप नाम पावे नहीं । अरु अभ्यन्तर तप कर मन संपूर्ण कस्या जाय है । ताँतै बाह्य तप बीच अभ्यन्तरके तपका फल विशेष कहा है । ऐसा अर्थ जानना । आगे छह प्रकारके अभ्यन्तर तपका स्वरूप कहिये है । तिन विषे अपनसू आखडी व्रत संयम विषे भूलवाजान कर अल्प बहुत दोष लागे है । ताको श्री गुरु पास जी प्रकार मन वचन कर कृत कारित अनुमोदना कर पाप-लागा होय ताको ज्योंका त्यों गुराने कहें है । अंम मात्र भी दोष छिपावे नहीं । पाछें श्री गुरुजो दंड दें ताको अंगीकार कर फेरसू आखडी व्रत संनमादिकका छेद हुए स्थापन करें । ताको प्रायश्चित् तप कहिये । बहुरि श्री अरहंतदेव आदि पंच परमगुरु वा जिनवानी, जिन धर्म, जिन मंदिर, जिन-विश्व तिनका परम उत्कृष्ट विनय करे । वा मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका चतुर प्रकार संघ ताका विनय करे । वा दस प्रकार संघ-त्पया विनय करे । वा आपसू गुना कर अधिक होय, अव्रत सम्यकदृष्टि आदि धर्मात्मा पुरुष होय ताका विनय करिये । ताको विनय तप कहिये । बहुरि आप सो गुनाकर अधिक होय ताको वैयावृत तप करिये । बाकी पग चापी आदि चाकरी करिये आहार दीजिये । ताका उनके खेद होय ताको जीती प्रकार निवृत्य करिये । रोग होय तो ओषध दीजिये इत्यादि

विषेश चाकरी करिये ताको वैयावृत तप कहिये । बहुरि वांचना । प्रक्षणा, अनुपेक्षा, आमनाय, धर्मोपदेश । ये पाच प्रकार स्वाध्यायके भेद हैं । सो वांचना कहिये शास्त्रको वाच जाना, प्रक्षणा कहिये प्रश्न करना, अनुपेक्षा कहिये काव्य श्लोक आदि जो पाठ ताका वारंवार कठाम्र करमेके अर्थ धोखना । आमनाय कहिये जी काल जोग स्वाध्याय होय । वा जो शास्त्रपाठ पढ़ने जोग्य होय । तिनका तिन काल विषे अध्ययन करे । और धर्मोपदेश कहिये धर्मका उपदेश देना ऐसे पंच प्रकार स्वाध्याय करना ताको तप कहिये । बहुरि जब जीव वा प्रमान शरीरका त्याग करना, त्याग कहिये शरीरका ममत्व छोडना । बाह्वलि मुनिकी सी नाई शरीरका कोई प्रकार शोक सर नाहीं करना । अंग उपंगको चलाचल अपनी इच्छा करना ताको विउत्सर्ग व उत्सर्ग तप कहिये । बहुरि एकाग्र चित्त निरोधोध्यान इसका अर्थ यह है । आरत-रौद्र ध्यानको छोड़ धर्म ध्यान शुद्धोधायका करना ताको ध्यान तप कहिये । ऐसैं बारा प्रकार स्वरूप जानना । आगे बरा प्रकार तप तिनका फल कहिये है । आगां अनस्रनादि चार प्रकारके तप कर यह जीव स्वर्ग विषे कल्पवासी देव पुनीत पावे है । थोड़ीसी भोग भ्रामग्री मनुष्य पर्याय विषे छोडसी ताको फल अनन्त पायो । सो असंख्यात कालपर्यंत निर्विघ्नपने रहसी । अरु महा सुन्दर शरीर अमृतके भोगकर तप्त असंख्यातका पर्यंत निसेग एकसा गुलाबके फूल सादस्य महा मनोज्ञ डहडात करत अक्षु पर्यंत निर्भै रहसी । ताकी महमा वचना अगोचर है कहां लो कहिये । आगे स्वर्गनके सुखका विशेष वर्णन करेंगे तहां ते

ज्ञान लेना । बहुरि विव्यक्त सैयासन काय क्लेश येक कर अत्यंत अतसेवंत महा दैदीप तेज प्रताप संयुक्त इन्द्र चक्रवर्त कामदेव वा महतपुरुषका शरीर पावै है । यह तो बाह्य प्रकाश षट् तप तिन विषे प्रायश्चित्तका फल है । बाह्यके तप कर तो शरीर दम्या जाये है । अरु शरीर दम्याकर किचित् मन दमा जाय है । ताहीते भीत प्रनाम पावे है । अरु मन नाहीं दम्या जाय तो एक शरीरको दव्यां तप नाम पावे नाहीं । धर्मात्मा पुरुष एक मनकी बुद्धि ताके अर्थ वहरंग तप करे हैं । अरु आनमती शरीरमें तो धनों ही कसो है । पुन मन अंस मात्र दम्या जाय नाहीं । ताते वाको अंसमात्र भी तप न कहा । अरु अभ्यंतरके तप कर मन दम्या जाय है । मनके दमवाकर कपायरूपी पर्वत गले है । ज्यों ज्यों कर्माकी हीनता विपेश जान तपकर होय है । त्योंही तपका फल विशेष जानना । जिन धर्म विषे कर्माकी मंदता सो ही परनामाकी विशुद्धता ताहीका नाम तप है धर्म है । वे ही मोक्ष मार्ग है वो ही कर्माके बालवाने ध्यानाग्नि छे संपूर्ण सर्व सास्त्रांका रहस्य कर मोह कर्मके मंद पाड़नेको वास्ता नास करनेका है । और जेता संश्रम ध्यानाध्ययन ज्ञान वैराज्य आदि अनेक कारन बताये हैं । सो एक रागादिक भावां सो वर्धे हैं । अरु वीतराग भावाकर खुले हैं । ताते सर्व प्रकार तीन काल तीनों लोक विषे एक वीतराग भाव है सोई मोक्ष मार्ग है । सम्पत्क दर्शन, ज्ञान, चारित्रको मोक्ष मार्ग कहा है । सो यह वीतराग भावाने कारन है ताते कारनके विषे कार्यको उपचार कहा है । कारन विना कार्यकी सिद्धि होय नाही । ताते कारन प्रधान है सो प्रतक्ष यह बात अनुभवमें

आवे है । आगममें ठौर ठौर सर्व सिद्धान्त ता विषे एक सिद्धान्त भाव ही है । कर्म वर्गना सो तीन लोक वीका घडावत भरया है । सो कर्म वर्गनासों ही बंध होय है तो सिद्ध महाराजके होय । अरु विषे भोग परिग्रहके समूहसों ही बंध होय तो अवृत सम्यकदृष्टि चक्रवर्त तीर्थकर आदि ताके होय । भरत चक्रवर्त क्षायक सम्यकदृष्टि था, ताँतै सम्यक्तिके महात्म कर षट् खंडकी विभूत छियानवे हजार स्त्री योगने कर ही बंध निराश्रव ही रहा ताही तें दिक्षा धरे पछे अंतमुहुर्तकाल वने केवलज्ञान उपाज्या सो सम्यकका महात्म अद्भुत है । यहा प्रश्न तुम कहते हो मुनि महाराज अवृत सम्यकदृष्टिके बंध नाहीं । तो चौथा गुनस्थानसू लगाय दसवां गुनस्थान पर्यंत अनुक्रमतें घटता घटता बंध कैसे कहा । जाकर उतर यह कथन है । सो तुरति सम्यतकी अपेक्षे है । सो बंधने मूलभूत कारन एक दर्शन मोह है । जैसा दर्शन मोहते बंध है ताँतै नाही गने । निश्चे विचारता दसवां गुनस्थान पर्यंत रागादिकोमे बंध पाइये है । यह भी शास्त्र विषे दहा है । सो यह न्याय ही है । जी जी स्थानक विषे जेता रागभाव है । तेता तेता ही बंध है यह बात सिद्ध भई । एक अमाधारन कारन अष्टकर्म बंधनेको मोहकर्म है ताँतै एक मोह हीको नास करनको प्रायश्चित तप विषे धर्मबुद्धि विपेश होय है । अरु जाके धर्मबुद्धि विपेश होय संसारके दुखका भय होय सोई गुरुनपे जाय प्रायश्चित दड लेय याका मनकी बात कौन जाने था याके आखडी भग गई है । परन्तु यह धर्मात्मा परलोकका भय थकी प्रायश्चित अंगीकार करे हैं । यातें अनन्त गुनाफल विनय तपका है । या

विषे मन विषेश लगे है । यातै अनन्त गुनाफल स्वाध्याय तपका है । या विषे च्यारू कषाय मोह सहित विषेश गले है । अरु पाचो इन्द्री वस होय हैं । मन वस होय है । चित्तकी एकाग्रता होय है सोही ध्यान है । ध्यानसों मोक्ष विशेष है । सम्यक-दर्शन ज्ञान चारित्र निर्मल होय है । अरु पुन्यका संचय अतिशय सहित होय हैं । जेता धर्मका अंग है ते सर्व ज्ञान चारित्र निर्मल होय है । अरु पुन्यका संचय अतिशय सहित होय है । तेता धर्मका अंग है ते सर्व ज्ञानभ्यास ते जान्या जाय है । तातै सर्व धर्मका मूल एक सास्त्रभ्यास है । याका फल केवल ज्ञान है । बहुरि स्वाध्याय ने व्युत्सर्ग अरु ध्यान वाका फल भी अनंतानंत गुना है । याका फल मुख्यपने एक मोक्ष ही है । बहुरि बाह्य तप कहे हैं सो भी कषाय घशवनाके अर्थ कहे हैं । कषाय सहित बड़ा तप करे तो वह तप संसारका ही बीज है । मोक्षका बीज नाहीं ताहीं ते अज्ञान तप कहा है । सो ही आन मतमें है । जिन मतमें नाहीं । ऐसे वारा प्रकारके तप ताके फल जानना । अगे तपका फल विशेष कहिये हैं । सो देखो आनमत वारे वा तिर्यच मंद मंद कषायके महात्म कर सोलवा स्वर्ग पर्यंत जंय हैं । तो जिन धर्मके सरधानी कर्म काट मोक्षको न जाय । तातै तप कर कर्मोंका निर्जरा विशेष होय है । सो ही ढस सूत्र विषे कहा है । तपतै निर्जरा तातै अवश्य आभ्यंतर वा बाह्य वारा प्रकारके तप तिनको अंगीकार करना । तप बिना कज्जचि कर्म कटे नाहीं । ऐसा तात्पर्य जानना । एवं संपूर्ण । आगे वार प्रकार संयम कहिये

है । ताका स्वरूप कहिये है । सजमेतिया समय सो समय दोय प्रकार है । एक इन्द्रिय संयम एक दूसरा प्राण संयम सो इन्द्रिय संयम छः प्रकार है अरु प्राण संयम भी छः प्रकार है । पाच इन्द्री छटा मनका निरोध करे । षट् कायकी हिंसा त्यागे ताको इन्द्रिया संयम प्राण संयम निःकषाया होनेको कारन है । निःकषाय है सो ही मोक्षका मारग है । संयम विना कडाचि निःकषाय होय नाहीं । निःकषाय विना बंध उदै सत्ताका अभाव होय नाहीं । तातै संयम ग्रहन करना योग है । एव संयमका स्वरूप संपूर्ण । आगे जिनब्रिम्बका दर्शन तथा नमस्कार कर कहा भेंट धरिये कैसे अस्तुत वा विनय करिये ताका स्वरूप विशेष कर कहिये है । दोहा—मै वन्दों जिन देवको कर अनि निर्मल भाव । करम बधके छेदने और न कोई उपाव । या भात चितवन कर प्रभातकी समायक किये पीछे लडु दीर्घ वाधा मेटि जल शुच करि पवित्र वस्त्र पहरे । अरु मनोज्ञ पवित्र य दोय आदि अष्ट द्रय पर्यंत रकेवी विषे धर तदुल धो रकेवीमे ले आप उ वयनायगा । चाम उनका स्पर्श विना महा हर्ष संयुक्त जिन मदिर आवे । अरु जिन मदिरमे घसता तीन सब्द ऐसे उच्चारे । जय निःमही । जय निःसही । जय निःसही । ताका अर्थ यह जो देवादिक कोई गुप्त तिष्ठे होय ते दूर हूजो । बहुरि तीन सब्द पीछे ऐसे उच्चारे । जय, जय, जय, पीछे श्रीजीके सन्मुख खडा होय । जो द्रव्य ल्याये तिनको रकेवीमें धर तीन वार फेर श्रीजीके सन्मुख खेणिये । पीछे रकेवीको दूर मेल दोनों हस्त जोड़ न्याले अरु पोले हाथ राख तीन अ-

वर्तन कर एक श्रोणित कीजे पीछे अष्टांग नमस्कार ताका अर्थ तीन । मन वचन काय शुद्ध, दोय हाथ, दोय पग अरु माथो नवावे वाको अष्टांग नमस्कार कहिये । नमस्कार कीजे अरु तीन प्रदक्षना पहली दीजे । भावार्थ—अष्ट कर्मको ही नवाइये । अष्ट अंग कोन तिनके नाम । हाथ दोय । पग दोय । मस्तग । मन । वचन । काय । तीन ऐसे आठ अंग ताके उत्तर अघय अवयव मुख आंख कान अंगुली, आदि उपंग जानने । भगवान सर्वोत्कृष्ट हैं तासको सर्व ही अंग उपंग नमाय नमस्कार करिये । सर्वोत्कृष्ट विनै संधै है । बहुरि जिनवानी वा निर्ग्रन्थ गुरू तिनको पंचांग नमस्कार करिये । पंचांग कौन दोन्यो गोड्या धरती सू लगाय दोन्यो हस्त जोड मस्तकसो लगाय हस्त सहित मस्तक भूम सू लगाय । यामें छाती पीठ नितंब विना पच ही अंग नए तातै पंचांग कहिये । बहुरि पीछा खडा होय तीन प्रदक्षना दीजे एक एक प्रति एक दिसाकी तरफ पहली तीन आवर्त सहित एक एक श्रोणित कीजिये । पीछे सन्मुख खडा होय । स्तुत्यादि पाठ पढ़िये । पीछे अष्टांग दडोतकर पीछे पगाही पगा होय । अपने घरको उठ आइये । अरु निर्ग्रन्थ गुरू विराजे होय तो नमोस्तु कीजे चाका मुख थकी धर्मोपदेस सुनीजे प्रस्नका निवारन करीजे अरु मंदिर विषें जिनवानीका उच्चार होता होय तो सरधानी पुरुष मुख थकी शास्त्र श्रवन कर अपने डेरे आइये । असरधानी पुरुषका मुखसो शास्त्र सुनना जोग्य नाहीं । शास्त्र श्रवन किये विना न आइये । भावार्थ—जिन दर्शनकी क्रिया विषें तो अष्टांग नमस्कारवाला श्रोणित छतीस आवर्ति

करिये । अब स्तुति करनेका विधान कहिये । जैसे राजादिक बड़े महंत पुरुष निकट कोई दीन पुरुष अपने दुःखकी निर्वृति अर्थ जाय सन्मुख खड़ा होय मुख आगे भेंट धर ऐसे वचनालाप करे । पहिले तो राजाकी बडाई करे पीछें निकट जाय है आसको दुःख होय तो कै वार युक्तकर कहे । पीछें वाकी निर्वृतको वांशता संता ऐमे कहे । ये मेरे दुःखकी निर्वृति करो सो ही ये संसारी परम दुखित आत्मा दीन मोह कर पीडा हुवा श्रीजीके निकट जाय खड़ा होय भेंट आगे धर पहले तो श्रीजीकी महमा वर्णन करे । गुणावाद श्रीजीका गावे । पीछे आपको अनाद कालको मोहकर्म घोरान घोर निगोद नर्कादिकके दुःख देवे ताका निर्णय करे । पीछे वाकी निर्वृतिके अर्थ ये प्रार्थना करे । सो हे भगवान यह अष्टकर्म मेरी छार लागे है । मोको महा तीव्र वेदना उपजावे है । मेरा स्वभावको घात मेली है । ताके दुःखकी वातमें कालो कहूं सो अबै ऐसे दुःखनका निपात्र करिये । अरु मोकों निर्मोह स्थान मोक्ष ताको दीजिये । सो मैं चिरकाल पर्यंत सुखी हूं । पीछे भगवानका प्रताप कर यह जीव सहजा ही सुखी होय है । अरु मोहकर्म सहज ही गले है । अबै याका विशेष वर्णन करिये है । जय जय त्वं च जय त्वं च जय जय भगवान् जय प्रभू जय नाथमय करुनानिधि जय त्रिलोकनाथ जय संसारसमुद्रतारक जय भोगसुं परान्मुख जय वीतराग जय देव जय साचा देव जय सत्यवादी जय अनोपम जय बाधा रहित जय सर्वत्र प्रकाशिक केवल ज्ञान मूरत जय त्रिलोकित्रलोक जय सांत मूरत जय अविनासी जय अनिरंजन जय निराकार जय निर्लोभ जय अतुल महमा भंडार जय

अनन्त दर्शन अनन्त ज्ञान अनंत वीर्य अनंत सुखकर मंडित संसार
 सिरोमणि गनधरदेवा कर वासौ जातके इन्द्रांकरि पूज्य तुम जय
 वंत प्रवर्तों तुम्हारी जय होय तुम बड़ा वृद्धि होहु जय
 परमेश्वर जय परम ईश्वर जय जय अनंदपुंज मय अनंदमूर्ति जय
 कल्याण पुंज जय संसार समुद्रके पारगामी जय भव जलद् जिहाज
 जय मुक्ति कामनी कंत जय केवल ज्ञान केवल दर्शन लोचन
 परम पुरुष परमात्मा जय अविनाशी जय टंकौतकीर्ण जय विस्व-
 रूप जय विस्वत्यागी विस्व ज्ञायक जय ज्ञान करि लोकालोक प्रमान
 वा तीन काल प्रमान अनन्त गुण खान जय चोसट रिद्धि भंडार
 अनन्त गुणके ईश्वर जय सुख सरोवर मान जय संपूर्ण सुखकर त्रिपति
 सर्व दोष दुखकर रहित जय अज्ञान तिमिरके विध्वंसक जय
 मिथ्या वज्रके फोडनेको चकचूर करनेको परम वज्र जय
 त्वंग शीस जय त्वंग ज्ञानानंद वरसाने भव तापको दूरवाने वा भव्य
 जीव खेतीके पोषने या भव्य जीव खेतीके ज्ञानदर्शन सुख वीर्य आंगो-
 पांग तीन लोकके अग्रभाग तिष्ठे हैं । परन्तु तीन लोकने एक
 प्रमानके भाग मात्र खेद नहीं उपजावें हैं । भगवानके उपगारने
 नहीं भूलें हैं । ताँतै बुद्धिकर अल्प तिष्ठे हैं । तव में भगवानके
 अनन्तवीर्य जाके भार मस्तक ऊपर कैसे धारोगे । याका भार मेरे-
 चूते कैसे रहा जायगा भगवान अनन्त वली में असंख्यात वली
 असंख्यातवली ऊपर अनन्त वलीका भार कैसे ठहरे ।
 तिन अगारू जाय भगवानकी सेवा कहिये तो भगवान परम
 दयाल है । सो मेरे ताई खेद न उपजावेंगे । सो अबै प्रत्यक्ष
 देखिये भगवान वृद्धि होनेको मेघ सादृश्य है । अहो भगवानजी

आकास विषे ये सूरज तिष्ठे है । सो कहिये है मानो तुम्हारी ध्यानरूपी अग्निका कनका ही है । अथवा तुम्हारे नखकी ललाई आकाशरूपी आरसी विषे ये प्रतिबिंब ही । अरु हो भगवानजी तुम्हारे मस्तग ऊपरें तीन क्षत्र सोभे है । सो मानू छत्रका मिस कर तीन लोह ही सेवनेको आये हैं । अरु हो भगवानजी तुम्हारे ऊपर चौसट चमर दुरे है सो मानू चमरीका मिसकर इन्द्रके समूह गोप्य ही नमस्कार करें है । अहां भगवानजी जे तेरे सिंहासन कैसे सोभे है यह सिंहासन नाही मानू ये तीन लोकका समुदाय एक लोक होय तुम्हारे चरनकमल सेवनेको आये हैं । सो वैसे होत संते सेवे हैं । यह भगवान अनन्त चतुष्टयको प्राप्त भये हैं । सो सिद्ध अवस्था विषे मेरे ऊपर तिष्ठेंगे । अहो भगवानजी तेरे असोक वृक्ष ऊपर तिष्ठे है । सो त्रिलोकके जीवाने शोक रहित करे है । बहुरि हे भगवानजी आपके शरीरकी क्रांत जैसा जैसा शरीर होय तैसा तैसा ही भामंडल कियो दसो दिसाने उद्योत किया है । ता विषे सात तो देखने हारेका प्रतभासे है । बहुरि हे भगवानजी तुम्हारे आभ्यंतरके आत्मीक गुन तो अनंतानंत हैं । ताकी महमा तो कौनपै कही जाई है । परंत आपाके प्रतिसय कर शरीर भी ऐसा अतिशयरूप प्रणम्या है । ताका दर्शन किये विकार भाव विले जाय । काम उपमात होय । मोह जड़ मूलो उड जाइ । ज्ञानावरनादि घातिया कर्म सिथिल होंय । पाप प्रकृति प्रलेतें प्राप्त होय । सम्यकदर्शन मोक्षका वीर्य उत्पन्न होय । इत्यादि सर्व आभ्यन्तर बाह्य विप्र विले जाइ । सो हे भगवान ऐसे शरीरकी महमा

सहस्र जिह्वां कर इन्द्रादिक देव क्यों नाहीं करें । अरु हजार नेत्र कर तुम्हारे स्वरूपका निरूपन क्यों नाहीं करें । अरु इन्द्रायाका समुह अनेक सरीर बनाई भक्त आन दरसकी भीगी क्यों नाहीं नृत्य करें । बहुरि कैसी है तुम्हारा शरीर ता विषे एक हजार आठ लक्षने पाइये है । तिनका प्रतबिम्ब आकाश रूपी आरसो विषे मानू नाहीं परया है । सो तुमारे गुनोंका प्रतिबिम्ब तारेनके समूह प्रतमासे है । बहुरि हे जिनेन्द्र देव तुम्हारे चरनारविदके नखकी ललाई कैसी है मानू केवल ज्ञान दिसका उदय करवाने सूरज ही उहां ऊगा है । वा भव्य जीवके वर्म काष्ठ वाने तुमा नाग्निके तिन ज्ञान होय आन नाहीं प्राप्त भया वा मगल वृक्ष तिनके कूपल ही नाहीं है । वा तप रूपी गज ताके मस्तकाका तिलक ही नाहीं हैं । अथवा चिन्ता मन रत्न करुपवृक्ष चित्रामवेल कामधेन रसकूप पारस वा इन्द्र धनेन्द्र नारायण बलभद्र तीर्थकर चतुर प्रकारके देव राजाने समूह यह समस्त उत्कृष्ट पदार्थ अरु मोक्ष देनेका एक भाजन परम उत्कृष्ट निधान ही है । भावार्थ । सर्वोत्कृष्ट वस्तुकी प्राप्ति तुमारे चरनाके आराध्याये मिलै है । ताते तुमारे चरन ही उत्कृष्ट निधि हैं । बहुरि भगवानजी तेरा हृदय विस्तीरन कैसे सोभे है मानू लोकालोकके पदार्थ ही अभ्यतर समाय गये हैं । ताते विस्तीरन है । अरु तुमारी नासका ऐसी सोभे है मानू मोक्ष चढ़नेकी नसेनी है । अरु तुमारा मुख ऐसा सोहे है मानू गुलाबका फूल ही विगस्या है अरु तुमारे नेत्र ऐसे सोभे हैं मानू रक्त कमल विकसायमान है । अरु तुम्हारे नेत्रामे ऐसा

आनंदरस है। ताके एक अंस मात्र भी आनंदका निर्माण ताकर जानके देव तिनके शरीर उत्पन्न भये हैं। इत्यादिक तुम्हारे शरीरकी महमा कहने समर्थ त्रिलोकमें कोई नहीं। लाडला पुत्र माता पिताकू चाहे त्यों बोले पीछे माता पिता वापे बालग जानकर चासू प्रीति ही करे। अरु मन वक्षित मिष्ट वस्तु वान खावा मगाय देय। तासू हे भगवान तुम हमारे उधित माता पिता हो। अरु में लघु पुत्र हों सो लघु बालक जान मोपर क्षिमा करिये। हे प्रभूजी तुम स्मान मेरे और वल्लभ नहीं। अरु हे भगवानजी मोक्ष लक्ष्मीके कथ थें ही हो। अरु जगतका उधारक थेई ही अरु भव्य जीवाने उद्धारवां समर्थ थेई हो। तुमारे चरनारविन्दको सेय सेय अनेक जीव तिरे और तिरेंगे अरु तिरे हैं। अहो भगवान दुख दूर करने थेंई समर्थ हो। अरु हे भगवान हे प्रभू हे जिनेन्द्र तुम्हारी महमा अगम्य है। अरु हे भगवान समोसरन लक्ष्मीसू विरक्त थेंई हो। कामवानके विध्वंसक थेंई हो। मोह मल्लको जीतवाने अभूत मल्ल हो। अरु जरा वा मरनसू रहित होइ कालरूप दानाका जपने तुम ही प्राप्त भया हो। काल निर्देई अनाद कालको त्रिलोकका जीवाने निगलतो निपात करतो सो जाका निवारवाने कोई समर्थ नहीं समस्त त्रैलोक्यके जीव कालका गालमे वसे है। तिनकू निर्भै हूवो दातार्ते चगल चगल नगलै है। तोभी त्रिप्त नहीं होय। ताकी दुष्टता अरु प्रलबताने जीतवा कोई समर्थ नहीं ताको तुम छिन मात्रमे जीता सो हे भगवान तुमकू हमारा नमस्कार होहु। बहुरि हे भगवानजी तुमारे चरनक सन्मुख आवता मेरा पग पवित्र भया अर तुम आगे हस्त

जोड़ता हाथ पवित्र भया अरु तुमारा रूप अवलोकन करता नेत्र पवित्र भया । तुमारे गुनकी महमा वा स्तुति करता जिह्वा पवित्र भई । अरु तुमारे गुननकी पंक्ति सुमरन करता मन पवित्र भया । तुमारे गुनानुवाद श्रवन करता श्रवन पवित्र भया । तुमारे गुननका अनमोदना कर मन पवित्र भया । तुमारे चरननकू अष्टांग नमस्कार करता सर्वांग पवित्र भया । हो जिनेन्द्रदेव धन्य आजकी घड़ी धन्य आजका दिन धन्य आजका मास वा संवत्सर सो या कालमें दर्शन करनेकूं सन्मुख भया । हे परमेश्वरजी मेरे आपका दर्शन करता ऐसा आनन्द भया मानू निधि पाई । चिन्तामन रत्न पाया वा कामधेन वा चित्रावेल घरमें आई । मानू कल्प वृक्ष मेरे द्वारे भया । वा पारसकी प्राप्ति हुई । सम्यक रतन तो मेरे सहज ही उत्पन्न भया । सो ऐसे सुखकी महमा मैं कौन कहो । अहो भगवानजी तुमारे गुनकी महमा करता जिह्वा त्रप्ति होय नाही । तुम्हारे गुन अनमोदना करता मन त्रप्ति होय नाही । अरु तुमारे रूपको अवलोकन करता नेत्र त्रप्ति होय नाही । हे भगवानजी मेरे ऐसा उत्कृष्ट पुन्य उदय आया अरु ऐसी काल लब्धि आय प्राप्त भई जाके निमित्तकर सर्वोत्कृष्ट त्रैलोक्य पूज्य सो आज ऐसे देव पाये । सो धन्य मेरा मनुष्य भव सो आपके दर्शनकर सफल भया । पूर्वे अनन्त पर्याय तुमारे दर्शन विना विफल गये । अहो प्रभूजी तुम पूर्वे तीन ओक पूज्य पवित्र नव तू छोड़ संसार देहसू विरक्त होय भो भगवान भोग भाव असार जान मोक्ष उपादेय मान स्वमेव अर्हती दिक्षा धरी । ततकाल ही मन पर्यय ग्यान भया । पीछे शीघ्र ही केवल ज्ञान सूर्यका निरावर्न

उदै होय । लोकालोकके अनन्ते तत्व पदार्थ द्रव्य गुण पर्याय संयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावने लिया तीन काल मध्य चराचर पदार्थ एक समयमे तुम्हारे ज्ञान रूपी आरसीमें स्वयमेव ही विना इन्द्रिय आन झलका ताकी महमा कहवाने सहस्र जिह्वासु इन्द्र भी समर्थ नाही । वा वचनवल रिद्धके धारक गनधरादि महा जोगीसुर भी नाही । बहुरि भव्यजीवाका पुन्यके उदयते तुमारी दिव्यध्वनि निकसी सो एक अत मूर्तमे ऐसा तत्वोपदेस खिरे ताकी रचना शास्त्रमें लिखिये । तो उन शास्त्रोंसो अनन्त लोक पूर्ण होयं । हे भगवान तुम्हारे गुणकी महमा कैसे करिये । बहुरि हे भगवान तुमारी वानीका अतिशय कहा कहिये । जो ऐसा खिरे अनक्षर रूप अनेक भेद लिया पीवे भव्यके कर्न सपुष्टमें पुद्गलकी वर्गना सव्द रूप प्रवर्ते । असंख्यात ऐसे चतुरन कायके देव देवांगना असंख्यात वर्ष पर्यंत प्रश्न विचारे थे । अरु असंख्याते मनुष्य वा तिर्यच घना काल पर्यंत प्रश्न विचारें थे तिनको अपनी भाषामे प्रश्नके उत्तर हुवे और जिन उपरान्त अनेक वाक्यका उपदेश देय तिस उपरान्त अनन्तानन्त तत्वके निरूपन अहला गया जूँघ त्यूं अपरंपार एक जातके जलरूप वर्षा करे पीछे आम नारियल इत्यादि अनेक वृक्ष अपनी अपनी समर्थ माफिक जलका ग्रहन करे । अपने अपन स्वभाव रूप परनवे । बहुरि दर्याव तलाव कुआ वावडी आदि निवान अपने अपने माफिक जलका ग्रहन करे अरु अवषेश मेघका जल योंही जाय है । त्यों ही जिनवानीका उपदेश जानना बहुरि ता विषे हे भगवानजी तुम ऐसा उपदेश दिया । ये षटद्रव्य अनादि निघन हैं । तामें पांच द्रव्य तो

अचेतन जड है । जीव नाम द्रव्य चेतन है तामे पुद्गल मूर्तीक है अवशेष पांच अमूर्तीक हैं । येही छहों द्रव्यका समुदाय सो ही लोक कहिये । जहां एक आकास द्रव्य ही पाइये पांच न पाइये तासूं अलोक कहिये । लोक अलोकका समुदाय आकाश एक अनन्त प्रदेशी तीन लोक प्रमान असंख्यात प्रदेशी एक एक धर्म अधर्म द्रव्य है । अरु कालकी कालानु असंख्यात एक एक प्रदेश मात्र है । जीव द्रव्य एक एक तीन लोकके प्रमान असंख्यात प्रदेश समूह तें है जिनसो अनन्तगुने एक प्रदेश आकाशको धरे पुद्गल द्रव्य अनंत है । सो चार द्रव्य अनादके थिर ध्रुव तिष्ठें हैं । जीव पुद्गल ये गमनागमन भी करें हैं । सो दुहरा तीन लोक आकास द्रव्यके बीच तिष्ठे है । याका करता कोई और नाहीं । ये छहों द्रव्य अनन्तकाल पर्यंत स्वयं सिद्ध बन रहे हैं । अरु जीवनके रागभावन करि पुद्गल पिण्डरूप प्रकृति प्रदेशस्थित अनुभाग चार प्रकार बंध तासूं जीव बंधे है । वाके उपदेशने जीवकी दशा एक विभावरूप होय है । निजभाव ज्ञानानंदमय धारया जाय है । जीव अनन्त सुखका पुंज है । कर्मके उदयतें महा आकुलतारूप परनवे है ताके दुखकी वार्ताको कहनेको समर्थ नाहीं । या दुखकू निवारवे अर्थ सम्यकदर्शन ज्ञानचारित्रका उपदेश भगवान देते भये । तुमही संसार समुद्रमें डूबते प्राणीनको हस्ता लंवन हो । तुमारा उपदेश न होता तो ए सर्व प्राणी संसारमें डुबे हीं रहते तो बड़ा नल लहो तातें तुम धन्य हो अरु तिहारा उपदेश धन्य है । अरु तुमारा सासन धन्य है । तुमारा बताया मोक्षका मार्ग धन्य है । अरु धन्य तुमारे अनुसारी

मुन्यादिक सत्पुरुष ताकी महमा करने समर्थ हम नार्हीं । कहां तो नर्क वा निगोदादिकके दुख वा ज्ञान वीरजकी नूनता अरु कहां मोक्षका सुख अरु ज्ञान वीर्यादिककी अनन्तता सो हे भगवान तुमारे प्रसाद कर यह जीव चतुर गतिके दुखको छोड़ मोक्षके सुखने पावे है । ऐसे परम उपगारी तुम ही हो । तातैं हम तुमारे ताई वारंबार नमस्कार करें है । बहुरि भगवानजी म ऐसा तत्वोपदेसका व्याख्यान किया ये अधो लोक है, ये मध्य लोक है, यह ऊर्ध्व लोक है, तीन बात विलैकर वेष्टित है । वा तीन लोकका एक महा स्कंध है । ता विषे अष्ट प्रतमा स्वर्ग विमान जड रहे है । बहुरि एकेन्द्री जीव वे इन्द्री जीव ऐते ते इन्द्री ऐते पंचे द्री ऐने तिर्यच ऐते मनुष्य ऐते देव ऐते पर्याप्त ऐते अपर्याप्त ऐने सूक्ष्म वा चाटर ऐते नित्य निगोदके जीव ऐते अतीत कालके समय अनन्ते तासू अनन्त वर्गना स्थान गुने जीव रासका प्रमान है । अरु तासो अनन्त वर्गना स्थाना गुने पुद्गल रासका प्रमान है अरु तासू अनन्त वर्गना स्थान गुने अनन्त कालका प्रमान है । तासू अनन्त वर्गना स्थान गुने आकास द्रव्यका प्रदेशनका प्रमान है । तातैं अनन्त वर्गना स्थान गुने धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्यका अगुर लघु नामा गुन ताका अविभाग प्रतिशेद है । तातैं अनन्त वर्गना स्थान गुने सूक्ष्म निगोदिया अलब्धि अपर्याप्तनके सर्व जीवासू घाटिसू घाटि एक छोटे अक्षरके अनन्तवे भाग ज्ञान कोई ऐसा निराप्त पाइये है । ताका नाम पर्याय ज्ञान है वासू कोईके ज्ञान त्रिकाल त्रिलोकमें घाट ज होय । वह ज्ञान निरावरन रहे है वापर ज्ञानावरनीका

आवरन आवे- नाहीं । जे आवरन आवे तो सर्व ज्ञान घात्या जाय । सर्व ज्ञान घातवा कर जड़ होय जाय सो होय नाही । सो वह पर्जाय ज्ञान विषे अविभाग प्रतिक्षेप पाइये है । तातै अनन्त वर्गना स्थान गुने जघन्य छायक सम्यकके अविभाग प्रतिच्छेद पाइये है । तातै अनन्त वर्गना स्थान गुने केवल ज्ञान केवल दर्शनका अविभाग प्रतिच्छेद पाइये है । सो ऐसा भी उपदेश तुम ही देते भये और भात उपदेश तुम दिया जो एक सुईकी अनीका डागला ऊपर असंख्यात लोक प्रमान अषध पाइये है । एक एक सखंदमें असंख्यात लोक प्रमान अंडर पाइये है । एक एक अंडा विषे असंख्यात लोक प्रमान आशास पाइये है । एक एक आचामें असंख्यात लोकप्रमान पुलवी पाइये है । एक एक पुलवी विषे असंख्यात लोक प्रमान शरीर पाइये है । एक एक शरीर विषे अंतकालके समयासूं अनंतानन्त वर्ग स्थान गुन जीव नामा पदार्थ पाइये । एक एक जीवके अनन्त अनन्त कर्म वर्गना लागी है । एक वर्गना विषे अनन्त अनन्त परमान पाइये है । एक एक परमानूके साथ अक्रम निसर सो पचये जीव राससो अनंतानन्त गुनी प्रमान विषे अनन्त अनन्त गुण वा पर्याय पाइये है । एक एक गुण वा पर्यायका अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद है । ऐसी चिचित्रता एक सुईकी अनीका डागरा ऊपर निगोद रासके जीवा विषे पाइये है । सो ऐसे जीव ऐसो परमानू कर वेदत वा वर्गना कर अक्षादित जीवांसू तीन लोक धीका घडावत अतिसय कर पूर्ण भरया है । सो एक निगोद शरीर माहिला जीव ताके अनन्तव भाग भी निरंतर मोक्ष जाने कर तीन कालमे घटे नाहीं और

ऐसा उपदेस भी तुम ही देते भये । बहुरि वेई सुईकी अनीका डागला ऊपर पूर्वे कहे जीव तीन लोकके लाया कर्म व अकर्म रूप अनता अनन्त गुनी प्रमान वा एक सुईकी अनीका डागला ऊपर आकास पाहये है । ता विषे अनन्तानंत प्रमान वापुली तिष्ठे है । अनंता संखंध दो दो प्रमान वाका तिष्ठे है । ऐसे है । एक एक परमानू अधिक अधिक स्कंध तीन परमानू वाका स्कंध सो लगाय अनंत परमानू वाका स्कंध पर्यंत अनंत जातके संकंध एक एक जातके स्कंध सो भी अनंत अनंत सुईका अग्र भागमे अनंत परजाय अनंत गुण अनंत अविभाग प्रतिच्छेद तीन काल सम्बंधी उत्पाद व्यय ध्रुवकी अवस्था सहित एक समयमें जिनेन्द्रदेव तुमही देखे अरु तुमही जाने अरु तुमही कहे । अरु या परमानू वाके परस्पर रूख सचिखन दूनाकादि वार्ता नाहीं । दो दो अंसांसू अधिकता ये सग कर सज्जगध विषयबंध सुजातिबंध विजातिबंध ऐमे परमानू वाका परस्पर बध । वा निःकारन रूख सचिकन असाका समूह ताकी परपाटी लिया बंधने कारन है । वा अकारनका स्वरूप भी तुमारे जान विषे झलके । अरु दिव्यध्वनि कर कहते भये सो हे जिनेन्द्रदेव तुमारा ज्ञान रूपी आरसी कैसी बडी है । ताकी महमा कहा लग कहिये । बहुरि हे भगवान हे कल्याननिव हे दयामूरत हम कहा करे प्रथम तो हमारे सरूप ही हमने दीसे नाहीं । अरु हमने दु ख देनेवारे दीसे नाही । अरु वाका कहा अपराध हम पूर्वे किया । ताकर हमारे ताई कर्म तीव्र दुःख देहें । अरु ये कर्म किसी भांत सों उपसात होय सो ही हमने दीसे नाहीं । अरु हमार

निज स्वरूप कहा है । कैसा हमारा ज्ञान है कैसा हमारा दर्शन है । कैसा हमारा सुखवीर्य गुण हम कौन हैं । हमारा द्रव्य गुण पर्याय कहा है । पूर्वे हम किस क्षेत्रमें किस पर्यायकूं धरें तिष्ठे थे । अब इस क्षेत्र ई पर्यायमे कौन मित्रने ल्याय प्राप्त किये । अरु अब हम कहा कर्तव्य करें हैं अरु कौनका परनाया परनवे हैं । सो जाके फल अच्छे लागेंगे वा बुरे लागेंगे हम कहां जायेंगे कैसी कैसी पर्याय धरेंगे सो हम किछू जानते नाही । तो हमारे खुशीका उपाय जो ज्ञान सो कैसे पावें जो हमारे ही ऐता ज्ञानका क्षयोपसम होते परम सुखी होनेका उपाय भासे नाहीं तो एकेन्द्री आदि अज्ञानी तिर्यच जीव वा नारकी महा कलेस कर पीडत जाके आंखके फरकने मात्र भी निराकुलताका कारन नाही । तो उन जीवनक कहा दोष परन्तु धन्य है आपकी दयालुता । धन्य है आपका सर्वज्ञ ज्ञान । धन्य है आपका अतिशय अरु धन्य है आपकी परम पवित्र बुद्धि । धन्य आपकी प्रवीणता अरु विचक्षणता सो आप दया बुद्धि कर सर्व ही वस्तुको भिन्न भिन्न बतावो हो । अरु आत्माका निज स्वरूप अनन्त दर्शन अनन्त ज्ञान अनन्त सुख अनन्तवीर्यका धनी आप सादृश्य बताया अरु द्रव्यसों रागादिक भावको उपजावन बताओ । राग-द्वेष मोह भावनकर कर्मनसू जीव बंधते आये । पीछे वा काल विषै जीव महा दुखी होते दिखाये । वीतरागता कर कर्मनसू निर्बध निराश्रव होना दिखाया । वीतराग भावोंसू ही पूर्व संचित दीर्घकालके कर्म ताकी निर्जरा होनी बताई । निर्जराके कारन कर निज आत्माकी जाति केवलज्ञान केवल सुख प्रगट होना दिखाया ।

ताहीका नाम मोक्ष है । बंध आश्रवते छूटनेका नाम मोक्ष है । वा मुक्त है । वा हित है वा भिन्य कहो । अरु नर्क तिष्ठते जे जीव तिने मोक्ष की सिद्ध होती तो सर्व सिद्धांकी अवगाहना विषे अनन्ते पाचों थावर सूक्ष्म वादर बताइये है तो महा दुखी क्यों होते । ताँतै निरनै कर आपना ज्ञानानन्द सुभाव धारया गया छे । वाहीका नाम बंध था सो ज्ञानावर्नादिक कर्म अभाव होतें सु-फुरायमान हुआ जैसे सूरजका प्रकाश वादर सुं रुक रहा था) वादलके अभाव होते संपूर्ण प्रकास विगसाय मान होय त्यो ही कर्म पटल विगसे ते ज्ञान सूर्य विगसाय मान भया अरु ऊर्ध जाय तिष्ठा सो जीवाका ऊर्ध्व गमन स्वभाव है ताँतै ऊर्ध्व गमन किया । अरु आगे धर्म द्रव्य नाहीं । ताँतै धर्म द्रव्यके कारन विना आगे गमन किया । उहा ही तिष्ठे सो अनंतकाल पर्यंत सास्ता सुख रूप तीन लोकके नेत्र वा तीन काल लोकालोकके देखने रूप ये ज्ञान दर्शन नेत्र अनंत बल अनंत सुखके धारी सिद्ध महाराज तीन लोक कर तीन काल पर्यंत पूजित तिष्ठसी सो हे भगवान ऐसा उपदेश भी तुमही दिया सो प्रभू इह उपगारकी महमा कहा ताँई कहिये अरु कहा तुमारी भगत पूजा वंदना स्तुति करें । ताँतै हम सर्व प्रकार करनेको असमर्थ हैं । अरु तुमतो परम दयाल हो ताँतै मो पर क्षिमा करो । तासों हे भगवान मेतो और किछु समझता नाहीं । मे तो महा अज्ञान महा मुख अविवेकी तुमारी कहा भक्ति करें यह मेरे ताँई बडी असंभव फिकर है । जो हम तुमारी स्तुति महमा करने लजायमान हों हैं । परन्तु कहा करें तुमारी भक्ति महा हठ पने कर जौवरी वाचाल करै है । सो तुमारे चरनारविंद विषे नम्री-

भूत करे है । ताँतै तुमारा चरनाने वारंवार नमस्कार होहु । ये ही चरन जुगल मोने संसार सशुद्ध विषे परसी राषसी । वहुरि अग्नि कायके जीव असंख्यात लोक प्रदेस समान है । ताँतै असंख्यात लोक वर्ग स्थान एक निगोदके शरीरके प्रमान है । ताँतै असंख्यात लोक वर्ग स्थान गये निगोद एक शरीरकी स्थितका प्रमान है । ताँतै असंख्यात लोक वर्ग स्थान गये योगाके अविभाग प्रतिच्छेद है । सो भी असंख्यातके ही भेद हैं । सो हे भगवानजी ऐसा उपदेश तुमही दिया । वहुरि जे असंख्याते दीप समुद्र हैं । ए अढाई दीप प्रमान मनुय क्षेत्र है ताका भी निरूपन तुमही किया । यह जोतिक पटल है । ताके प्रमान जुदे जुदे दीप समुद्र तुमही कहे । वहुरि पुद्गल परमानू वा इनका स्कंधका प्रमान महाँ स्कंध पर्यंत तुम कहा इत्यादि अनंत द्रव्योंके तीन काल संबंधी द्रव्य गुणपर्याय वा द्रव्यके क्षेत्रकाल भाव सहित और स्थान लिये अनंत विचित्रता एक समयमें लोकालोककी तुमही देखी । सो तुमारे ग्यानकी उद्भुत महिमा तुम्हारे ही ज्ञान गम्य है । ताँतै तुमारे ही ज्ञानकूं फेर भी हमारा नमस्कार होहु । अहो भगवान तुम्हारी महिमा अथवा तुम्हारे गुणनकी महमा देख अति अचरज उपजै है । अरु आनन्दका समूह उपजै है । ता करि हम अति त्रस्त हैं । ताँतै हे भगवान जीव दया अमृत कर भव्य जीवाँने तुमही पोखो हो । तुमहीं त्रिप्ति करो हो तुमारे वचन विना सर्व ही लोक अलोक सून्य भये हैं । ताँतै समस्त जीव भी सून्य हो गये सो अब तुमारे वचन रूप किरनन कर अनादका मोह तिमिर मेरा विलय गया अब मोने तुमारे

प्रशान्त कर तत्त्व अतत्त्वका स्वरूप प्रतिभासो । ज्ञान लोचन मेरे उघटे
 ताके सुखकी महिमा मोपे न कही जाय । तासूं हे भगवानजी
 ससार सकटसे निकालनेको नि कारण परम वैद्य थे मोने अद्भुत
 दीखो हो तातै तुमारे चरनार बिन्दु सू बहुत अनुराग वैतै है । सो
 भव भवके विषे पर्याय पर्यायके विषे एक तुमारा चरननकी सेवा ही
 पाउ जे पुरुष धन्य है जो तुमारे चरनाने सेवे है । तुमारे गुनाकी
 अनुमोदना करे हैं । तुमारे रूपने देखे है तुमारे गुनानुवाद गावें
 है । तुमारा वचनका नाम सुने हैं । मनविषे निश्चै धारे है । तुमारा
 चरन पूजे है । तुमारा ध्यान करे है । तुमारे गुनानुवाद गावें हैं
 तुमारा वचनका नाम सुने हैं । मनविषे निश्चै धारे हैं ।
 तुमारा चरनाने अर्घ दे है तुमारी महमा भावे है । तुमारे चरना
 लताकी रज व गधोदक मस्तकादि नाभि पर्यंत उत्तम अग तामें
 लगावें है । तुमारे सन्मुख खडे होय हस्तांजुली जोड नमस्कार
 करे हैं । अरु तुम ऊपर चमर ढोरे है ते पुरुष धन्य है । वाकी
 महमा इन्द्रादिक देव गावें । वे ही कृत कृत्य है वे ही पवित्र है ।
 वाहीने मनुष्य जनम सफल किया । ताही ने भवविलाकू जल
 जल दिया बहुरि हे जिनेन्द्र देव हे कल्याणके पुज हे त्रैलोक्यके
 तिलक अनंत महमा लाईक परम भट्टारक केवल ज्ञान केवल दर्शन
 ये जुगल नेत्रके धारक सर्वज्ञ वीतराग तुम जयवत प्रवर्तो तुमारी
 महमा जयवत प्रवर्तो तुमारा सासन जयवत प्रवर्तो धन्य यह
 मेरी परजाइ में तुम सारषे अद्भुत पदार्थ पाये ताकी अद्भुत
 महिमा कौन कर सके अरु तुमही माता तुमही पिता
 तुमही बंधव तुमही मित्र तुमही परम उपगारी तुमही, ॐ

कायकी पीर हरी तुमही भवसमुद्रमें पड़ते प्राणीनको आधार हो और कोई त्रैकालमें नाही । आवागमन सों रहित करवाने तुमही समर्थ हो । मोह पर्वतके फोड़वाने तुम वज्रायुध हो घातिया कर्मनका चूर करवाने तुम अनन्त बली हो अहो भगवान तुम दोऊ हाथ लांबा क्रिया अरु भव्य जीवाने संसार समुद्रमाहींसू काढ़िवाने हस्तालंबन दिया है । बहुरि हे परमेश्वर हे परमजोति हे चिद्रूपमूर्ति अनन्त चतुष्टयकर मंडित अनन्त गुनाकर पूरित तुमारी कैसी वीतराग मूरत आनन्दमय आनन्द रसकर अहलादित महामनोग अद्वैत अकृत अनादि निधन त्रिलोकपूज्य कैसी सोहे ताका अवलोकन कर मन वानेत्र सीघ्र होय हैं । बहुरि हे केवलज्ञान सूर्ज पट द्रव्य नव पदार्थ पंचास्तिकाय सप्त तत्व चौदह गुनस्थान चौदह मार्गना वीस प्ररूपना चौबीस ठाना ग्यारा प्रतिमा बारा वृत द्वा लक्षनीक धर्म षोड़स भावना बारा अनुपेक्षा चार भावना अठाईस मूल गुन चौरासी लाख उत्तर गुन तीनसे छत्तीस मतिज्ञानके भेद अठारा हजार सीलके भेद साढा सेतीस हजार प्रमादके भेद अरहन्त के छयालीस गुन आचार्यके छत्तीस गुन उपाध्यायके पच्चीस गुन साधुके अट्ठाईस गुन श्रावकके एकवीस गुन समकितके आठ अंग तिनके पच्चीस दोष मुनि आहारके छयालीस दोष तिनमे वत्तीस अंतराय चौदह मलदोष नोघा मक्ति दातारके सप्त गुन चार प्रकार आहार चार प्रकार दान तीन प्रकार पात्र एकसो अड़तालीस कर्मप्रकृति बंध उदय सत्ता उदीरना अरु आश्रवका सत्तावन भेद अरु त्रेपन क्रिया इनके षट् त्रिभंगी सो पाप प्रकृति अड़सट् पुन्य प्रकृति सत्तालीस अघातिया प्रकृति एकसो एक घातिया प्रकृति

इकवीस सर्व घातिया छवीस देसघातियाकी प्रकृति षेत्रविपाकी चार भवविपाकी चार बहत्तर जीवविपाकी उनसठ पुद्गलविपाकी प्रकृति दस कर्नचूलका नव प्रस्तचूलका पाच प्रकार भागाहार प्रति प्रदेश संस्थित अनुभाग बंधइत्यादिक इनका भिन्न भिन्न सरूप तुमही प्रगट किया अरु उपदेस देते भये । बहुरि प्रथमानुयोग करनानुयोग चरनानुयोग द्रव्यानुयोग चार सुकथा चार विकथा तीनसे त्रेसठ कुवाद वा कुवादके धारक जोतिक वैद्यक मंत्र यंत्र पांच वा आठ प्रकार निमित्तज्ञान, न्याय नीत छंद व्याकर्न गनित अलंकार आगम अध्यात्म शास्त्र निरूपन भी तुमही करते भये चौदे धारा तेईस वर्गना जोतिगी व्यतर भवनवासी कल्पवासी सप्तनर्क तिनका पूर्वला पराक्रम सुखदुखका विशेष निरूपन तुमही करते भये । अढाईद्वीपके छेत्र कुलाचल द्रह कुड नदी पर्वत नव क्षेत्रकी मर्यादा आर्य अनार्य कर्मभूमि भोगभूमि कुभोगभूमिकी रचना आचरन अवस-सर्पनी उत्सर्पनी कालकी फिरन पल्य सागर आदि आठ असंख्यात सख्यात अनन्तके इकीस भेद पच प्रकार परवर्तन इनका निरूपन भी तुमही कहते भये । मनुष्यक्षेत्र त्रसनाडी सिद्धक्षेत्र लोक अलोकके भेद तुमही कहते भये । सो हे भगवान हे जिनेन्द देव हे अरहत देव हे त्रैलोक गुरु तुमारा ज्ञान केसा है ऐता ज्ञान तुमारे एक समयमें कैसे भया मेरे या वातका आश्चर्य तुमारे ज्ञानके अतिशयकी महमा हजार जिह्वा कर न कही जाय हम तो एक ज्ञेयने ऐके काल तुच्छ वस्तु ने नीउ जान सके ताते हे दया मूरत आप सारषे हमकूं भी कीजिये मेरे ज्ञानकी बहुत चाह है । तुम परम दयालु हो मनवंक्षित वस्तूके देनहारे हो । ताते मेरा मनोरथ

सिद्धि कीजिये । या बात मैं ढील न करोगे हे संसार समुद्रके तारक मोह मल्लके विजई घातिया कर्मके विध्वंसक काम सत्रुके नाशक समोसरन लक्ष्मी सों विरक्त आपको सर्व प्रकार समर्थ जान तारन वृद्धिकू मान आपके चरननकी सरन आयो हूं सो हे जगत बंध हे सरनागत प्रतिपाल हे पितर हे दया भंडार मोने चरनकी सरन जान रक्ष रक्ष मोह कर्मते छुड़ाय छुड़ाय कैसा है मोह कर्म लोकका समस्त जीवाने आपना पौर पकर ज्ञानानंद पराक्रम आदि समस्त जीवांका स्वभाव निधि लक्ष्मीको लट शक्ति हीन कर जेलमें राख दिये केईक तो एकेन्द्री जात भावसीमे परे छे महा घोरान घोर दुख पावे है ताके दुखका अर्थ के तो ज्ञानी पुरुषाने भासे है । वचनन कर न कहा जाय अरु केईक जीव वेइन्द्री पर्यायमें महा दुखद है । केईक जीवाने ते इन्द्री चौइन्द्री असेनी सन्मूर्छन ताके महादुख भोगवे है सो तो दुख प्रत्यक्ष इन्द्री गोचर आवे है । सो तुम ही सिद्धांतमें दुखनका निरूपन किया ताते तुमारे वचन अनुमान प्रमानकर सत्य जान्या बहुरि केई जीव नर्कमें पड़े पड़े बहुत विछावे हैं रोवे हैं हाय हाय शब्द करे हैं । आपतो आनकू मारे है । औरां कर आप हत्या जाइ है । तहां छेदन भेदन मारन तारन तापन सूखारोपन ऐ पाच प्रकारके दुखकर अत्यंत पीड़ित भूमिकी दुःस्सह वेदना कर परम आकुलता पाइए हैं । कोटान रोग कर शरीर दग्ध होय है ऐसे दुख सहनेकूं नारकी असमर्थ है कायर हैं दीर्घ आयु सागरा पर्यंत दुःख भोगवे है । ऐसे मोह दुष्टके वसी दृआ फेर मोह ही करे है । अरु मोह हीने भला माने है । मोह ही के सरन रहा चाहे

है । अरु परम सुखने बांक्षे है । सो यह भूल केवल तुमारे उपदेश विना वा तुमारे गुन जाने विना तुमारी आज्ञा सिरपर धारे विना त्रिकाल त्रिलोकने दुखका कारसा मोह ताने जीत सके नाही । अरु मोहने जीत्या विना दुखकी निर्वृति होय नाही निराकुल सुखकी प्राप्ति नाही तातै तुम शीघ्र ही मेरा परम वैरी मोह ताका विनाश करो, यह कारज आपहीने करनो आयो, ताका विचार कहा करना अरु मो औगुन दिस कहा देखना, मे तो औगुनका पुज हूं सो अनादिका बन्या हू । सो मेरा औगुन देखो तो परम कल्याण कारजकी सिद्धि नास हुई । औगुन ऊपर गुन तुम हीसे सत्पुरुष करें है । कुदेवादिक नीच पुरुष है ते गुन ऊपर औगुन ही किया मे तो बाने भला जान सेया पूज्या वंधा स्तुति कीनो तो भी मोने अनन्त संसारमे रुलाय महा त्रास दीनो ती वेदनाकी वारता बचनान कर न कही जाय सो कैसे है सत्पुरुष ताका दिष्टान्त दीने है । तैसे पारसने लोहका घन सो ठोके सो पारस ऊने सुवर्णमई करे । चदनने ज्यू ज्यू घिसे त्यू त्यू सुवास देय ईखने ज्यू ज्यू छेदे त्यू त्यू अमृत रस देय । जल आप जले दुग्धने वचाय लेय । सो ऐसा जाका जात सुभाव है । काहूका मेटा मिटे नाही सर्प दुग्ध दधि पिये परन्तु वह प्राण ही हरे सन आपना चाम उपडाइ अन्यकू बांधे माखी अपना प्राण देय ओराने बाधा उपजावे सो ये कुदेवादिक जे दुर्जन पुरुष ताके स्वभाव सम जानना याका सुभाव भी मिटै नाही । मंत्र यंत्र तंत्र नाही तातै सुभाव तर्कनासे सो अब जिनेन्द्रदेव तुमारे प्रसाद कर कुदेवादिकका स्वरूप भली भांति जान्या सो

अब हम विध रिचतु दूर हीने तज्या धिकार होहु ऐसा विपफल खावाने अरु कुदेवादिकका आचरने अरु हमारी भी पूर्व अवस्थाने धिकार होय अरु अब मेरे हे जिनेन्द्र देव थाकी सरधा आई सो मेरी बुद्धि धन्य है अरु मैं धन्य हो मेरा जनम सफल भया मैं कृत कृत्य भया मेरे चाह थी सोई भई अब कार्य करना कछु रहा नाहीं । संसारके दुखते तीन चूल जरु दिया । ऐसा तीन लोकमें वा तीन कालमें पाप कौन है, सो भगवानका दर्सनतें वा पूजातें वा ध्यानतें वा सुमरनतें वा स्तुतितें नमस्कारतें अरु ज्ञानतें जिन सासनका सेवनतें जाय नाहीं । ज्यो कोई अज्ञानी मूर्ख मोहकर ठगाई है बुद्धि जाकी ऐसे अरहन्तदेवकूं छोड़ कुदेवादिकने सेवे हैं वा पूजे हैं अरु मन ब्रांक्षत फलने चाहे हैं सो मनुष्य नाहीं पसु हैं या लोकमें वा परलोकमें ताका बुरा होना है । जैसे कोई अज्ञानी अमृतने छोड़ व चिन्तामनने छोड़ काच खंडने पल्ले बाधे कल्पवृक्षने छोड़ धतूरो बोवे त्योही मिथ्यादृष्टि श्री जिनेन्द्रने छोड़ कुदेवादिकका सेवन करे हैं घनी कहा कहिये बहुरि हे भगवान ऐसी करहु जो गर्भ जन्म मरनका दुखकी निर्वृत्य होय अब मेरे बूते दुख सहा जाता नाहीं वाका सुमरन क्रिये ही दुख अपने तो सहा कैसे जाय तातै कोट बातकी एक बात ये है मेरा अवगुन निवारिये अष्ट कर्मा तें मोक्ष करिये केवल ज्ञान केवल दर्शन केवल सुख अनंत वीर्य यह मेरा चतुष्टय स्वरूप घाता गया है । सो ही घातिया नासने प्राप्त होहु मेरे सुर्गादिककी चाह नाहीं मेतो परमानू पर्यतका त्यागी हूं मेरे तो त्रैलोक्ये स्वर्ग चक्रीपद कामदेव तीर्थंकर पद पर्यत चाह नाहीं । मेरे तो मेरा स्वभावकी वाक्षां है । चाहे जैसे स्वभा-

वकी प्राप्ति होय । सुख छे सो आत्म स्वभावमे छे सो में स्वभाव सुखका अर्थी हूं तातै निज स्वभावकी प्राप्तिको अवश्य चाहूं हूं सो तुमारे अनुग्रह विना व सहकारी विना यह कार्य सिद्ध होय नाहीं तातै और सर्व कुदेवादिकने छोड तुम्हारे ही सरन प्राप्त भया हू मेरा करतव्य था सो तो कर चुकया अब करतव्य तुम्हारा है । तुमने तरन तारन विरध धरया है सो अपना विरध राप्या चाहो हो तो मोने अवश्य तारो त्यों तारने तैही तुमारी कीर्ति लोकमे फैली है । आगे अनंत काल पर्यंत रहेगी सो हे प्रभू आप उद्धत विरध धरयो है । अरु अनंत जीवाने मोक्षदीनी अंजनचोर सारखा अधम पुरुष ताको थोडे ही कालमें शीघ्र ही मोक्ष पहुंचाया और भरत चक्रवर्त सारखा बहु परिगृही ताने एक अतर मूर्तमे केवलज्ञान पाया श्रेणिक महाराजने गुरूका अचिनय किया मुनका कठ विषे सर्प डारया बौधमती हूवो ता पाप कर सातवा नर्ककी आयु बधी ताकू तुम मिहरवानी कर आप सारखा एका भवतारी कर लिया इत्यादि घनाही जीवाने तारे सो अब प्रभूजी मेरी वेर क्यो ढील कर राखी है । सो यह कारन कहा है । हमने जाने तुम वीतराग परमदयालु कहावो सो मेरी दया क्यों न करो मेरी वेर ऐसा कठोर परनाम क्यो किया सो आपने यह उचित नाही । अरु में घना पापी था तो भी तुम पास पूर्वही क्षमा कराई तातै मेरा अपराध क्यों भी रहा नाहीं । तीसों अबमे नेम कर ऐसा जानो हो । जो मेरे भी थोरे भव वाकी रहे हैं । सो भरताप तुमारा ही है । सो तुमारे जस गायवेकर कैसे त्रप्त हजिये सो धन्य तुमारा केवलज्ञान धन्य तुमारा केवल सुख

धन्य तुमारा अनन्त वीर्य धन्य तुमारी परम वीतरागता धन्य तुमारी उत्कृष्ट दयालुता धन्य तुमारा उपदेश धन्य तुमारा जिनसासन धन्य तुमारा रत्नत्रय धर्म धन्य तुमारे गनधरादि मुनि व श्रावक व इन्द्रादि अवृत सम्यकदृष्टी देव मनुष्य सो तुमारी आज्ञा सिरपर धरें हैं । तुमारी महिमा गावें हैं तातै धनी महिमा तुम्हारी कहा तक कहिये । तुम जयवंत प्रवर्तो अरु हम भी तुमारे चरननके निकट सदैव तिष्ठें महा प्रीतसों भी जयवंत प्रवर्तो । इति श्रीजिन दर्शन संपूर्ण । बहुर मार्गमें जेती वार जिन मंदिर आगे होय निकसिये तेती वार श्रीजिनका दर्शन करे विना आगे न जाइये । अथवा बहुवार जिनमंदिरके निकट आह्रा समागवन करना पड़े तब बहुवार दर्शनका साधन सधे नाहीं तो बाह्य सों नमस्कार कर आगे जाना नमस्कार करे विन न जाना अरु मंदिरके विषे जेतीवार प्रतिमाजी आमू सामू गमन करता दृष्टि पड़ें तेतीवार दोनो हस्तक मस्तकको लगाय नमस्कार करिये । बहुरि जो असवारी चढ आया होय अरु जिनमंदिर दृष्टि पड़े तो असवारी तें उतर पयादे गमन करे अरु चढा जिनमंदिर पर्यंत चला जाय तो यामें बडा अविनय है । अरु अविनय सोई महापाप है । अरु विनय सोई धर्म है देवगुरु अरु धर्म इनके अविनय उपरान्त अरु कुदेवादिकके विनय उपरान्त पाप तीन लोकमें हुवा न होसी न है । त्यों ही जासू उरुटा देवगुरु धर्मका विनय उपरान्त अरु कुदेवादिककी अवज्ञा उपरान्त धर्म तीन लोक तीन कालमें हुवा न होसी न है । तीसों देव गुरु धर्मके अविनयका विशेष भय राखना यामे चूके कही ठीकाना नाहीं । धनी कहा लिखिये ।

कोड उपवास किये कैसा फल एक जिनदर्शन किया होय है ।
 अरु कोड वार जिनदर्शन किये बराबर एक दिन पूजन किये कर
 फल होय है । ताते निकट भव्य जीव है ते श्रीजीका नित दर्शन
 पूजन करो दर्शन किया विन कदाच भोजन करना उचित नाहीं ।
 अरु दर्शन किया विन कोई मूढ बुद्धि सठ अज्ञानी रोटी खाय है
 सो वाका मुख मेत खाना बराबर है । अथवा सर्पकी वामी बराबर
 है जिह्वा है सोई सर्पनी है मुख है सो विलहै अरु कुभेपी
 कुलिगी जिनमदिर विपे रहते होय ते वा मंदिर विपे मूलकर भी
 जिये नाहीं । वहां गये सरधानरूपी रतन जाता रहे वहा
 विशेष अविनय होय सो अविनय देखवे कर महापाप उपजे
 जहा जहां जो भेपी रहे तहां श्रीजीकी विनयका अभाव है ।
 सो विनय सहित एक ही वार श्रीजीका दर्शन करिये तो महा
 पुण्य बंध होय अरु अविनय सहित ज्यों ज्यों घनीवार दर्शन करे
 त्यों त्यों घना घना पाप उपजे अपने माता पिताने कोई दुष्ट
 पुरुष अविनय करे जो आप समर्थ होय तो वाका निग्रह करे
 अरु अपने माता पिताने छुडाय विशेष विनय करे अरु
 जो अपनी समर्थता न होय तो वा मार्ग न जाय वाका बहुत
 दरेग करिये तैसे ही श्री वीतराग देवका जिनविम्बका कोई दुष्ट
 पुरुष अविनय करे तो वाका निग्रहकर जिनविम्बका विशेष विनय
 करिये । अरु अपनी समर्थता न होय तो वा अविनयके स्थान
 कदाच न जेये । जहां कुबेप्या रहै तहां घोर अनेक तरहको पाप
 होय है । उहा जाने बारे कुबेप्याके पास गृहस्थ भी वाका
 उपदेश पाय वा सारपे ही अज्ञानी मूढ कषाई वज्रमिथ्याती होय

हैं । ताँतें वाका संसर्ग दूर ही ते तजना योग्य है जो पूर्वे हल्का मिथ्यात कषाड होय तो वहां गये अपूर्व तीव्र होय जाय तो धर्म कहां ते होय धर्मका लुटेरा यसु कोई धर्म चाहे तो वह मोहकर बावला होय जाय जैसे सर्पकू दूध, प्याय वाका मुखसेती अमृत चाहे सो अमृतकी प्राप्ति कैसे होय । त्योही कुवेप्याकी संगतिसों अधर्म होय वे धर्मके निदक परमवैरी हैं अधर्मके पोषक मिथ्यातका सहायक हैं एक अंसमात्र प्रतिमाजीका अविनय होय तो नेमकर नर्कका बंध पडे अरु जाके घोरानघोर अनेक तरहका अविनय पाइये तो वाका कहा होनहार है । सो हम न जाने सर्वज्ञ जाने अरु भेषी या कहे हे के प्रतिमाजीके केसर चन्दन लगायवो योग्य है ताका नाम विलेपन है । अनेक सात्त्वनमे कहा है । अरु भवानी भेरु आदि कुंदेवादिक की मूरत आगे स्थाप पहले वाका पूजन करे नमस्कार करे अरु प्रतिमाजीकूं गने भी नाहीं । आप सिंहासन ऊपर बैठ जगतमें पुजावे अरु मालीनसे अनछान्या पानी मगाय मैला कपड़ा-मू प्रतिमाका प्रक्षाल करे जेने पुरुष स्त्री आवे तेता सर्व विषे कषायकी वार्ता करे धर्मका लेस भी नाहीं इत्यादिक अविनयका वर्नन कहां लग करिये सो पूर्व विशेष वर्नन कहा है । अरु प्रतक्ष देखनेमें आवे है । ताकू कहा लिखिये सुभूम चक्रवर्त हनुमतकी माता अंजनी श्रेनिक महाराज नवकार प्रतिमा निर्ग्रथ गुरु ताका तनक सा अविनय किया था सो वाकूं कैसा पाप उपज्या अरु मिड़क वा माली शूद्रकी कन्या श्री जिनके आगे फूल चढाया सो योग्य ही है । सो फूल चढायवाका वाके तनकसा अनुराग

था सो स्वर्गका पद पाया तीसूं जिन धर्मका महात्म अलौकीक है । तातै प्रतिमाजीका वा सास्त्रका वा निर्ग्रथ गुरूका इनके अविनयकर विशेष भय राखना । कोई यह प्रश्न करे प्रतिमाजी तो अचेतन हैं ताके पूजे काई फल निपजे ताका सामाधान मन्त्र तंत्र जंत्र औषद् चिन्तामन रतन कामधेन चित्रावेल पारस कल्प वृक्षने अचेतन हैं अरु वांछितफल दे है अरु चित्रामका स्त्री विकार भव उपजावे हैं पीछे व.का फल नर्कादिक लागे है । त्योही प्रतिमा जान निर्विकार शांति मुद्रा ध्यान दशाकूं धरें तिनका दर्शन किये वा पूजन किये मोह कर्म गले राग दोष विलय जाय ध्यानका स्वरूप जान्या जाय तीर्थकर महाराज वा समान केवलीकी छवी याद आवे है सो वाके निमित्तकर ज्ञान वैराज्ञकी विशेष वृद्धि है । जान वैराज्ञ ही मोक्ष मार्ग है । अरु शास्त्र भी अचेतन है । ताका अवलोकन कर आत्म ज्ञान वैराज्ञकी वृद्धि होती देखिये है । जे ते धर्मके अंग हैं ते ते सर्व शास्त्रनतें जानिये ता जानवे कर यह वस्तु त्याग सहज ही होय जाय उपादेयका ग्रहन कर लेय पीछें मोक्ष होय जाय सो वह निर्वाण अविनेस्वर है । तात यह बात सिद्ध भई । इष्ट अनिष्ट फल कारन एक शुभाशुभ परनाम हैं । अरु इन परनामनके कारन अनेक ज्ञेय पदार्थ है । कारन बिना कारजकी सिद्धि त्रिकालमे न ही जैसा कारन मिले तैसा कार्य निपजे तातै प्रतिमाजीका पूजन सुमरन ध्यान अविषेक परम उच्छव विशेष महिमा करनी उचित ही है । जो कोई मूर्ख अज्ञानी अवज्ञा करे ते अनन्त संसार विषे भ्रमे है । चतुर गतिके धीवकूं मुख्य धर्म श्री जिन प्रतिमाका पूजन कहा है । तातै सर्व

प्रकार तयारा वारंवार त्रैलोक्यमें जिनविम्ब है । तिनकूं नमस्कार होहु अरु भवभवमें इनहीका सरन होहु । याहीकी सेवा प्राप्ति होहु याकी सेवा विन एक समय भी मत जावो मोने अनादि कालते संसारमें भ्रमन करता भाग्य उदें काल लब्धिके जोगतें यह निध पाई सो दीर्घ कालका दरिद्री चिन्तामन रतनतें पाय सुखी होय त्यो से श्री जिन धर्म पाय सुखी हूवो सो अब मोक्ष होने पर्यंत यह जिन धर्म मेरा हृदामें सदैव अंतर रहित तिष्टो यह मेरी प्रार्थन श्री जिन विम्ब पूर्ण करो घनी कहा अर्नी करै दयालु पुरुष थोड़ी अर्नी किये बहुत मांगेगे । इति दर्शन संपूर्ण । आगे अपने इष्टदेवकूं विनयपूर्वक नमस्कार कर सामायिकका स्वरूप कहे हैं । सो हे भव्य त् सुन । दोहा—सात भाव जुत बंदके तत्व प्रकाशन सार । वे गुरु मम हिरदे वसो भवदधि पार उतार ॥ सो सामायिक नाम समभावका है । सामायिक कइो भावे समभाव कइो । भावे सुद्धोपयोग कइो भावे वीतराग भाव कइो । भावे निकषाय कइो ये सब एकार्थ हैं । सो यह कारन कार्यकी सिद्धि होनेके अर्थ बाह्यकी क्रिया साधन कारनभूत है । कारन विना कार्यकी सिद्धि नाही । तातै बाह्य कारनका संजोग अवश्य करना योग्य है । सो द्रव्य क्षेत्र काल भाव चार प्रकार है । द्रव्य तो श्रावक एक लंगोट तथा एक औंछीस बडा पनाकी तीन हाथकी धोवती अरु एक मोरपिच्छका राखे बहुरि सीतकालमें सीतकी परीषह उघड़ा शरीर सों न सही जाय । एक स्वेत वस्त्र इह नोटे सूतका तासू डील ढांके यह उपरान्त परिग्रह राखे नाही चौकी वा पड़ाषा शुद्ध भूमपर बैठकर सामायिक करे अरु शुद्धक्षेत्र जामे कोलाहल शब्द न होय ।

बहुरि पुरुष स्त्री तिर्यञ्च इनका सचार न होय । अगल बगल भी इनका शब्द न होय । ऐसा एकान्त निर्जतु स्थान अपनी अटारीमे व जिनमंदिरमे वा सूना ग्रहमे वा वन पर्वत गुफा विषे ऐसे शुद्धक्षेत्रमे सामायिक करे अरु कालका प्रमान कर लीजिये जा क्षेत्रमे तिष्टा होय सो क्षेत्र उठना बैठना नमस्कार करना दसों दिसा सपर्सनमें आवें । सो तो क्षेत्र मोकलो होय सो अपने प्रमाणसू उपरान्त क्षेत्रका सामायिक काल पर्यंत त्यागे अरु काल जघन्य दोय घडी मध्य चार घडी उत्कृष्ट छह घडी प्रमान करे, प्रभात एक घडीका तडकासू लेय एक घडी दिन चढे पर्यंत वा दोय घडीका तडकासू लेय दोय घडी दिन चढे पर्यंत वा तीन घडी दिन चढे पर्यंत जघन मध्य उत्कृष्ट सामायिकका काल है । ऐसे ही मध्यान समै एक घडीसू लगाय तीन घडी पर्यंत पूर्ववत् तीन भांत करे । अरु साझ समय एक घडी दिनसू एक घडी रात पर्यंत वा दोय घडी दिनसू दोय घडी रात पर्यंत ऐसे साझ समय करे या भंत तीन काल सामायिक करे कालकी जेती प्रतिज्ञा लेनी होय तासू सिवाय सवाया टोटा अधिका काल बीते होय तहां अपना पन निश्चल होय तत्र सामायिक नाम पावै बहुरि भाश विषे आर्तरींद्र ध्यानने छोडे धर्मध्यान वा शुक्ल ध्यानकू ध्यावे ऐसे द्रव्य क्षेत्र काल भावकी शुद्धता जाननी बहुरि पद्मासन वा कायोत्सर्ग आसन राखे अंगने चलाचल न करे इत उत देखे नाहीं अंग संकोचे नाही धूपे नाही ऊँघे नाही उतावला बोले नाहीं ऐसे शब्द करे धीरा जो आपका शब्द आपही सुने और का शब्द आप रागभाव कर न सुने औरकूं राग भाव सहित देखे नाहीं आंगुली

उठावे नहीं इत्यादि शरीरकी प्रमाद क्रिया छोड़े अरु सामायिक विषे मौन राखे जिन वानी विना ओर कछू पडे नहीं विशेष विनय सहित सामायिक करे सामायिक करनेका अगाऊ उक्षव रहै कि ये पीछे पढिताय दोय चार घड़ी निरर्थक काल गमाया ऐसा भाव न करे जो एती वेर लागी नातर कछू गृहस्तीका कार्य सिद्ध करना अरु ऐसा भाव राखे मै अवार वृथा ही उठा अवे मेरा परनाम घना शुद्धता जो बैठा रहाता तो कर्मनकी निर्जरा विशेष होती बहुरि सामायिकमें दोयवार पंच नमस्कार पंच परमगुरु को करे बारा आवृतनि सहित चार श्रोणित करे नो वार नमोकार मंत्र पढे ऐते काल पर्यंत एकवार खडा होय काथोत्सर्ग करे सो नमस्कार तो सामायिकका आदि अतमें करे । भावार्थ । चार श्रोणित वारा अवृतन सहित अरु एक काथोत्सर्ग ये तीनो क्रिया सामायिकका मध्यकाल विषे ताकी व्यौरा सामायिक पाठका चौईस संस्कृत वा प्राकृत पाठी है । तामे या विध है तासूं समझ लेना बहुरि सामायिक करती वार प्रभातका सामायिक करने बैठनी वेर रात्र सम्बन्धी कुशीलादिक क्रिया कर उत्पन्न भया जो पाप ताके निर्वृत्यके अर्थ श्री अरहन्त देवसूं छिमा करावे अपनी निन्दा करे मै महा पापी छूं मो इह पाप कार्य छूटावे में कव आवेगा जवमें जाका तजन करुंगा याका फल उदें आये अत्यंत कटुक लागेगा सो हे जीव तू कैसे भोगसी यह तो तनकसी वेदना सहवेकूं असमर्थ है । तो परभोमें नरकादिकके घोरानुघोर तीव्र वेदनाके दुःसह दुःख दीर्घ काल पर्यंत कैसे सहेगा जीवका पर्याय छाड़ने ते तास होता नहीं थह तो अनादि निघन अविनाशी ताने परलोक अवश्य आपहीकूं

भोगने परेंगे । परलोकका गमन ऐसे हैं जैसे गावसो गावान्तर क्षेत्रसो क्षेत्रान्तर देससो देसान्तर कोई कारजकूं गमन करिये सो जो क्षेत्र छोडा तहा तो किछु उस पुरुषका अस्तित्व रहा नाहीं अरु जो क्षेत्रमे जाय प्राप्त भया तहां उस पुरुषका अस्तित्व ज्योंका त्यों है तो वह पुरुषकूं क्षेत्र छोडे कछु वा पुरुषका तो नाश न भया अरु कोई क्षेत्र विषे जाय प्राप्त भया तो तहां तिसकू उपजान कहिये परजायकी पलटन है पूर्व क्षेत्र विषे तो वृद्ध हुवा उत्तर क्षेत्रमें बालक भया अथवा पूर्वे दुःखी था पीछे सुखी भया अथवा पूर्वे सुखी था पीछे दुःखी भया ऐते ही परभवके शरीरका स्वरूप जानना । पूर्वे मनुष्य क्षेत्रमे था पीछे नर्क क्षेत्रमें गया पूर्वे सुखमई पर्याय थी अब ये दुखमई पर्याय भई पूर्वे कोई मनुष्यभवमें दुखी था अब पीछे देव पर्यायमे सुखी भया ऐमे ही भव भवमे अनेक पर्यायकी फिरन जाननी जीव पदारथ सास्वता है तीसों हे जीव ये पाप कार्य छोडे तो भला ही है । ऐसा दरेग करता सता दोऊ हस्त जोड मस्तकने लगाय श्री जिनेन्द्र देवकूं परोक्ष नमस्कार कर ऐसे प्रार्थना करे हे भगवान ये मेरे पाप निर्वृत्य करो तुम परम दयालु हो सो मेरे औगुन न हेरो मेरी दया ही करो मोने दीन अनाथ जान मोपे छिमा ही करो माता पिता आप ही हो सो पुत्र चाहे जैसा औगुनग्राही होय परन्तु माता पिता छिमा ही करे । अरु वाका जिहं निहं प्रकार भला ही करे सो ए जिनेश ए जिनेन्द्र देव मोपर अनुग्रह करो । अरु यह पाप मलिनताको हरो तुमारे अनुग्रह विना पाप पर्वत गळे नाहीं ताँते मो ऊपर विशेष प्रीत

करो सर्व पापनका छय करो ऐसे पूर्वले पापकूं हल्का पाड़ जरित कर पीछे द्रव्य क्षेत्र काल भावका मानवा स्वरूप पूर्वे यहां ही कह आये ताके अनुसारपूर्वक त्याग कर पूर्वे दिसाने वा उत्तर दिसाने मुख कर पीछी कर भूमि सोध पंच परम गुरुने जमस्कार करे पद्मासन मांड बैठ जाय, पीछे तत्वनका चिन्तवन करे वारानुपेक्षाका चिन्तवन करे आपा पर का भेद विज्ञान करे निज स्वरूपका भेदरूप वा अभेदरूप अनुभवन करे वा संसारका स्वरूप दुखमई विचारे सिसारे सो भयभीत होय बहुरि वैराज दसा आदरे अरु मोक्षका उपाय चिन्तवे संसारके दुखकी निर्वृति वांच्छता संता पंच परमपदने सुमरे ताके गुनकी वारंवार अनुमोदना करे गुनानुवाद गावे वाका श्रोत्र पढ़े वाका आत्म ध्यान करे वा विशेष वैराज विचारे म्हारे कोई नाहीं में या संसारके घोरान घोर भयानक दुःख सों कत्र छूटों वो समय मेरे कत्र होसी तत्र दिगम्बरी दीना घर परिग्रहके भयानक दुख सो छूटसी परिग्रहके भारने पटक निर्दुद होसी पान पात्र अहार करसी बाईस परीसह जीतसी दुद्धर तप आदरसी मोह बजने फोर पंचा चार्न करसी अरु अपने निज सुद्ध स्वरूपको अनुभवन करसों ताका अतमय कर वीतराग भावांकी वृद्धि होसी तत्र मोह कर्म गलसी घातिया कर्म सिथिल होसी वा खिर जासी अनन्त दर्शन अनन्त ज्ञान अनन्त सुख अनन्त वीर्य ये अनन्त चतुष्टय प्रगट होसी सो मे सिद्ध सादस्य लोकालोकका देखन जानन हारा अनन्त सुख वीर्यका पुंज कर्म कलंक सूं रहित महा निराकुल आनन्दमय सर्व दुःखोंसों रहित कत्र होसी कहां तो मेरी यह दशा नर्क निगोदादि महा पापकी

मूर्ति दुखमई आकुलताका पुंज नाना प्रकार पर्जायके धरन हारे सो जिनधर्मके अनुग्रह बिना अनादि कालसूं लेय सिंह सर्प काग कूकर चिटी कबूतर कीडी मकोडी आदि महान् भृष्ट पर्याय सर्व धारी एक पर्याय अनन्त अनन्तन वेर धरी तो भी जिन धर्म बिना संसारके दुखका अन्त न आया अब कोई महा भाग्यके उदै श्री जिनधर्म सर्वोत्कृष्ट पर्भ रसायन अद्भुत अपूर्व पाया ताकी महमा कौन कह सके केतो मैने जान्या के सर्वज्ञ जाने सो यह बीतराग परनतमय जिनधर्म जयवंत प्रवर्तो नरो वृद्धो म्हाने समुद्र सो काढो घनी कहा अर्ज करें ऐसा चिन्तवनकर महा वैराज्ञ भाव सहित सामायक काल पूर्ण करे कोई प्रकार राग द्वेष न करे । आरत ध्यान रौद्र ध्यानकू छोड आपा परकी सम्हार कर यह साक्षात चिन्मूर्ति सत्रा देखनहारा ज्ञाता दृष्टा अमूर्तिक आनन्दमई सुखका पुंज स्वसंख्यात प्रदेशी तीन लोक प्रमान पर-द्रव्यसूं भिन्य अग्ने निज स्वभावका कर्ता भोगता परद्रव्यका अकर्ता ऐसा मेरा स्वसवेदन स्वह्य ताकी महमा कौनकू कहिये यह जीव पुद्गल द्रव्यका पिण्ड ताका कर्ता भोगता नाहीं मोह कर्मके उदै कर्मकी बुद्धिकर जहां ही अपना जाने था ताकर भव भवमें नर्कादिक परम क्लेशने प्राप्त भया सो अब में सर्व प्रकार पर चस्तुका ममत्व छोड़ हुई पुद्गल द्रव्य चाहों त्यों परनवो मेरे ऐसा रागद्वेष नाहीं सोये पुद्गल द्रव्यका पसारा है । सो भावे क्षीजो भावे न क्षीजो भावे प्रलय होय भावे एकट्टा होय जा कर्म सुजाम नाहीं । याके ममत्व सो मेरे ज्ञानानंदकी बुद्धि नाहीं ज्ञानानन्द तो मेरा निज स्वभाव है सो वृथा पर द्रव्यके ममत्व सुंघात

गया ज्यों ज्यों परद्रव्यका निर्वृत्य होय त्यों त्यों ज्ञानानन्द-
स्वरूपकी वृद्धि होय सो प्रतक्ष अनुमानमें आवे है । तातैं विव-
हार मात्र मेरे वैरी चार घातिया कर्म हैं । निश्चे विचारतें मेरा
अज्ञानभाव वैरी है । मेरा मैं ही वैरी मेरा मैं ही मित्र सो मैं
अज्ञान भावां कर कार्य किया सो ताके वस तेंसा ही आकुलतामय
फल निपज्या ताकर मैं दुखी भया सो वे दुखकी बात कौनसे
मित्रसो कहिये सर्व जगतके जीव मोह कर्मरूप परनमें हैं । भ्रम
कर ही अत्यंत प्रचुर अनादि कालका ही महा दुख पावें मैं भी
चाहीके साथ अनादिकालका दुख पावूं था अब कोई महा शुभ भागके
उदेसे श्री अरहंतदेवके अनुग्रह कर श्री जिनवानीके प्रतापसे
मुनि महाराजनें आदि दे परम धर्मात्मा दयालु पुरुषनका मिलाप
भया अरु वाके वचनरूपी अमृत पान कराया ताके अतसय कर
मोह जुर मिट कषायनकी आताप मिटी अरु सांत परनामतें
कामरूपी पिशाच भाग गया अरु इन्द्री भी ज्ञानरूपी जालतें
पकरी गई अरु पांच अवृतनका नाश भया अरु संयम भावकर
आत्मा शीतल भया सत्यकूटदृष्टि ज्ञान लोचनतें मोक्षका सुख
लख्या अब हम धीरज धर शीघ्र ही मोक्षमार्गकू चाहूं हूं मोहकी
सेन्या लुट जाय है । घातिया कर्मनका जोर घटता जाय है मेरी
ज्ञान जोति उदै होय है । मेरा अमूर्तीक निर्मल असंख्यात प्रदेश ता
ऊपरसूं कर्म रज उड़ती जाय है । ताकर मेरा स्वभाव हंस अंस
उज्जल होता जाय है । सो अब मे जती पद लेसी ताकर मोहका
नाश होसी तपरूपी वज्रकर मोहरूपी पर्वतका खंड खंड नासकरसी
आतिया कर्मनकूं परवार सहित ध्यानरूप अग्निमें भस्म करूंगा ।

ऐसे मेरे परम उछाह प्रवर्ते है । केवल लक्ष्मीका देखवांकी अत्यंत अभलाषा भई है । सो कव यह मेरा मनोरथ सिद्ध होय मैं या घररूप बंदी गृहने छोड निर्वृत्य होय । अनन्त चतुष्टय संयुक्त तीन लोकका अग्र भाग विषे सिद्ध भगवान मेरा कुटुम्ब तहां जाय तिष्टोंगा अरु लोकालोकके तीन काल सबधी द्रव्य गुण पर्याय सहित समस्त षट्द्रव्य नव पदार्थ ताका एक समय में अवलोकन करूंगा ऐसी मेरी दसा कव होयगीनो ऐसा मे परम जोतिमय आप द्रव्य ताकूं देख औरकौनकू देखूं और तो समस्त गेय पदार्थ जड है । तिन सूँकैसा स्नेह अरु उनसू कहा प्रयोजन जैसे की संगति करे तैसा फल लागे सो जडसू प्यार किया सो मुझने भी जड सारखा करना कहां तो मेरा केवल ज्ञान स्वभाव अरु कहा एक अक्षरके अनन्तवें भाग ज्ञान अरु कहां पूर्ण सास्वता सुख अरु कहा नर्क पर्यायमें सागरा पर्यंत आकुलतामें दुख अरु कहा वीर्य अंतरायके नास भये केवल दसा भये अनन्त वीर्य पराक्रम अनतानंत लोकके उग्रय लेवे सारखा सामर्थ कहां एकेंद्री पर्यायका वीर्य सो रुई के तारके अग्रभाग ताके असंख्यातवें भाग सूक्ष्म एकेन्द्रीका सरीर सो इन्द्री गोचर नाहीं । वज्रादिक पदार्थमें अटके नाही । अग्नितें जले नाहीं । पानीते गले नाहीं । इन्द्र महाराजके वज्र दंड कर हन्या जाय नहीं ऐसा सूक्ष्म शरीर ताकूं लेवा समर्थ एकेन्द्री नाहीं । या कारण कर याकूं थावर संज्ञा है । अरु वेइन्द्री आद पंचेन्द्री पर्यंत ज्यो ज्यो वीर्य अंतरायका क्षयोपसम भया त्यो त्यो वीर्य प्रगट भया सो वेइन्द्री अपना सरीरकूं ले चाले अरु किंचित मात्र अपना मुखमें वा वाका वस्तु भी ले चाले ऐसे ही सर्वार्थ

सिद्धके देव वा तीर्थकर महाराज वा रिद्ध धारी मुनि इन पर्यंत वीर्यकी अधिकता जाननी सोई केवली भगवानके संपूर्ण वीर्यकी प्राप्ति जानना जेता आकाश द्रव्यका प्रमान है जेते मनका लोक होय तो भी ऐसे अनंतानंत लोकके उदायवेकी सामर्थता सिद्ध महाराजके है। एती ही सामर्थता सब केवलीनके है। दोनों हीके वीर्य अन्तरायके नास होने ते संपूर्ण सुख प्रगट भया है। सो मेरे स्वरूपकी महिमा भी ऐसी है सो मेरे प्रगट होय। अब तक मेरी अज्ञानताने अनर्थ किया कैसी पर्याय धार परम दु खी भया धिक्कार होहु यह मेरी मूलकूं अरु मिथ्यातमतीनकी संगतिकूं अरु धन्य है यह जिनधर्म अरु पंच परम गुरु अरु सरधानी पुरुष इनके अनुग्रह कर मै अपूर्व मोक्षमार्ग स्वाधीन है। ताने अत्यंत सुगम है मै तो महा कटिन जान्या परन्तु श्री गुरु सुगम बताया सो अब सोकूं यह मारग चालता खेद नाहीं। मे भ्रम कर खेद माने था अहो परम गुरू थारी महिमा वा अनमोदना कहा करों। मै मेरी महिमा सिद्ध सादृत्य तुमारे निमित्त ते जानी। ॐ नमः सिद्धेभ्यः। आगे अपने परम इष्ट देवकूं विधि पूर्वक नमस्कार वा गुणस्तवन कर सामान्यपने स्वर्गनकी महमा वर्नन करिए है। सो हे भव्य सावधान होय सुन दोहा। जिन चोवीसों वंदके वंदों सारद सात। गुरु निर्यथ सुवंद पुन ता सेवै अघ जात ॥ पुन पुन कर्म विकारतें भये देव सुर राय। आनन्दमय क्रीडा करै बहु विध भेष बनाय ॥ स्वर्ग संपदा लक्ष्मीको कव कहे बनाय। गनधर भी जाने नहीं जाने सब जिनरय ॥ श्री गुरुसों शिष्य प्रश्न करे है। विनयवान होय काई प्रश्न करै है। सोई कहिए है हे स्वामी, हे नाथ, हे पा-

निध परम उपगारी है । संसार समुद्रके तारक हे दयामूर्ति हे कल्याण पुंज, हे आनन्दस्वरूप सर्व तत्व ज्ञायक हे मोक्ष लक्ष्मीके अभिलाषी संसार सू परान्मुख परम वीतराग जगत बंध वधे कायके पिता मोह विजई असरन सरन मोपर अनुग्रह कर स्वर्गनके सुखका स्वरूप कहो सो का है । सिष्य परम विनयवान है आत्म कल्याणका अर्थी है संसारके दुखतें भयभीत है व्याकुल भया है वचन जाका कपायमान है मन जाका वा कोमल भया है मन जाका ऐसे होत संता श्री गुरुकी प्रदक्षना देय हस्त जुगल जोर मस्तककू लगाय श्रीगुराके चरननकू वारवार नमस्कार कर मस्तग उनके चरन निकट धरया है अरु चरन तलकी रज मस्तगको लगावे है । आपने धन्य माने है । वा कृत कृत्य माने है विनय पूर्वक हस्त जोड सन्मुख खडा है । पीछे श्री गुरांका मोसर पाय बारबार दीनपनाका वचन प्रकाश स्वर्गनके सुखका स्वरूप बूझे बहुरि कैसा है सिष्य अत्यंत पुण्यके फल सुन वाकी अभिलाषा जाकी जब ऐसा प्रश्न होते संते अब वे श्री गुरु अमृतरूप वचन कर कहे हैं बहुरि कैसे है परम निर्ग्रथ बनोवासी दया कर भीज्या है चित्त जाका या भात कहते भये हे पुत्र हे शिष्य हे भव्य हे आर्ज तेने बहुत अच्छा प्रश्न किया बहुत भली करी अब सावधान होइ सुन मे तोह जिनवानीके अनुसार कहूं हूं । ए जीव श्री जिनधर्मके प्रभाव कर स्वर्गके विमाननमे जाय उपजे है यहां की पर्यायका नास कर अत-मुहर्तकालमें उत्पन्न होय है । जैसे मेघ पटल विघटते देदीपमान सूर्य वादल बाहर निकसे तैसे उपपादक सिष्याके पट दूर

होते वह पुन्याधिकारी संपूर्ण कला संयुक्त जोतिका पुंज आनंद सौम्य मूर्ति सबको प्यारा सुन्दर देव उपजे है बहुरि जैसे वारा बरसका राजहंस महाअमोलक आभूषण पहरे निद्रा ते जाग उठे कैसा है वह देव संपूर्ण छहों पर्याप्ति पूर्ण कर शरीरकी क्रान्ति सहित रतनमय आभूषण वत्त पहिरें सूर्ज वत उदय होय है अनेक प्रकारकी विभूतिको देख विसमय सहित दसों दिसानकूं अलोकन करे मनमें यह विचारे में कौन हूं कदां था ? कहां आया यह स्थानक कौन है ? यह अपूर्व और रमनीक अलौकिक मन रमनेका कारन अद्भुत सुखका निवास ऐसा अद्भुत स्थान कौन है । यह जगमग रत्नोंकी जोति कर उद्योत हो रहा है अरु मेरा देव सारखा सुन्दर आकार काहेतें भया अरु जहां तहां ये सुन्दराकार मनोज्ञ मनकूं प्यारा देवन सारखा कौन है । अरु विना बुलाये मेरी स्तुति करे है । नम्रीभूत होय नमस्कार करे है अरु मीठा विनयपूर्वक वचन बोले हैं । सो ये कौन है सो यह संदेह कैसे मिटे ऐसी सामग्री कदाच साची होय अरु कैसे है ये स्त्री पुरुष गुलाबके फूल सारखे मुख जिनके अरु चन्द्रमा सादृश्य है सौम्य मूर्ति जिनकी सूर्य सादृश्य है प्रकाश जिनका रूप लावन्य का अद्भुत है स्वहीकी दृष्टि एकाग्र मो तरफ है मोने स्वामी सादृश्य मान हाथ जोड़ खडे हैं अरु अमृतमई मंठा कोमल विनय सहित श्शारा मन माफकें वचन बोले है । ताकी महमा कौनकू कहिये धन्य है ए स्थान अरु धन्य ये पुरुष वा स्त्री धन्य है याका रूप धन्य है । प्रवीनता धन्य याका विनय गुण वा सज्जनता चात्सल्यता बहुरि कैसे हैं पुरुष स्त्री पुरुष तो सर्व कामदेव सादृश्य अरु

स्त्री इन्द्रानी सादृश्य तिनकी सुगंध फैल रही हैं। तिनके शरीरका प्रकाश कम सर्व ओर उद्योत है। जहां तहां रतन मानिक पन्ना हीरा चिन्तामन रतन पारस कामधेनु चित्रावेल कल्पवृक्ष इत्यादिक अमोलक अपूर्व निधके समूह दीसैं हैं। अरु अनेक प्रकारके मंगलीक चादित्र बाजे हैं। केई गान करे है केई ताल मृदग बजावें है, केई नृत्य करे हैं, केई अद्भुत कौतूहल करे है। केई रतनके चूर्ण कर मंगलीक देवांगणान सो स्थान पूरे हैं। केई उत्सव बर्ते हैं केई जस गावें है केई धर्मकी महिमा गावे हैं केई धर्मका उत्सव करे हैं सो बडा आश्चर्य है। ए कहा है, मै न जानू ऐसी अद्भुत चेष्टा आनन्दकारी अपूर्व अब तक देखनेमें न आई। सुननेमें न आई मानू यह परमेश्वरपुरी है वा परमेश्वरका निवास ही है। अथवा मेरे ताई भ्रम उपज्या है। ऐसा विचार करते सते वे पुन्याधिकारी देवताके सर्व आत्म प्रदेशों विषे सो उपग्रही अवधिज्ञान फुरायमान है ताके होते पूर्वला भवकूं निश्चय करि यथार्थ देखे है। ताके देखवे कर सर्व भ्रम विलय जाय तब फेर ऐसा विचार है। में पूर्वे जिनधर्म सेवन क्रिया था ताका ये फल है सुप्त तो नहीं अरु भ्रम भी नहीं इन्द्रजाल भी नाही। मरा पीछे प्रत्यक्षमे कलेवरकूं ले जाय कुटुम्ब परवारके लोग मसान भूममें दग्ध करे हैं। ऐसा निःसंदेह है यामें संदेह है नहीं बहुरि कैसे हैं वे देव देवागना अरु कैसा है विभूत अरु कैसे हैं मंगलाचरन कैसे हैं जन्मका जान शीघ्र ही उछव संयुक्त अवता भया अरु दीनपनाका विनयपूर्वक वचन लघुनाई कर प्रकासता भया कैसा वचन प्रकासता भया जय जय स्वामिन जय नाथ

जय प्रभू ये जयवंत प्रवर्ती नंदो वृद्धो आजकी घडी धन्य जामें
उत्पन्न भये हम ऐते दिन अनाथ रहे सो अब सनाथ भया अरु
अब मैं तुम्हारा दर्शन कर कृत कृत्य भया पवित्र भया सो हे
प्रभू सपदा तुम्हारी अरु यह राज तुम्हारा अरु यह विमान तुम्हारे
अरु ये देवांगनानके समूह तुम्हारे अरु ये हस्ती घोडा तुम्हारे
अरु विद्या नाटशाला आभूषण सुगंध माला ये चमर छत्र ये वस्त्र
रतनादि सर्व तुम्हारा ऐ सात जातिकी सेन्या वा गुनंचास जातकी
सेना ये रतननके मंदिर ये दस जातके देव ये गिलमई विछाई
रतनानके भंडार तुमारा है । हे प्रभू हे नाथ हम तुमारा दास हैं ।
सो म्हां ऊ र आज्ञा कीजे सोई हमने प्रमान है । हे प्रभू हे नाथ
दयामूर्ति हे स्वामिन कल्याण पुज तुमने पूर्वे कौन पुन्य किया था
अरु कौन शील पाल्या कौन सुपात्रने दान दिया कौन पूजन किया
कौन सामायिक वा प्रोषध उपवास किया कौन षट् कायकी दया
पाली कौन सरधानका ठीक किया अरु कौन अनुव्रत वा महाव्रत
पाल्या कैसा सास्त्र अभ्यास किया के एकाविहारी होय ध्यान
किया के तीर्थ जात्रामें गमन किया के वनोवास हो तपश्चरन किया
वा वाईस परीसह सही वा जिन गुनमें अनुरक्त भया के जिनवा-
नीका माथा ऊपर सरधा राखी इत्यदि जिन प्रनीत जिन धर्म
ताके बहुरि अंग आचरन किये वाके प्रसाद कर तुम हमारे नाथ
अवतरे सो हे प्रभू ये स्वर्ग स्थान है अरु हम देव देवांगना
हैं । तुम पुन्यके फल कर मनुष्य लोकसू जिन धर्मके प्रभाव कर
पर्याय पाई है । जामें संदेह मत करो सो अब हये काई कहां
आपही अवधि ज्ञान कर सारो वृत्तान्त जानोगे धन्य आपकी बुद्धि

अरु वह मनुष्य भव धन्य जो संसार असार जान निज आत्म कल्याणके अर्थ श्री जिन धर्म आराध्या ताका फल अब ऐसा पाया धन्य है यह जिनधर्म ताके प्रसाद कर सर्वोत्कृष्ट वस्तु पाई है । जिन धर्म उपरान्त संसारमे और पदार्थ नाहीं तातै संसार सुख है सो एक जिन धर्म ही तें है । तातै परम कल्याण रूप एक जिन धर्म है । ताकी महमा वचन अगोचर है । सहस्र जिह्वा कर सुरेन्द्र भी पार पावे नाही । वा मुनेन्द्र भी पार न पावें सो यह काई आश्चर्य है जिनधर्मका फल तो सर्वोत्कृष्ट मोक्ष ही है तहा अनन्त काल पर्यंत अविनासी अतेन्द्री अनोपम बाधारहित निराकुलित स्वाधीन संपूर्ण सुख पाजे अरु लोकालोक प्रकाशक ज्ञान पाजे ऐसे अनन्त चतुष्टय संयुक्त आनन्द पुज अरहन्त सिद्ध ऐसे मोक्ष सुख अंतर रहित भोगवें है । ताकर अत्यंत त्रप्त है । जगत पूज हैं । वाके पूजने वारे वा सारखे हे हैं । सो हे प्रभू जिनधर्मकी महमा हमतें न कही जाय । अरु धन्य हो आप, सो ऐसे जिनधर्मको पूर्वे आराधा ताके फल कर यहा आय अवतार लिया सो आपकी पूर्व कमाई ताको फल जानो ताकू निर्मै चित्त कर अंगीकार करो अरु मनवच्छित्त देवो पुनीत सुखने भोगवो अरु मनकी संका दूर ही तें तजो हे प्रभू हे नाथ परमदयालु जिनधर्म वात्सल्य सबको प्यारा म्हा सारखे देवनकर पूज्य असंख्यात देवदेवांगना के स्वामी अब तुम होहु अपने किया कार्यका फल अब धारो हे प्रभू हे सुन्दराकार हे देवनके प्यारे हमपर आग्या करो सोई हम सिर ऊपर धारेगें अरु ये असंख्यात देवांगना आपके दास है । तिनकू अपने जान अहंकारो यह जिनधर्म विना ऐसी संपदाको पावे नाही जासूं हे प्रभू अब शीघ्र ही

अमृतके कुंडमें स्नान कर अनोपम वस्त्र आभूषण पहिर अन्य अमृतके कुण्डमें रतनमई जारी भर और उत्कृष्ट देवों पुनीत अष्ट द्रव्यकूं हस्त जुगलमें धार मन वचन कायकी शुद्धता कर महाअनुराग संयुक्त महाआडंबरसूं जिनपूजनकूं पहली चालो पीछे और कार्य करो जासूं पहिले जिनपूजन कर पाछें अपनी संपदाकूं सम्हार अपने आधीन करो सो अपने निज कुटुम्बका उपदेश पाय वा पूर्वली धर्मवापना सों स्व इच्छासूं उठ महा उछाहसो जिन पूजनकूं जिनमंदिर विषें जाता हुआ सो कैसा है जिनमंदिर अरु जिनबिम्ब सोई कहिये है । सौ जोजन लंबा पचास जोजन चौडा अरु पचहतर जोजन ऊंचा ऐसा उतंग जिनमदिर अद्भुत सोभे है । ताके अभ्यंतर एक सो आठ गर्भग्रह हैं । एक एक गर्भग्रहमे तीन कटनी ऊपर गंधकुटी निर्मापित है तांनै एक एक जुदे जुदे श्रीजी पांचसै धनुष प्रमान उतंग पद्मासन सिंहासन ऊपर विराजमान हैं बहुरि वेदी ऊपर ध्वजा अष्ट मंगल द्रव्य धर्म चक्र आदि अनेक अचरजकारी वस्तुके समूह पाइये है । ऐसी गंधकुटीमें श्रीजी अद्भुत सोभा सहित विराजे हैं । एक एक गर्भग्रह विषें एक एक सास्वते अनादि निधन अक्रतम जिनबिम्ब स्थित हैं सो कैसे हैं जिनबिम्ब समचतुरसंस्थान है । अरु कोट सूर्यकी जोतिने मात करता तिण्टे हैं गुलाबके फूल सारखे महामनोज्ञ हैं । शान्त मूर्ति ध्यान अवस्थाकू घेरें नासा दृष्टिकूं धारे परम वीतराग मुद्रा आनन्दमय अति सोभे है । सो कैसे हैं जिन बिम्ब ताया सोना सारखी रक्त, जिब्हा वा होंठ वा हथेली वा पगतली हैं । फटक मन सारखे दांतोंकी पंक्ति वा हस्त

पगके रत्न अत्यंत उज्ज्वल निर्मल हैं । अहं स्याम मनमई महां नरम महां सुगंध ऐसे मस्तकपै केसकी अनी है । मुखकी वक्र रेखा तीर्थकरवत् सोभे है । बहुरि कैसे है जिनविम्ब केई तो सुवर्नमई हैं । केई रक्तमणिके हैं केई नील वर्नके हैं । केई पद्माके हैं केई स्याम वर्नके हैं । केई स्वेत फटक मनके मस्तक ऊपर तीन छत्र विराजे है मानु छत्रके मिस कर तीन लोक ही सेवाने आये हैं । चौसठ यक्ष जातके देवताका रत्नमई आकार है । ताके हस्त विषे चौसठ चमर है । सो श्री जी ऊपर बत्तीस दाहनी तरफ बत्तीस वाई तरफ लिये खडे है । अनेक हजारा घूपका घडा धरया है । लाखा कोज्या रत्न मई क्षुद्र घंटका है लाखा कोज्या रत्नके दड रत्नमई कोमल वस्त्र सहित महा अनंग सोभे है । अनेक चंद्रक्रांत मणि सिलानकी वावडी वा सरोवर कुड नदी पर्वत महल्लोकी पंक्ति सहित वन वा पुष्प वटी जिनमंदिर सोभे है । बहुरि कैसे जिनमंदिर एक बडा दरवाजा पूर्वदिशा सन्मुख चौखूटा है दोय दरवाजा दक्षिन उत्तर दिसी चौखूटा है बहुरि पूव सन्मुख रचना सैकडा हजारा जोजन पर्यत आगाने चली गई है । विशेष इतना पूर्वके द्वारा आदि रचनाका लांबा चौडा उतंगका प्रमान है । ताते आधा दक्षिन उत्तर द्वार आदिका प्रमान है । ताही तै दक्षिन उत्तर द्वारको मूल्यद्वार कहें है । बहुरि सर्व रचना कर बाहु चार चार द्वार सहित तीन महा उतंग कोट हैं । बहुरि तिन मंदिरके लाखा कोड़्या अनेक रत्नान सहित निर्मापित महा उतंग स्थभ लागे हैं । बहुरि तीन तरफ अनेक प्रकारके सैकडा हजारा योजन पर्यत रचना चली गई है । कठै ईतो सामान्य मंडप है कहीं

सभा मंडप है । कहीं ध्यान मंडप है । कहीं जिनगुन गान वा चरचा स्थान है । कहीं छत्र है कहीं महलनकी पंक्ति हैं । कहीं रतननके चौतरा हैं दरवाजेके तोरन द्वार हैं । कहीं द्वाराके आगे मानस्थंभ है । तिनकूं देखते महां मानीनका मान दूर होय है । ताते अत्यंत ऊंचे हैं । आकासकूं सपसें हैं । सब जाइगा हजारों सेनाकी रतनानकी माला लूमे हैं । जहां हजार धूप घडानमें धूप खेवें हैं जागा जागा हजारों महलोंकी पंक्ति वा धुजानकी पंक्ति सोभे हैं । कैसी ध्वजा अरु कैसा है महल स्वर्ग लोकके इन्द्रादिक देवनकों वस्त्रके हालने कर मानूं सेनकर बुलावे है । कहाकर बुलावे है । कहे यहां आवो यहां आवो श्रीजीका दर्सन करो महां पुन्य उपाज पूर्वला कर्म कलंकने धोवो, कहीं रतनानका पुंज जगमगाट करे है कहीं हीरानकी भूमि है कहीं मानिककी कहीं सोनाकी कहीं रूपाकी कहीं पांच सात वर्न रतनानकी भूमिका है । कोई महलके थंभ हीराका है । कोईके पत्राका, कोईके मानिकका, कोईके अनेक रतनाका, कोईके सोना रूपाका कोई स्थानमें कल्प वृक्षोंका बन है । कहीं समान वृक्षोंका बन हैं । कहीं पहुप बाड़ी छे तिनमें रतनानका पर्वत सिला महल बावड़ी सरोवर नदी सोभे है । चार चार अंगुल हरयाली दूव पत्रा सादस्य महद सुगंध कोमल मीठी सोभे है । मानों श्रावन भादोंकी हरयाली सादस्य है । अथवा आनंदके अंकूरा ही हैं । कहीं जिनगुन गावे हैं कहीं नृत्य करे हैं । कहीं राग अलाप जिनस्तुति करे हैं । कहीं देव द्रव्यकी चरचा करे है कहीं ध्यान करे कहीं मध्य लोकके चर्मात्मा पुरुष वा स्त्रीका गुनाकी बड़ाई करे ऐसे जिन मंदिरमें

सख्यात व असख्यात देवागना दर्शन वास्ते आवे व जांय हैं । तार्की महमा वचन अगोचर है देखतेही आवे तातै ऐसे जिन देवकू हमारा नमस्कार होय चारंवार घनी कहवाकर पूरता होहु, चहुरि कैसे हैं जिनबिम्ब मानू बोले हैं कि मुलकें हैं कि हसे हैं कि स्वभावमें तिष्ठे है । मानू ऐसा स्यात तीर्थकर ही है । भावार्थ— नख सिख पर्यंत जिनबिम्बका पुद्गल स्कंध तीर्थकरके शरीरवत् अंग उपग शरीरकी अवयव हाथ पग मस्तक आदि सर्वांग बर्न गुण लक्षणमय स्वयमेव अनादि निधन परनवे है । तातै तीर्थकर सादृश्य है विशेष तीर्थकर महाराजके शरीर विषे केवल ज्ञानमय आत्मा द्रव्य लोकालोकके ज्ञायक अनन्त चतुष्टय पडित विराजें है । जिन बिम्बको वे देव पूजे हैं । अरु मै भी पुज्यू हू और भी भव्यजीव पूजन करो एक नयकर तीर्थकरका पूजने बीच प्रतिमाजीके पूजनेका फल बहुत है । सो कसो कहिये है । जैसे कोई पुरुष तो राजाकी विद्यमान सेवा करे है । अरु कोई पुरुष राजाकी छबीकू पूजे तब राजा देशान्तरसे आवे तब ई पुरुष सो बहुत राजी होय अरु या विचारे जाने हमारी छबीकी सेवा करी सो हमारी करे ही करे तातै ऐसा भक्त जान बहुत प्रसन्न होय । त्योही प्रतिमाजीके पूजनमें बहुत अनुराग सूचे है । फल है सो एक परनामाकी विसुद्धताका ही है । अरु परनाम होय सो कारनके निमित्तसे होय जैसा कारन मिले तैसा कार्य उत्पन्न होय निःकषाय पुरुषके निमित्त ते पूर्व कषाय गड़ जाय जैसे अग्निके निमित्तसे दूध उबल भाजनमें सूं निकसे अरु जलके संयोगसे भाजनमें निरूप पररनमें त्योही प्रतिमाजीके सांत दसाने देख निर्मल परनाम निर्विषाद

सांत रूप हो है । सोई परम लभ जानना ऐसा ही अनाद निधन निमित्त नैमित्तवने लिया वस्तुका स्वभाव स्वयमेव वने है । जाके निवारने समर्थ कोई नाहीं । बहुरि और भी उदाहरन कहिये है । जैसे जलकी बूंद ताता तवा ऊपर परे तो नासने प्राप्त होय अरु सर्पका मुखने पड़े तो विष होय । कमलका पात्र ऊपर पड़े तो मोती सादस्य सोभे सीपमें पड़े तो मोती ही होय । अमृत कुण्डमे पड़े तो अमृत होय इत्यादि अनेक निमित्त कर अनेक प्रकार जलकी बूंद परनवती देखिये । और भी अनेक पदार्थ नाना प्रकारके कारन कर और सों और परनवते देखिये हैं ताकी अद्भुत विचित्रता केवली भगवान ही जाने लेस मात्र सम्यक दृष्टि पुरुष ही जाने यहां कोई प्रश्न करे प्रतिमाजी तो जड़ अचेतन हैं स्वर्ग मोक्ष कैसे देसी ताकूं कहिये है रे भाई प्रत्यक्ष ही संसारमें अचेतन पदार्थ फलदाई देखिये है । चि तामन पारस कामधेनु चित्रावेल नव निधि जे अनेक वस्तु देते देखिये है बहुरि भोजन खाये क्षुधा मिटे है जल पिये तृण मिटे औषधके निमित्तकर अनेक रोग सांत होय पाचो इन्द्रीनके विषयसे ये सुख होय चित्रामकी वा काष्ठकी पाषानकी अचेतन मूर्ति देखनेमें चेतन स्त्रीके निमित्तवत विकार परनाम होय है । साची स्त्री सरीखा पाप लागे है । त्योही प्रतिमाजीकी पूजा स्तुति करना है । सो तीर्थकर महाराजके गुनाकी अनुमोदना है । जा पुरुषके गुनाकी अनुमोदना करे तो वाके गुन सादस्य फल उत्पन्न होय औगुनवान पुरुषकी अनुमोदना किये पापका फल नरकादिक लागे त्यो ही धर्मात्मा पुरुषकी अनुमोदना किये धर्मका फल स्वर्ग मोक्ष

लागे ताँतै प्रतिमा जो साक्षात् तीर्थकर महाराजकी छवी हैं ताकी पूजा भक्ति किये महा फल उपजे है । यहा कोई फेर प्रश्न करे जो अनुमोदना करे तो वाका सुमरन ही करवो करे मूर्ति काहेको बनावे ताको कहिये हैं सुमरन किये तो वाका परोक्ष दर्शन होय । सादृश्य आकार बनाये प्रतिदर्शन होय सो परोक्ष बीच प्रतक्ष विषे अनुराग विशेष उपजे है । अरु आत्मा द्रव्य है । सो डीला कभी दीसे नाहीं डीलाका भी वीतराग मुद्रा स्वरूप शरीर ही दीसे है ताँतै भक्त पुरुषने तो मुखपनो वीतराग शरीर ही का उपगार है । भावे जंगम प्रतमा होय भावे थावर प्रतमा होय दोन्याका उपगार सादृश्य है । जंगम नाम तीर्थकरका है । थावर नाम प्रतमाका है । जैसे नारद रावन ने सीताका रूपकी वार्ता कही तबतो रावन थोरा आसक्त भया पीछे वाका चित्रपट दिखाया तब विशेष आसक्त भया ऐसा प्रतक्ष परोक्षका तातपर्ज जानना सो वे तो चित्रपट जथावत न था अरु प्रतिमाजीका यथावत रूप है । ताँतै प्रतिमाजीका दर्शन किये तीर्थकरका स्वरूप आद आवे है । ऐसा परमेश्वरकी पूजा कर बहुरि वे देव काई करे अरु कैसा कहे है सो कहिये है । जैसे बारा वरसका राजहंस पुत्र सोभायमान दीसे है । तासूं भी असख्यात असख्यात अनन्त गुना तेज प्रतापकूं लिया सोभे है बहुरि कैसे है शरीर जाका हाड़ मास मल मूत्रके संसर्ग कर रहित कोट सूर्यकी जोतने लिया महा सुन्दर शरीर है । वा बहु मोलो अन्तर तासूं भी अनन्त गुनी सुगंधमई शरीर है । अरु ऐसे ही सुगन्धमई उरवास आवे है । बहुरि सोवर्नमई पीत तपाया सोना समान लाल अथवा

ऊगता सूर्य समान लाल वा फटक मन मई स्वेत ऐमा है वर्न जाका बहुरि अनेक प्रकारके आभूपन रतनमई पहिरे है । अरु मस्तक ऊपर मुकट सो धारे हैं । अरु हजारों वरस पीछे मानसीक अमृतमई अहार ले हैं । अरु केतेक मास पीछे सांस उस्त्रास ले हैं । अरु कोज्या चक्रवर्त सारखे बल है । अरु अवधि ज्ञानकर आगला पीछला भवके वा दूरवर्ती पदार्थका वा गृह पदार्थकूं वा सूक्ष्म पदार्थकूं निर्मल पुष्ट जाने है । अरु आठरिद्ध वा अनेक विद्या वा वैक्रियाकर संयुक्त है जैसी इच्छा होय तैसा ही करे । बहुरि रेशम सों असंख्यात गुनी विमानकी भूमिका है अरु अनेक प्रकार रतनीका चूर्न सादस्य कोमल चूल है । अरु गुलाब अंबरी केवडा केतुकी चमेली जाय सेवती नर्गसराय बेलसोन जुही मोगरा सुगंधरा चपा आदि दे पट्टुपनका चूर्न समान सुगंधमई रज है । अरु कहीं अनेक प्रकारके फूल तिनकी वाडी सुगंध वाड़ी सोभे है । अरु कोटक सूर्य सारखो ता रहित सात मई प्रकाश है । अरु मंद सुगंधि पवन बाजे है मानू पवन नाहीं बाजे देवतानके आनन्द उपजावे हैं । अनेक प्रकारके रतनमई चित्राम हैं । अरु अनेक प्रकारके रतन भी सोभे हैं । तेठे वनमें अनेक बावड़ी निवान पर्वत सिला सोभे हैं । तेठें देव क्रीडा करें हैं । बहुरि देवनके मंदिरके अनेक प्रकारके रतन लागे हैं । रतनमई है । महामनोहर दंडनपर लागी धुजा हाले हैं । सो मानूं धर्मात्मा पुरुषनकूं सेनकर बुलावे है । काई कह बुलावे हैं या वहे है आवो आवो ऐसा यहां सुख है जो और ठौर दुर्लभ जासूं इठां आय सुख भोगो आपना किया करतव्य ताका फल ल्यो बहुरि

कोडचा जातके वादित्र बाजें हैं अरु नृत्य होय है अरु नाटक होय हैं अरु अनेक कला चतुराई वा हावभाव कटाक्ष करि देवागना कोमल हैं । शरीर निर्मल सुगंधमई है अरु चन्द्रमाकी किरनसूं असंख्यात गुना निर्मल प्रकाशमई मुख है । बहुरि कैसी है देवांगना महा तीक्ष्ण कोकला सारखा केट जिनका अरु मीठा मधुर वचन बोले हैं अरु तीक्ष्ण मृग सारखा नेत्र है अरु चीता सारखी कट है अरु फटकमनी समान दंत अरु ऊगता सूर्य हथेली वा पग थली है बहुरि कैसी है देवांगना जैसे बारा वरसकी राजपुत्री सोभे तासू असंख्यात गुना अनुलने लियां पर्यंत एकादस रूप रहे है । भावार्थ—यह तरुन वा वृद्धपनाने न प्राप्त होय बालदसा सादस्य ही रहे है बहुरि कैसी हैं देवागना मानूं यह सर्व सुख बोयके पिण्ड ही है । सर्व गुनानके समूह हैं सर्व विद्याके ईश्वर हैं सर्व कला चतुराईकी अधपति हैं । सर्व लक्ष्मीके स्वामी हैं । अनेक सूर्यकी क्रांतिको जीते हैं । अनेक कामका निवास है शरीर जिनका बहुरि केसे हैं देव देवी देवता तो देवीनके मनकू हरे हैं अरु देवी देवनके मनकू हरे हैं हंसनीकी चालकू जीते हैं चाल जिनकी अनेक विक्रियामय है शरीर जिनका अनेक तरह सू नृत्य करें हैं अरु देव अनेक शरीर बनाया पुषत अनेक देवागनासूं अनेक भोग भोगवें हैं । अरु जुदे महान महासुगंधमई कोटक चन्द्रमा सादस्य सातमई मनकूं रंजाय मान करवावाले महादैदीप्यमान अनेक प्रकारके कल्पवृक्ष तिनके फूलन कर भूसित ऐसी सेज ऊपर देव तिष्ठें हैं । पीछे देवांगना अनेक आभूषन पहिरें जुदे जुदे महलनमें जाय हैं । पीछे दूर हीते हस्त

जोर सीस नमाय तीन नमस्कार करे हैं । पीछे देवकी आज्ञा पाइ सेज्या ऊपर जाय तिष्ठे है । पीछें देव कभी गोद पर धोर हस्तादिक सपसैं वा नृत्य करने आज्ञा करे पीछें देव देवांगना अनेक प्रकारके शरीर बनाय व नृत्य करे वा गांन करे तामें ऐसा भाव ल्यावें हे प्रभो हे नाथ मैं कामवान कर दग्ध हूं ताकूं भोगदान कर सांत करो आप म्हांके कामदाह भेटवेकूं मेघ सादस्य हौं । बहुरि कभी वे देवका गुनानुवाद गावें हैं । कभी कटाक्ष कर जानी रहे हैं । कभी आइ एकठी होय कभी याइ तले लोटै जाय कभी बुलाय बुलाय भी न आवे सो पहर आंका मायाचार जात स्वभाव ही है । मनमें तो अत्यंत बाह्य अरु वाहू अचाह दिखावे बहुरि कभी नृत्य करती धरतीमें झुक्त जाइ है । आकाशमें उठ जाय वा चकफेरी देइ वा भूम ऊपर पगांकूं अति शीघ्र चलावे व कभी देव दिसाप्रति हेरे । वा तली दृष्टि देखे देवांगना वस्त्र कर मुख आछादित कर देय वा उघाइ देय जैसे चन्द्रमा बादल कर आछादित होय कभी बादल सो रहित दिखाई देय बहुरि कभी देव देवांगना ऊपर उछाले सो वे भयकर भाग जाइ पीछे अनुराग कर देवके शरीरसू आय लिपटे फेर दूर जाय है कभी इन्द्र सहित देवांगना मिल चकफेरी देय कभी ताल मृदंग वीन बजाय देवकूं रिजावे कभी सेजपर लोट जाय कभी उठ भागे पीछे आकासमें नृत्य करे । मानू आकासमें विजुली चमके अथवा आकाशमें तारान सहित चन्द्रमा सोभे है । अथवा चन्द्रमा साथ चन्द्रकला गमन करती सोभे । तैसैं देवके साथ देवांगना मिल कौतूहल करे बहुरि देवांगना नृत्य करती थकी पावन भूमि ऊपर वा आकासमें नेवर आदि पगानके

गहने ताके झनकार सहित चलावे है सो कहिये है । झिम झिम
 झिन झिन छिन छिन तिन तिन आदि शब्दनके समूह अनेक
 रागने लिया गातके गहनेनके शब्द होय मानू देवकी स्तुति
 करें है । पीछे कोमल सेजपर देवका आलिगन करें सो परस्पर
 देवका संयोग कर ऐसे सुख उपजे मानू नेत्र मूंद कर सुखने
 आचरे है । अरु तिर्यच मनुष्यकी नाई भोग क्रिये सिथिल होय
 चाही । अत्यंत त्रप्त होय जैसे पंचामृत पिये होय । बहुरि वह
 देवमे ऐसी सक्ति पाइये कभी तो शरीरकू सूक्ष्म कर लेय कभी
 हल्का शरीर करे कभी भारी शरीर करे कभी आंखके पल मात्रमें
 असंख्यात् नोजन चाले कभी विदेह क्षेत्रमे जाय तीर्थकर देवकूं
 चंदे हैं स्तुति करे हैं । कोई स्तुति करे है जय जय भगवानकी जय
 श्रभूकी जय त्रिलोकी नाथकी जय करुनानदजी जय संमार समुद्र तारक
 जय परम वीतराग जय ज्ञानानद जय ज्ञान स्वरूप जय परम
 उपगारी जय लोकालोक प्रकाशक जय सुभावमय मोदित जय ।
 स्वपर प्रकाशक जय ज्ञान स्वरूप जय मोक्ष लक्ष्मीके कंत जय सिद्ध
 स्वरूप जय आनन्द स्वभाव जय चेतन्य जय अखड सुधारसपूर्ण जय
 ज्वलित मुचलित योति जय निरजनजय निराकारजय अमूर्तीक जय
 परमानंदैककारन जय सहज सुभाव जय सहज स्वरूप जय सर्व
 विघ्ननासक जय सर्व दोपरहित जय निःकलक जय परम सुभाव
 नित्यं जय भवप्रजीव तारक जय अष्ट कर्म रहित जय ध्यानारूढ़
 जय चेतन्य मूर्ति जय सुधारसमई जय ज्ञानमई जय अनन्त सुख मई
 जय अनन्त दर्शनमई जय अनन्त वीर्यमई जय अतुल जय
 अव नासी जय अनूपम जय सुखपिण्डजय सर्व तत्व ज्ञायक जयः

अनन्त गुणभंडार जय निज परनतिमें रमनहार जय भव समुद्रके तरनहार जय सर्व दोषके हरनहार जय धर्मचक्रके धरनहार हे प्रभूजी परम देव थें ही हो अरु हो प्रभूजी देवांका देव थे हीं हो आनमतके खंडनहार थें ही हो अरु हो प्रभूजी मोक्षमारगके चलावनहारे थें ही हो । भव्य जीवनकूं प्रफुल्लत थें ही हो अहो प्रभूजी जगतका उद्धारक थें ही हो । जगतका नाथ थें ही हो अरु कल्याणके कर्ता थेई हो दयाभंडार थें ही हो अहो प्रभूजी समोसरनकी लक्ष्मीगूं विरक्त थेई हो । प्रभूजी जगत मोहवाने समर्थ थेई हो अरु उद्धार करवाने भी थेई समर्थ हो प्रभूजी थाका रूप देखकर नेत्र त्रिप्त न होयं अहो भगवानजी आजकी घडी धन्य है । आजका दिन धन्य है । सो मे थाको दर्शन पायो सो दरसन करवा थकी बहु कृत कृत्य हूवो अरु पवित्र हूवो कारज करनो हो आज में कियो । अब कार्य करनो वर्यो रहो नाही । अहो भगवानजी थाकी स्तुति कर जिहा पवित्र भई अरु वानी सुन श्रवन पवित्र भयो अरु दर्शन कर नेत्र पवित्र हुआ अरु ध्यान कर मन पवित्र हुआ अष्टांग नमस्कार कर सर्व अंग पवित्र हूवो और हे भगवानजी मेरे ताई ऐते प्रश्नका उत्तर कहो आपके मुखारविन्द तें सुन्या चाहूं हूं सोई कहिये है हे प्रभू हे देव सप्त तत्वका स्वरूप कहो अरु पंचास्तिकायका स्वरूप कहो अरु पट द्रव्य नव पदार्थका स्वरूप अरु चौदह गुणस्थान वा चौदह मार्गका स्वरूप अरु अष्टकर्म स्वरूप वा उत्तर कर्मका स्वरूप हे स्वामी मोने कहो । प्रथमानुयोग करनानुयोग चरनानुयोग द्रव्यानुयोग इनका स्वरूप कहो स्वामी तीन काल वा तीन लोकका स्व-

रूप श्रावक मुनिका आचरन वा मोक्षका मारग हे स्वामी येँ कहो
 पुन्य पापका स्वरूप वा चार गतिका स्वरूप वा जीवदयाका स्व-
 रूप वा देवगुरु धर्मका स्वरूप वा कुदेव कुगुरु कुधर्मका स्वरूप
 हे नाथ मोने कहो सम्यकदर्शक ज्ञान चारित्रका स्वरूप अतेन्द्री
 आनन्दमय निराकुलित अनोपम वाधा रहित अखडित सास्वतो
 अवनानी आत्मीक सुखका स्वरूप हे भगवानजी थेँही कहो धर्म
 ध्यान शुद्ध ध्यान आरतध्यान रौद्रध्यान हे प्रभूजी इनका स्वरूप
 कहो । जोतिष वा वेदिक वा मत्र तत्र जत्र इनका स्वरूप कहो
 वा चौसठ रिद्ध वा तीनसे त्रेसठ कुवादिका स्वरूप भी कहो । अरु
 बारा अनुपेक्षा दसलक्षनी षोडस भावनाका स्वरूप अरु नोनय वा
 सप्तभगी वानी अरु द्रव्यका सामान्यगुन अरु विसेष गुन ताका स्व-
 रूप कहो वा अधोलोक वा मध्यलोक वा ऊर्ध्वलोक ताकी रचना वा
 द्वादशागका स्वरूप वा केवलका स्वरूप याने आदि दे सर्व तत्वका
 रूप जान्या चाहूं हूं अरु हे भगवानजी नर्क किसा पाप सो जाय
 है । तिर्यच कैसा पाप सू होय मनुष्य कैसा परनाम सू होय । देव
 पर्याय कैसे परमान सू होय निगोद कयो कर जाय एकेन्द्री विक्र-
 लत्रय कयो कर होय असेनी कैसा पाप सू होय सन्मूर्छन अलब्धि
 पर्याप्त सूक्ष्म वादर कैसा खोटा परनाम सू होय आधो बहरो गूगो
 ल्रलो कैसा पाप कर होय वावन कूवडो विकलिगी अधिकअंगी
 कैसा पाप कर होय कोढ़ी दीर्घ रोगी दरिद्री कुरूपी शरीर कसा
 पाप सू होय मिथ्याती कुविस्ती अन्यायमार्गी चोर निर्देई अदया-
 वान धर्मसू परान्मुख पाप कार्यसो आसक्त अधोगामी कैसा पाप
 सू होय । शीलवान संतोषी दयावान संयमी त्यागी वैरागी कुल-

वान पुन्यवान रूपवान निरोगी विचक्षण बुद्धिमान पंडित अनेक शास्त्रको पारगामी धीर वीर साहसी सज्जन सबका मन मोहन सबकुं प्यारा दानेश्वरी अर्हत देवका भक्ति सुगतिगामी कैसा पुन्य सों होय इत्यादि प्रश्नका दिव्यध्वनि करि स्वरूप सुन्या चाहूं हूं। मो मो पर अनुग्रह कर वा दया कर मेरे ताई कहो अहो भगवानजी हमारा पूर्वला भव कहो अरु अनागत भव कहो अरु हे भगवानजी अब मेरे संसार केतो बाकी रहा अरु दिक्षा धर कब थां सारखा होहंगा सो मोने यथार्थ कहो हमारे यह जानवाकी घनी वांछा छै । वा घनी अभिलाषा छै। ऐसा प्रश्न प'इ श्रीभगवानजीकी वानी खिरती हुई अरु सर्व प्रश्नका उत्तर एक साथ ज्ञानमे भापता भया ताके मुखकर सुनि अत्यंत तृप्ति भया पीछे स्वर्ग लोक गया पीछे कभी नन्दी-सुरद्वीपमे जाय वा मेरुका चैत्याला जाइ प्रतिमाजीने घंद कभी अनेक प्रकारका भोग भोगवे कभी सभामें सिंहासनपर बैठे अरु गजक्रान करै कभी धर्मकथा करे । कभी चार जात वा सात जातकी सेन्या सज भगवानका पंचकल्याणकमे जाय वा वनादिमे क्रीड़ा करवाने जाय कभी देवांगना देव अंगुष्ठ ऊपर नृत्य करें । कभी हथेली ऊपर कभी भुजा ऊपर कभी आंखकी भोह ऊपर कभी आकाशमे नृत्य करें कभी धरतीमें झुक जाय कभी अनेक शरीर बनाय लेय कभी बालक हो जाय कभी देवकी स्तुति करे। काई स्तुति बरे हे देव थाने देखवा कर नेत्र त्रप्त न होय हे देव थांका गुनका चिन्त-वन कर मन त्रप्ति नाही होय । अरु हे देव था बिना म्हाने कौन प्रीति उपजावे है । हे देव थांका दर्शन कर अत्यंत त्रप्ति होय । हे देव थांका संयोगको अंतर कभी मत करो । थांकी सेवा

जयवंती प्रवर्तो अरु थें जयवन्ता प्रवर्तो थें म्हाने कल्याणके कर्ता हो । अरु थें म्हांका मन वांछित मनोरथने पूरो । बहुरि कैसे हैं देव देवांगना जाके आंखका टमकार होय नाहीं । अरु शरीरकी छाया नाहीं अरु क्षुधा तृषा रोग नाहीं हजार वरस पीछे किंचित् मात्र क्षुधा लागे सो मनहीकर त्रप्ति होय हैं तातें क्षुधा नाहीं वे केई देव अनेक तरेका स्वांग ल्यावे अरु केईक देव सुगंध-मई जल वरणावे हैं । अरु केई इन्द्र ऊपर चमर ढारे है । कैसे ढारे मानू चमरके मिसकर नमस्कार करें है । केईक छत्र लिया केई देव आयुध लिये दरवाजा तिष्ठें है । केईक देव माहली सभामे तिष्ठें । केईक वारली सभामें तिष्ठें केईक विरदावली बोलें हैं । केईक देव स्तुति करें है केईक हाथ जोड वीनती करें हैं । केईक देव अमोलक निधि ल्याड नजर करें है । केईक देव ऐसे कहें है हे प्रभो कौन धर्म किया था तासू ऐसी रिद्ध पाई अरु मै भी कौन पुन्य किया था ताकर ऐसा नाथ पाया अरु केई देव तीखा कण्ठ सों राग गावें सो रागने गावे मानू या कहें हैं हे प्रभूजी म्हांपर प्रसन्न होहु हमारी सेवा दिस देखो अरु केईक प्रश्न करे हैं हे प्रभू जीवको कल्याण कौन वात कर होय सो मोने कहो थें सबनमें ज्ञाता हो अरु विशेष पुन्यवान हो याने आदि देय अनेक प्रकारके कौतूहल कर वा नृत्य करवावै गान करि स्तुति करि अपन स्वामीने रिझावे या जानेके कोई प्रकार देव म्हांपर प्रसन्न होय बहुरि स्वर्गामें रातदिनका भेड़ नाहीं रतननकी जोति वा कल्प-वृक्षनकी जोति वा सुभाव कर आकास निर्मलताके प्रभाव एकसा कोट्यां सूर्यका प्रकासने लियां सास्वता है । कैसा

है प्रकास मानो यह प्रकास नहीं आनन्द वर्ष है । मानू देवका पुन्य एकठा होय आया है कि मानू त्रैलोक्यकी सुभ परमानू आन एकठी भई है । बहुरि कभी वे देव धर्मकी चरचा कर अपना देवाने पोषित करे है । अरु आनन्द उपजावे है अरु महा मनोहर वचन बोले अरु या जाने है के ऐ देव म्हारा चाकर है । मैं याका स्वामी हों सो मोने याकी रक्षा कर करनी हूं या देवकर सोभायमान दीसूं देखो यो धर्मको महातम तीसू विना बुलाया वा विना प्रेरचा देव आन स्तुति करै है । अरु सेवा करे हे यो अद्भुत कोतूहल स्वर्ग लोक विना और ठौर तो नाही होमी । देखो या विमानकी सोभा और देखो देवांगनाकी सोभा अरु देखो राग वा नृत्य वादित्र वा सुगन्ध उत्कृष्ट ऐंठे ही आन एकठी हुई है । कैसे ईकठी हुई है । कही तो देवांगना नृत्यगान करे कहीं क्रीड़ा करे कही देवांगना आन इकट्ठी भई हैं । कि मानू सूर्य चन्द्रमा नक्षत्र ग्रह ताराकी अंकित एकठी होय दसों दिसा प्रकासित कौनी हैं कहीं देवांगना रतनोंका चूरन कर मंगलीक साथिया पूरे हैं । कोई देवांगना मीठा मीठा सुरसू मगल गावे है मानू मंगलके मिसकर मध्य लोकसू धर्मात्मा पुरुषाने बुलावे है । कोई देवांगना देव आगे हाथ जोड़े ऊभी है । कोई देवांगना हाथ जोड़े स्तुति करे हैं । कोई हाथ जोड़ प्रार्थना करे हैं । कोई देवांगना लज्याकर नीची दृष्टि करे है । कोई देवांगना देवका तेज प्रतापने देख भयवान होय है । कोई देवांगना थरथर धुनती जाय है । हाथ जोड़े मधुर मधुर वचन बोलती जाय हैं । अरु कैई देवांगना या कहे हैं । हे प्रभू हे नाथ हे दया

मूर्ति कीडा करवा चालो म्हाने त्रिपति करो बहुरि कैसा है स्वर्ग कहीं तो धूपकी सुगन्ध फैली है । कहुं देवागनाका समूह विचरे है । कहीं धुजानका समूह चाले है । कहीं पन्ना सादस्य हरयाली होय रही है । कहीं पद्मपवाडी फूल रही है कहीं भ्रमर गुंजार कर रहे हैं । कहीं चंद्रक्रांति मनिकी सिलानकर सौभित है । तामे देव तिष्ठे हैं । कहीं कांच सादस्य निर्मल वा जल सादस्य निर्मल पृथ्वी सोभे हे । मानू जलके दर आयुती है । ताके अवलोकन करते ऐसी सका उपजे है । मन यामे डूब जाय कहीं मानिक सारखी लाल सोना सारखी पीत भूमि वा सिला सोभे है कहीं तेल कर मथो काजल सादस्य वा काली वादरी सादस्य भूमि सोभे मानू पापके छिपावे पापकी माता छै इत्यादि नाना प्रकारके वर्ण लिया स्वर्गाकी भूमि देवताके मनकू रमावे है । ओर सर्वत्र पन्ना सारखे हरी अमृत सारखी मीठी रेशम सारखी कोमल वावन चदन सारखा सुगन्ध सावन भादवाकी हरयाली सादस्य पृथ्वी सोभे सदा एकसी रहे है । बहुरि ठौर ठौर ज्योतिपी देवनका विमान सादस्य उज्जल आनन्द मदिर वा सिला वा पर्वतनके समूह तामे देव तिष्ठे हैं । कहीं सोवर्ण रूपाके पर्वत सोभे है । कहीं वैडूर्यमन पुष्पराग मोतनके समूह नाजके ढेरवत परे हैं । कहीं आनन्दमंडप है कहीं कीडा मंडप है । कहीं सभामंडप है कहीं चरचा मंडप है कहीं केठ मंडप है कहीं ध्यान मंडप है । कहीं चित्रामवेल कहीं कामधेनु कहीं रसकूप कहीं अमृत कुड भरया है । कहीं नील मन आदि मन्यांके ढेर परे हैं । ऐसे सोभाके समूह कर व्याप्त हैं ।

बहुत सुगंध वा अगनित वादित्र कर विमान व्याप्त हैं । सो याने
 आदि दे सुख सामग्री स्वर्गमें सर्व हैं और खोटी सामग्रीका
 अभाव है । ऐसी सुख सामग्री संसारमें नहीं । जोमें स्वर्गमें पाजे
 अवे तो मव्यलोक आदि विषे सुख सामग्री है से स्वर्ग लोककी
 नकल एक अंसमात्र इहां पुन्यके फल लेस मात्र दिखावा निपजा
 है । सो स्वर्ग लोकका सुख वर्नन करवां समर्थ श्री गनधर देव
 भी नहीं केवल ज्ञान गम्य है । सो यो जीव धर्मका प्रभाव कर
 सागरां पर्यन ऐसा सुख पावे है, जांसू हे भाई तू धर्म रोवन
 निरंतर कर धर्म विना ऐसा भोग कदाच न पावे तामूं अपना हित
 बांखने पुतपको धर्म सेवना जोग्य छे । कैसे छे धर्म परंपराय मोक्षको
 कारन छे सो ऐसा सुखनई आयुने पूरा कर पुन्य पूरा होवे कर
 ऊठा सोचवे है सो मास छे आयुमें शकी रहे तव वह देवता
 अपना मरन जाने है । सो माला व मुकट व शरीरकी क्रान्ति
 मंद पड़वा थकी सो देव मरन जान बहुत झूरे हैं । कैसे झूरे हैं
 हाय हाय अब मैं मर जासी ये भोग सामग्री कौन भोगमी अरु
 नैं कौन गत जासी मोने राखवा समर्थ कोई नहीं । अब नैं कोई
 करूं कौनकी सरन जाऊं हमारो रक्षक कोई नहीं हमारा दुखकी
 बात कौने कहूं । ये भोग हमारा बेरी था सो सब एकठा होय मोने
 दुख देवे आया है । सो योनके सारखो यो मानसीक दुख कैसे
 भोगऊं । कहा तो ये स्वर्ग सारखा सुख अरु कहा एकेन्दी आदि
 पर्यायका दुख सो कौड़ीके अनन्ता जीवके अरु कहा हाड़ान सूं छेदे
 हैं, हाड़ी मेरा वा राधे सो ऐसी पर्यायमें पावासी हाय हाय यो कोई
 झूवो । ऐसानकी ऐसी दसा होय जाय है । फेर वह देव अपने परचारके

देवनों को कहें हैं देव हो आज मो ऊपर कालका किंकर कोप्या सो मोपर सों ऐसा सुरपदका सुख छुडावे है अरु खोटी गतिमें नाखे छे ई दुख सहवाने मै समर्थ नाहीं । घनीमे कई कई कहूं म्हांरा दुखकी बात सर्वज्ञ देव जाने छे और जानवा सक नाहीं ऐसा दीनपनाका वचन सुन परवारका देव तामें कोई बुद्धिवान देव शास्त्रका परगामी कहता ह्वो हे नाथ हे स्वामी हे प्रभो ऐसा दीनपनाका वचन क्यो कहो । या दसा तो सवन की होनी ही है । जो कालसूं काहको जोर नाहीं ई कालका वस त्रैलोकका जीव है । जासूं अब एक धर्म ही सरण है । सो थें भी धर्मको सरण लेहु आरतने छोडो आर्तध्यान तिर्यच गतको कारण छै । अरु परंपराय अनन्त संसार करे छै तीसूं अबार किछू गयो नाहीं अब सावधानी सहित भगवानकी पूजा करो । वारा अनुपेक्षाको चिन्तन करो अरु अर्हत देवको सुमरण करो । अरु आपना सहजानन्दका सम्हार करो स्वरसने पीवो जासूं जामन मरनका दुख विलय जाय अरु सास्वता सुखने पावो ई ससारसूं श्री तीर्थकर देव भी डरया शीघ्रतासूं राजसपदाने छोड बनमे जाय वस्या, तीसो थाने भी यो करनो जोग्य है । अरु सोक करनो जोग्य नाहीं पीछे वारंवार श्रीजीने याद करता ह्वो अरु धर्ममय बुद्धि करता भया अरु वारा अनुपेक्षा चिन्तवतो ह्वो । कई चिन्तवतो ह्वो देखो भाई कुटुम्ब परवार है सो बादरकी नाई विलय जासी तथा जैसे साझ समै वृक्षमे दसूं दिससूं अनेक पक्षी आन वसे प्रात समै दसूं दिस जाते रहे अथवा जैसे हाटमे अनेक व्यापारी-हटया भेले होंय पीछे दोय चार दिनमें जाका काम होय

सोई जाता रहे अरु तमासगीर हू जाते रहें तैसे कुटुम्ब परवारका चरित्र है । अरु माया है सो विजुलीके चमत्कार समान चंचल है । अरु जोवन है सो साझकी ललाई समान है । सो जाने आदि दे सर्व ठाठ विनासीक है छिन भंगुर हैं कर्मजनित हैं पराधीन हैं । ई सामग्रीमे हमारो कोई नाहीं । हमारो चैतन्य स्वरूप सासतो अविनासी है । हूं कौनको सोच करूं और कौन सो राच्यों अब असरन अनुपेक्षा चिन्तवे छे । देखो भाई था संसारमें देव विद्याधर वा इन्द्र धरणेन्द्र वा नारायन प्रति नारायन वा बल्देव वा रुद्र वा चक्री कामदेवने आदि दे कोई सरन नाहीं । ऐ भी सबकालके बस हैं । तो और कौने सरन राखसी तासूं बाह्य मोने पंचपरमेष्ठी सरन है । अरु निश्च सरन हमारो निज स्वरूप है । और त्रिकालमें सरन नाहीं । अब संसारानुपेक्षा चिंतवे हैं । देखो भाई यो जीव भूलकर मोहके बस हूवो ई संसारमें जामन मरनादि दुख सहे है । तासूं या संसारसूं उदास होय निश्चे धर्म हीको निरंतर सेवन करनो । अब एकत्वानुपेक्षाको चितवन करें हैं । देखो भाई यो जीव अकेलो है ईके कुटुम्ब परवार है नाही नर्क गयो तो अकेलो ऐठा आयो तो एकलो अरु ऐठासूं भी एकलो जासी तीसूं हमारे अनन्त दर्शन अनन्तज्ञान अनन्तसुख अनंतवीर्य यो परवार सास्वती छे । सो म्हारे साथ छे । अब अनित्यानुपेक्षाको चिन्तवन करे छे । देखो भाई छहों द्रव्य अनादि निधन अरु न्यारा न्यारा एक क्षेत्र अवगाही भेला तिष्ठे है । कोई द्रव्य काहूं सो मिले नाहीं । ऐसा ही वस्तुका स्वभाव है जामें संदेह नाहीं । चैतन्य स्वरूप अमूर्तीक अरु जो

शरीर जड मूर्तीक तासूं मेरा काई मेल ईको स्वभाव न्यारो म्हारो स्वभाव न्यारो ईका प्रदेश न्यारा म्हारा प्रदेश न्यारा ईका द्रव्य गुण पर्याय न्यारा म्हारा द्रव्य गुण पर्याय न्यारा । तासूंमें यासूं भिन्न त्रिकालका हू । अब अशुचित्वानुपेक्षाका चिन्तवन करें हैं । देखो भाई यो सरीर महा असुच है । अरु घिनावनो है । ऐता दिन या सरीरने पोषता भया काम पड्यो तब दगा ही दिया ई सरीरने सागर भरपानी सो ओवो तो भी पवित्र न होय । यो जड अचेतन ही रहे तासूं बुधजन ऐसा सरीर सूं कैसे प्रीति करें कदाचि न करें । अब आश्रवानुपेक्षाको चिन्तवन करें हैं । देखो भाई यो जीव मिथ्यात अवि-रति प्रमाद कषाय योग इनकर उपजा जो भावत द्रव्यत कर्म ताकर संसार समुद्रमे डूबे हैं । कैसे डूबे हैं जैसे छिद्र सहित जिहाज जलमें डूबे । अब संवरानुपेक्षा चिन्तवें है । देखो भाई जिहाजका छिद्र मुंदे जल न आवे तैसे तप सयम धर्म कर सवर होय है । अब निर्जरानुपेक्षाको चिन्तवन करे है । देखो भाई आत्माका चिन्तवन कर पूर्वला कर्म नासकू प्राप्त होय । जैसे जिहाजमेंका पानी उछाल दीजे जिहाज तीर पार होय वैसे आत्माकू कर्मरूप बोझ करि रहित कर मुक्तिकी प्राप्त करे । अब-लोकानुपेक्षाका चिन्तवन करें हैं । देखो भाई यह लोक पट द्रव्यनका पसार है । कोईका किया नाही । अब धर्मानुपेक्षाका चिन्तवन करें । देखो भाई धर्म ही संसारमें सार है । अरु धर्म ही मित्र है । अरु धर्म ही बडो हितू है । अरु धर्म बिना कोई सरन नाही तातै धर्म हीको साधन करनो अरु धर्म ही आराधनों जेता त्रैलोकमें उत्कृष्ट सुख है सो धर्म हीका प्रसाद कर पावे है ।

अरु धर्म ही कर मुक्ति पावे सो धर्म ही हमारो निज लक्षण है । निज स्वरूप है म्हारो स्वभाव है । सोई म्हाने गृहन करनो और कर प्रयोजन नाहीं । अब दुर्लभानुपेक्षाकूं चिन्तवे छै ॥ देखो भाई संसारमें एकेन्द्री पर्याय सूं वेन्द्री दुर्लभ है । वेन्द्री—सूं तेन्द्री, तेन्द्री सूं चौन्द्री, चौन्द्री सूं पचेन्द्री तामें मनुष्य पर्यायमें भी धर्मीनकी संगति धर्म संयोग यह अनुक्रमसे दुर्लभसे दुर्लभ जानना, तामे भी सम्यक ज्ञान महां दुर्लभ जानना ऐसे वह देव भावना भावता हुवा पीछे आयु पूनकर मनुष्य पर्यायमें उच्च पद पावता हुवा अरु बिना धर्म वेइन्द्रीन कर घटे है । तातै हे भाई हे पुत्र हे वक्ष धर्मका सेवन निरंतर कर धर्म ही संसारे सार है धर्म समान और हिनू नाहीं । अरु मित्र नाहीं तातै सीध ही पाप कार्यने छोड़ अपना हित वांछित पुरुषाने धर्म ही सेवनो ढील न करनो घनी बातकर काई । ऐसे गुरु उत्तर दिया सुन्दर उपदेश कर आसीर्वाद दिया यह सुभावकूं ज्ञाता जानें हैं । इति स्वर्ग वर्णन संपूर्ण । ॐ नमः सिद्धेभ्यः । आगे अपने इष्टदेवको नमस्कार कर समाधि मरनका स्वरूप वर्णन करिये है । सो हे भव्य तू सुन । सोई अब लक्षण वर्णन करिये है । सो समाधि नाम कषायका सांत परनामका है । ऐसा याका स्वरूप जानना आगे और विशेष कहिये है । जे सम्यकज्ञानी पुरुष हैं ताका यह सहज सुभाव है । जो समाधि मरन ही कूं चाहे हैं ऐसी निरंतर सदैव भावना वर्ते पाछे मरन समय निकट आवे तब ऐसा सावधान होय मानूं सूता जो सिह ताके ताई कोई पुरुष ललकार ऐसा कहे है । सिह अपना पुरुषार्थ संहार थां पर

वैरीनकी फौज आई, सो गुफा माह सू निकसो, जेते वैरीनका वृन्द कहिये समूह केतीक दूर है ते ते तुम सावधान होय वैरीनकं जीतो महत पुरुषांकी यही रीति है । जां वैरी आया कायर न होय सो सिंह ततक्षन ही उठतो हूवो अरु ऐसो गुजारो मानो असाढ़ माहमे मेघ गाजो सो ऐसा सिंहका शब्द सुन वैरीनकी फौजका हस्ती घोडा पुरुष सबही कंपायमान भया वा सिंहका जीतवाने असमर्थ भया हस्तीका समूह आगे पांव न धारता हुआ कैसा हस्ती डरया मानूं याका हृदयें सिंहका आकार पैठ गया है । सो हस्तीनका धीरज न रहा क्षिन क्षिन मोने हार करे तापरि सिंहका पराक्रम सहा न जाय । तैसे ही सम्यक ज्ञानी पुरुष सोई भया सिंह ताके अष्ट कर्मही वैरी सो मरन समय कर्म जीत वाका उद्यम विशेष करे वह सम्यकज्ञानी सिंह समान सावधान होय कायरपनाने दूर ही ते छोडे बहुरि कैसा है सम्यक् दृष्टि पुरुष ताका हृदामे आत्मास्वरूप दैदीपमान प्रगट प्रत्यक्ष भास्या है कैसा भास्या है ज्ञान ज्योतिने लिया आनन्द रस भर तो ऐसा साक्षात् पुरुषाकार अमूर्तीक चैतन्य धातुको पिन्ड अनन्त गुनकर पूर्ण ऐसा चैतन्य देव आपको जाने ताका अतिशय कर पर द्रव्यसूं अंसमात्र भी रजिन कहिये रागी न होय है । बयो न होय है । अपना निज स्वरूप तो वीतराग ज्ञाता दृष्टा परद्रव्य सों भिन्न स्वास्वता अविनासीक जान्या है । अरु परद्रव्यका गलन पूर्व छिन मंगुर असाता अपना स्वभाव सू भिन्न भलीभांति नीके जान्या है । ताते सम्यक ज्ञानी मरनतें कैसें डरै अरु वह ज्ञानी पुरुष मरन समय ऐसा विचारे अब इस शरीरका आयु तुक्ष रहा है । ऐ चिन्ह मोने प्रत्यक्ष भासे । ताते

अब सावधान होना उचित है । ढील करना उचित नाही जैसे सुभट पुरुष रनभेरी सुन्या पीछे वैरीन ऊपर जावामे ढील छिन मात्र भीत करे अरु घना रोस चढ़ आवे ततछिन जाय झुके अरु वैरीका समूहने जाय जीते ऐसा जाका चित्त अभिलाषी है त्योंही हमारे भी अभिप्राय कालका जीतवाको है । सो हे कुटुम्बके लोक तुम सुनो अरु देखो ये पुद्गल पर्यायका चरित्र जो देखता देखता ही उत्पन्न भया अरु देखता देखता ही अब विलय जायगा सो में तो पहिले ही याका विनासीक सुभाव जान्या था सोई अब औसर पाय विलय जासी अब याका आयु तुक्ष रहा है तामें भी समय समय गलता जाय है । सो मे ज्ञाता दृष्टी भया देखो हों । में याका पडोसी हो सो मे अब देखो या शरीरकी आयु कैसे पूर्ण होय । अरु कैसे नस जाय सो या हेतु कर रहा हों । अरु जाकर तमासगीर हीं याका चरित्र देखो हो । जो असंख्यात कुलकी परमानू एकठी होय शरीर निपज्या है । अरु मेरा स्वरूप चैतन्य स्वभाव सास्वता अविनासी है । ताकी अद्भुत महिमां सो में कौनकूं कहूं ब्रहुरि देखो इस पुद्गल पर्यायका महातम जो अनंत पुद्गल परमानूका एकसा परनमन ऐते दिन रहा । सो यह बड़ा विसमय है सो अब यह पुद्गल परमानू भिन्य भिन्य होंय और रूप परनमेगे सो जाका आश्चर्य नाही । जैसे लाखों मनुष्य एकठे होय मेला नाम पर्यायकू बनावे अरु केताइक काल पर्यंत मेला नाम पर्याय बन्या रहे तो याका आश्चर्य गिनिये ऐता दिन ताई लाखों मनुष्यनका परिनाम एकसा रहा । ऐसा विचार देखनेवाले

पुरुषनकं अचरज उपजै है । पीछे मेलके पुरुष जुटा देसने गमन कर जाय तब मेला नास होय सो ऐते मनुष्यनका अन्य अन्य परनाम छा ऐता काल एकसा रहा सो अचरज है । त्यो ही यह शरीर और भाति परनवे है । सो या सुभाव ही है थिर कैसे रहे । अब यह शरीरका राखवाने कोई समर्थ नाहीं । सो क्यों समर्थ नाही सोई कहिये है । जेते त्रिलोकमे पदार्थ है सो अपना स्वभावरूप परनमें हैं । कोई किसीकूं परनमावे नाहीं । अरु कोई किसीका भोक्ता नाहीं आप ही आवे आप ही जाय आप ही विछुरे आप ही गले आप ही पूरे तो मैं इसका कर्ता भोगतह कैसे मेरा राख्या शरीर कैसे रहे अरु मेरा दूर कहा यह शरीर दूर कैसे होय । मेरा कर्तव्य कछू है नाहीं आगे झूठा ही कर्तव्य माने छा मैं तो अनादिकालका खेद खिन्न आकुल व्याकुल होय महं दुख पावूं था सो यह बात न्याय ही है । जाका कर्तव्य तो क्यों चले नाहीं । वे परद्रव्यका कर्ता होय परद्रव्यकूं आपना स्वभावके अनुसार परनमामें ते खेद पावे ही पावे तातैं मैं तो एक ज्ञायक स्वभाव ही का कर्ता अरु भोक्ता अरु ताहीकू बहु अरु ताहीको अनुभवो छू अब जा शरीरके जाते मेरा किछू बिगार नाहीं अरु शरीरके रहे मेरा सुधार नाही यह तो परद्रव्य जैसा काठ पाखानमें भेद नाहीं शरीरमे यह जानपनेका चमत्कार है सो मेरा गुण शरीरका गुन नाहीं शरीर तो प्रत्यक्ष मुरदा है । जो मैं शरीरसू निकसा सो याको मुर्दा जान दग्ध किया मेरे ईके मिलाप तें जाका जगत आदर करे हैं । जगतके ताई ऐसी खबर नाहीं जो आत्मद्वारा है अरु शरीर न्यारा है । तातैं जगत अम कर ई शरीरकूं

अपना जान ममत्व करे हैं । अरु जाके जाते बहुत झूरे हैं अरु विशेष शोक करे हैं कांई शोक करे हैं हाय हाय मारा पुत्र तू कहां गया हाय हाय म्हारा खामिंद तू कहां गया हाय हाय पुत्री तू कहां गई हाय हाय माता तू कहा गई हाय हाय पिता तू कहां गया हाय हाय द्रष्ट भ्राता तू कहां गया इत्यादि वे अज्ञानी पुरुष ऐसा विचार करे हैं अहो कौनका पुत्र कौनकी पुत्री कौनका खावंद कौनकी स्त्री कौनकी माता कौनका पिता कौनकी हवेली कौनका मंदिर कौनका धन कौनका माल कौनका आभरन कौनका वस्त्र इत्यादि सर्व सामग्री झूठी है । ऐ सामग्री किछू वस्तु नाहीं जैसे सुवा को राज वा इन्द्रजालका तमासा जैसे भूतकी माया जैसे आकास त्रिषे वादरानकी सोभा ये सामग्री देखते तो नीकी लागे परन्तु वस्तु स्वभाव विचार तांकू भी नाहीं । जो वस्तु होती तो थिर होती नासने प्राप्त न होती तासूं मैं ऐसा जान सर्व त्रैलोक्यमें युद्धकी जेती ईक पर्याय है । ताका ममत्वने छोड़ू हूं तैसे ही सरीरका ममत्व छोड़ू हूं जा सरीरके जाते मेरा परनाममे अंस मात्र भी खेद नाहीं । ऐ सरीर दसा सामग्री है । सो चाहो ज्यों परनमों मेरा कछू भी परोजन नाहीं भावे क्षीजो भावे भीजो भावे परलेने प्राप्त होय भावे एकठां आन मिलो भावे जाती रहो हमारी क्यो भी अतलब नाहीं । अहो देखो मोहका महातम परतक्ष यह सामग्री पर वस्तु हैं । अरु तामें विनासीक है । अरु पर भवंमें दुखदाई है । तो भी यह संसारी जीव अपना मान राख्या चाहे है । सो यह चरित्र मैं ज्ञाता भया देखूं हूं मेरा तो क्षोक्षा ज्ञान स्वभाव है ताह अवलोकों हों । अरु कालके आगमन सूं नाहीं

डंरू हूं । काल तो या शरीरका ग्राहक है मेरा ग्राहक नाही । जैसे माखी दौड दौड़ मीठी वस्तुपै बैठे अरु अगनिमे कदाच बैठे नाही त्योही यह काल दौड दौड़ शरीरकूं ग्रसे है अरु मोसूं दूर भागे मैं तो अनादि कालका अविनासी चैतन्य देव त्रलोक कर पूज्य ऐसा पदार्थ हू । तापर कालका जोर नाही सो अब कौन मरे कौन जीवे । कौन मरनका भय करे म्हाने तो मरन दीसता नाहीं । मरे छै सो पहिले ही मुवा क्षा अरु जीवे छै सो पहिले ही जीवे क्षा जीवे सो मरे नाही मरे सो जीवे नाही मोह दृष्टि कर अन्यथा भासे छै अब मेरे मोह कर्म क्षय भया सो जैसा ही वस्तुका स्वभाव था तैसा ही मोकों प्रतिभास्या ताके जामन मरन सुख दुःख देख्या नाहीं । तो मैं अब काहेका सोच करो मैं तो एक चैतन्य मूर्ति सास्वता बन्या हूं । ताका अवलोकन करना, मरनादिकका दुख कैसे व्यापे बहुरि कैसा हूं मैं ज्ञानानंद रस कर पूर्ण भरा हू अरु सुद्धोपयोगी हुवा ज्ञान रसने आरू चाहूं वा ज्ञान अंजुली कर अमृतने पीवू हूं यह सुधामृत मेरा स्वभाव थकी उत्पन्न भया है । तातै स्वाधीन है पराधीन नाहीं बहुरि कैसा हू मैं अपना निज स्वभावने स्थित हो अडौल हू अकंप हूं बहुरि कैसा हू मैं स्वरस कर निरभर कहिये अतिशय कर भरचा हू अरु ज्वलित कहिये दैदीपमान ज्ञान जोतकर प्रगट अपने ही निज स्वभाव मैं तिष्टूं हूं देखो अद्भुत ई चैयन्य स्वरूपकी महिमा ताका ज्ञान स्वभावमे समस्त ज्ञेय पदार्थ स्वयमेव झलके हैं । पर ज्ञेयरूप नाहीं परनवे हैं ताके जानता विकल्प कास्ता अंस भी न होय है । तातै निर्विकल्प अभोगति अतेन्द्री अनोपस

वाधारहित अखंडित सुख उपजे है । अरु परवस्तु कर संसारमें दुख ही है । सुखका आभास अज्ञानी जीवांकुं भासे है । बहुरि कैसा हूं मैं ज्ञानादि गुण कर पूर्ण भरया हूं । सो ज्ञान अनन्त गुणकी खान है । बहुरि कैसा है मेरा चैतन्य स्वरूप जहां तहां चैतन्य सर्वांग व्यापी है । जैसे लूनकी डलीका पिन्डमें सर्वांग खार रस व्याप्त है । अथवा जैसे सक्कराकी डलीका पिन्डमें सर्वांग मीठा कहिए अमृत रस व्याप्त रहा है । वे सक्कराकी डली एक शोधा ज्ञानका पुत्र है । सोमें सर्वांग ज्ञान ही ज्ञान है त्रिविहारमें शरीर प्रमाण हूं । निध नयकर विचार सेतो तीन लोक प्रमाण मेरा आकार है । अवगाहन सक्ति कर आकास समान हूं । एक प्रदेशमें असंख्यात प्रदेश भिन्न भिन्न तिष्ठे हैं । सर्वज्ञ देव जुदा जुदा देखे हैं जीवमें सकोच विस्तार सक्ति है । बहुरि कैसा है मेरा निज स्वरूप अनन्त आत्मीक सुखका भोक्ता है । एक सुख ही की मूर्ति हों चैतन्य पुरुषाकार हो । जैसे माटीका सांचामें एक सुद्ध रूपामय धातुका बिम्ब निर्मापिये है । तैसे ही आत्माका स्वभाव शरीरमें जानना माटीका सांचा काल पई गल जाय वर-जाय फूट जाय तव बिम्ब ज्योंका त्यों आवर्न रहित प्रत्यक्ष दीसे सांचेका नास होते बिम्बका नास नाहीं वस्तु पहले दो ही थीं एकका नास होते दूजीका नास कैसे होय त्योंही काल पाइ शरीर गले तो गलो मेरे स्वभावका विनास है नाहीं । मैं काहेका सोच करूं । बहुरि कैसा है चैतन्य स्वरूप आकासवत निर्मल है । आकासमें कोई जातका विकार नाहीं एक स्वक्ष निर्मलताका पिण्ड है । अरु कोई आकाशने खड़ग कर क्षेदा मेदा चाहे अरु अग्रकर

पा ल्या चाहे पानीमे घोल्या चाहे तो आकास कैसे क्षेडा भेदा जाय अरु कैसे जले गले कदाच आकासका नास नाहीं बहुरि कोई आकास केताई पकडा चाहे तोडा चाहे सो कैसे तोडा पकडा जाय त्योही मै आकाशवत अमूर्तीक निर्मल निराकार स्वच्छताका पिण्ड हों । मेरा नास निसी काल कोई प्रकार होय नाही । यह नेम है जो आकासका नास होय तो मेरा भी नास होय ऐन जानना पन आकासमे जरु मेरे स्वभावमे एरु विशेष है । आकास तो जड अमूर्तीक है अरु मै चैतन्य अमूर्तीक पदार्थ हों । जो मै चैतन्य था तो ऐसा विचार भया सो यह आकास जड़ है अरु मै चैतन्य हू मेरे विद्यमान यह जानपना दीसे है । आकासमे दीसे नाही यह निसंदेह है बहुरि मै कैसा हूं जैसा निर्मल दर्पन होय । वाका निर्मल शक्ति स्वयमेव ही घट पटादि पदार्थ आन झलके है । तैसे ही मै एक स्वच्छ सक्ति प्रगट हों मेरा निर्मल ज्ञानमय समस्त ज्ञेय पदार्थ स्वयमेव झलके है । ऐसी स्वक्ष सक्तिसू तदात्म व्याप्ति कर स्वभावमे तिष्ठु हूं सर्वांग स्वक्षता भर रही है अरु ज्ञेय पदार्थ न्यारा है । सो तुक्षताका यह स्वभाव ही है । जो सर्वते न्यारा रहे उम विषे सकल पदार्थ प्रनिबिम्बत है । बहुरि कैसा हूं मै अत्यत अतिशय कर निर्मल साक्षात प्रगट ज्ञानका पुंज हू अरु अत्यत शांति रस कर पूर्ण भरया हूं । अरु भेद निराकुल कर वास हू । बहुरि कैसा हूं मै चैतन्य स्वरूप अपनी अनत महिमा कर ब्राजमान हू कोईका सहाय नाही चाहूं हू । ऐसा स्वभावने धरू हूं स्वयमृ हू अखंड ज्ञान मूरत पर द्रव्य सू भिन्य सास्वता अविनासी परम देव हू ।

और ई उपरांत उत्कृष्ट देव कौनकूं मानिये । जो त्रिलोक त्रिकाल विषे होय तो मानिये बहुरि कैसा है यह ज्ञान स्वरूप अपने स्वभावकूं छोड अन्य रूप नाही परनवे है । निज स्वभावकी मर्यादा नाहीं तनेहै जैसे समुद्र जलके समूह कर पूर्ण भरया है । पन स्वभावक छोड़ और ठौर गमन करे नाहीं । अपनी तरंगावली जो लहर ता कर अपने स्वभाव ही में भ्रमन करे है त्यों ही यह ज्ञान समुद्र सुद्ध परनत तरंगावली सहित अपने सहज स्वभावमें भ्रमन करे है । ऐसा अभूत महिमा कर ब्राजमान मेरा स्वरूप परम देव ई शरीर सू न्यारा अनादि कालका तिष्ठे है । मेरे अरु ई शरीरके पड़ोसी कैसा सजोग है । मेरा स्वभाव अन्य प्रकार याका स्वभाव अन्य प्रकार याका परनमन अन्य प्रकार सो अब इस शरीर गलन स्वभाव रूप परनवे है । तो मैं काहेका सोक करूं अरु काहेका दुख करूं मैं तो तमासगीर पड़ोसी हूवा तिष्ठों हों इस शरीर सों राग द्वेष नाहीं सो जगनमें अरु परलोकमें महा दुखदाई है । यह रागद्वेष एक मोह हीने उपजे है जाका मोह वि य गया ताका राग द्वेष भी विलय गया । मोह कर पर द्रव्य विषे अहंकार ममकार उपजे है । सो ये द्रव्य हैं सो ही मैं हूं ऐसा तो अहंकार अरु ये द्रव्य मेरा है ऐसा ममकार उपजे वे सामग्री चाहे तो मिले नाहीं । अरु दूर किये जाय नाही । तब यह आत्मा खेद खिन्न होय है अरु जे सर्व सामग्री पर जानें तो काहेका विकल्प उपजे ताते मेरा मोह पहले विले गया अरु पहिले ही सरीरादिक सामग्री विरानी जानी हैं । तो अब भी मेरे ई शरीरके जाते काहेका विकल्प उपजे । कदाच न उपजे विकल्प उपजानेवाला मोह ताका

नाश किया तासूं मैं निर्विकल्प आनन्दमय जिन स्वरूपने वारवार
संभालता वा आदि करता स्वभावमें तिष्ठूं हूं । यहा कोई कहे
यह शरीर तुमारा तो नाहीं । परन्तु याके निमित्त कर इही मनुष्य
पर्यायमें शुद्धोपयोगका सा धन भली भाति होय तासूं याका यह
उपगार जान्याकू पोषना उचित है । यामें टोटो नाहीं ताकूं कहिये
है हे भाई तू ऐसा कहा सो या बात हम भी जाने हैं मनुष्य पर्याय
विषें सुद्धोपयोगका साधन अरु जानका साधन अरु वैरागकी बधवारी
इत्यादि अनेक गुनाकी प्राप्ति होय है ऐसा अन्य पर्यायमे दुर्लभ है
परन्तु अपना संयम गुन रहा अरु शरीर है तो भला ही है ।
म्हाके कोई जा शरीर सू वैर नाही अरु न रहे छे तो अपना
संयमादि निर्विघ्नपने राखना अरु शरीरका ममत्व अवश्य छोडना
शरीरके वास्ते सयमादि गुन कदाच खोवना नाही । जैसे कोई
पुरुष रतनका लोभी परदेश जो रतन दीपमे फूसकी झोपडी
बनावे अरु उस झोपडीमें रतन ल्याय ल्याय एकटा करे अरु जो
उस झोपडीके आग लागे तो वह विचक्षण पुरुष ऐसा विचार
करे जो कोई इलाज कर अग्नि बुझावनी अरु रतन सहित झोपडी-
कू राखनी जो यह झोपडी रहसी तो फेर या झोपडीके आसरे
फेर भी रतन भेला कर सूं । सो वह पुरुष झोपडी बुझती जाने
तो रतन रख बुझावे अरु कोई कारण ऐसा देखे जो रतन गया
झोपडी रहे तो कदाच भी झोपडी राखनेका उपाय न करे जो
झोपडीने बरवा देय अरु अपना सर्व रतन ले घर उठ आवे पांछे
एक दोय रतनने बेंच अनेक तरहकी विभूतने भोगवे अनेक
प्रकारके सुवर्न रूपामई मंदिर कराय महल वा हवेली वा-

गादि बनवावे पाछे वामे थितकर रागरंग सुख बोई संयुक्त आनन्द क्रीडा करे अरु निर्भे भया अत्यंत सुखसूं तिष्ठे सोई भेद वा ज्ञानी पुरुष है ते शरीरके रहने वास्ते । संयमादि गुणनमे अतीचार भी लगावे नाहीं ऐसा विचारे संयमादि गुण रहसी तामें विदेह क्षेत्रामे जाव औतार लेम्या अरु जन्म जन्मका मंतिन पाप ताका अतिशय कर नास करस्या अरु अनेक प्रकारके संयम ताका अतिशय अरु श्री तीर्थकर केवली भगवान ताका चरनाह द्विज द्विजें का एक सम्यक्तका ग्रहण करस्यूं अरु अनेक प्रकारके नन वंक्षित प्रश्न करस्यूं अरु तिनके अनेक प्रकारके यथार्थ तत्वाको स्वरूप जानसूं । अरु राग द्वेष संसारका कारण ताकू शीघ्रपने अतिशय कर जरा मूलसों नास करसूं । अरु परम दयालु आनन्दमय केवल लक्ष्मी कर संयुक्त ऐसा जिनेन्द्र देव ताका स्वरूपके देख देख दरसनरूपी अमृत ताका अतिशय कर आचमन करस्यूं । ताका अरचन कर हमारा कर्म कलंक धोया जासी तब मैं पवित्र होसी ताका अतिशय कर शुद्धोपयोग अत्यंत निर्मल होसी तब निजरूपने अत्यंत लागसी तब क्षपक श्रेणी चढ़वाने सन्मुख होसी पीछे कर्म सत्रूसों रारकर भव भवके कर्म जड़ मूरसों नाम कर केवल ज्ञान उपवासूं । पीछे एक समयमें समस्त लोकालोकके त्रिकाल संबधी समस्त पदार्थ देखस्यूं । पीछे ऐसा ही स्वभाव सास्वता रहसी ऐसी लक्ष्मीका स्वामी है तो ई शरीर सूं ममत्व कैसे रहे । सम्यक ज्ञानी पुरुष ऐसा विचार करता तिष्ठे है । हमारे दोनों ही तरह आनन्द है । अब जो शरीर रहसी तो फेर सुद्धो-

पयोगने आराधसी सो हमारे कोई प्रकारसे सुद्धोपयोगका सेवनमें कमी नाही तो हमारे परनामोंमें संकलेसता कोईकी न उपजे अरु म्हारा परनाम सुद्धस्वरूपसू अत्यत आसक्त ताकू छुडावने ब्रह्मा विश्नु महेश इन्द्र धरनेन्द्र आदि कोई चलावाने समर्थ नाही । एक मोह कर्म समर्थ था त्याने तो मै पहि लेही हत्या सो अन मेरे तो त्रैलोक्यमे कोई वैरी रहो नाही । अरे वैरी नाही तो त्रिलोक त्रिकालमे दुख नाही । गोहे सुप्चके लोग हो मेरे इस मरनका भय कैसे होत तासों में आज सर्व प्रकार निर्भे भया हू थें या बात नीके कर जानो अरु जामे सदेह मत जानों ऐसे सुद्धोपयोगी पुरुष जरीरकी स्थित पूरन जाने । तब ऐसा विचार कर आनदमे रहें है । कोई तरहवी आकुलता उपजावे नाही । आकुलता है सोई ससारका बीज है । इस ही नीति कर संसारकी स्थित है । आकुलता कर अनेक कालका संच्या हुवा सजमादि गुन अग्निमे रूई भस्म होय तैमे भस्म होय है ताते सम्यकदृष्टि पुरुष है ताके कोई प्रकार आकुलता होय नाही निश्चे एक स्वरूप हीका वारंवार विचार करना वाहीक वारवार देखना वाहीके गुणकू चितवन करना वाहीकी पर्यायका विचार करना अरु वाहीका सुमरन करना वाही विषे थिर रहना कदाच सुद्ध स्वरूपसू उपजोग चले तो ऐसा विचार करे यह ससार अनित्य है । ई संसारमे कोईका सरन नाही । जो सार होता तो तीर्थकर देव क्यों छोडता तासूं मेरे निश्चे तो हमारो स्वरूप ही सरन है । बाह्य परमेष्ठी जिनवानी वा रत्नत्रय धर्म सरन है । अरु कदाच स्वप्न मात्र भी वा भूले विसरे हमारे और कोई

सरन नाही । हमारे यह नेम है ऐसा विचार कर फेर स्वरूपमें उपजोग लगावे फेर वहांसू उपयोग चले तो अरहंत सिद्ध ताका द्रव्य गुण पर्याय विचारे तन वाका द्रव्य गुण विचारता उपयोग निर्मल होय तब फेर आपना स्वरूपमें लगावे अरु आपना स्वरूप सारखा अरहंत सिद्ध जाने सो कैसे द्रव्यत्व स्वभावमें फेर नाही है । अरु पर्याय स्वभाव विषे फेर है । अरु मैं हूं सो द्रव्यत्व स्वभावका ग्राहक हूं तामूं अरहंतका ध्यान करता आत्माका ध्यान भली भांति सधे अरहंतका स्वरूपमें अरु आत्म स्वरूपमें फेर नाही भावे तो अरहन्तका ध्यान करो भावे आत्माने ध्यावो ऐसा विचार करे तो सम्यक्दृष्टि पुरुष सावधान हवो स्वभावमें तिष्ठे हैं । आगे अब कोई विचार करें अरु कैसे कुटुम्ब परवारादिकसों ममत्व छुड़ावें सोई कहिये है । अहो ई शरीरके माता तुम नीके कर जानो यह शरीर एते दिन तुम्हारा क्षा अब तुम्हारा नाही अब जाका आयु पूर्ण भया सो कौनका राख्या रहे कभी न रहे याकी येही स्थित थी सो अब जासों ममत्व छोड़ो अब जासों ममत्व करवा कर कोई अब जासों प्रीति करवो दुखका कारन छै अरु शरीर तो इन्द्रादिक देवांको भी बिनसे छै जब मरन समय आवे तब इन्द्रादिक देव जुलक जुलक मुख चोषताई रहे सर्व देवाका समूह देखता कालका किकर ले जाई ऐसो न सुनो जो कोई कालसूं बचायो यो काल सर्वभक्षी छै अरु जे अज्ञान ताकर कालके वस रहसी त्याकी याही गति होसी सो थें मोहके वसकर संसारको झूठो चरित्र देखो नाही । अब थें मोहका वसकर विनासीक शरीरसूं ममत्व करो छो । अरु जाने एक चाहो सो

पैलाको शरीर तो राख वोई दूर रही थे थाको शरीर तो पहिले राखो पाछे और का राखवाको उगाय कीजो था कीया भरम बुद्धि छे सो वृथा दुख हीके अर्थ छै थाने प्रत्यक्ष दीसे नाही । आज पहले ही लेही ससारमे कालसों कोई बचो अरु आगे बचसी हाय हाय देखो आश्चर्यकी बात थे निर्भे भया तिष्ठों हो सो थांके कौन अज्ञानपनो छै अरु थाको कोई होनहार छै तासुंमें थाने पृष्ट हं थाने आपापरकी किछू खबर छै जो मैं कौन छा अरु किठासू आया छा अरु पर्याय पूरी कर कहा जासी अरु पुत्रा-दिकसुं प्रीत करे छा सो कौन छा ऐते दिन पुत्र फिठे छो अरु म्हाके पुत्रकी क्षति हुई ताकर याका वियोगको म्हाने सोक उपजो, तासू अब थें सावधान होय विचार करो भूममे मन परो थै अपनो कार्य विचारो ताका सुख पावो परको कार्य अकार्य पेलाके हाथ है । थारों करतव्य क्यों भी नाही थे वृथा ही खेद खिन्न क्यों भया अरु थें अपनो आत्मा मोह कर ससारमे क्यों डूब्यो है ससार विषे नरकादिक दुख सब थेंने ही सहना पडेल्ला जाका बदले किछू और न होसी जिनधर्मको ऐसो उपदेश है नाही । जो पाप करे कोई और भोगवे कोई और तासो मोने अपूठी थाकी दया आवे है । सो थें हमारो उपदेश ग्रहन करो थाने महा दुखदाई होय लो कैसे दुखदाई है । सो कहिये है म्हे तो यथार्थ जिन धर्मको स्वरूप जानो छो तीसो थाने भी मोह दुख देय छे अरु मैं मोहने जिन धर्मका प्रताप कर सुलभपने जीतो सो यह जिन धर्मका अतिशय जानो तासों थाने भी जिन धर्मको स्वरूप विचारवै कार्यकारी छै । देखो थें प्रत्यक्ष ज्ञाता दृष्टा छो अरु ये शरीरादि

परवस्तु छे आपना स्वभावरूप स्वयमेव परनवे छे काहका ररुया है नाहीं भोला जीव भरम खाय छे त.सों थें भरम बुद्धि छोड़ो अरु अ पा परकी ठीक एकता करो । तासों अपना हित सधे सोई करो । विचक्षण पुरुषांकी याही रीति छे एक आपना हितने ही चाहें । विना प्रयोजन एक पैड़ भी धरे नाहीं अरु थे मोह सों ममत्व जे तो घनो करस्यो ते तो घनो दुख होसी जो जीव अनन्तवार अनन्त पर्यायमें न्यारा न्यारा माता पिता पाया, सो अब वे कहां गया अरु अनन्तवार ई जीवकी स्त्री पुत्र पुत्रीका संजोग भया सो वे कहां गया अरु पर्याय पर्यायमें भ्राताकुं आप माने अरु पर्याय सूं तनमय होय रहो या जाने जो विनासीक पर्याय स्वभाव छे । अरु म्हाको स्वरूप सास्वतो अविनासी छे ऐसो विचार उपजे नाहीं सो थाने दूषन काई नाहीं यो मोहको महांतम छे परतक्ष सांची वस्तु झूठी दीसे अरु झूठी वस्तुने साची देखे अरु जाको मोह गल गयो ऐसो भेद वेज्ञानी पुरुष छे । तेई पर्यायसूं कैसे आयो माने अरु कैसे याकूं सत्य जाने अरु कौनको चलायो चले कदाच भी न चले तासूं मेरे ज्ञान यथार्थ भया है अरु आपा पर ठीकता भई सो मो ठगवाने कौन समर्थ है । अनादि काल सो पर्याय पर्यायमें घनो ही ठगायो ताहींतें मव भवमें जन्म मरनका दुःख सहा तासूं थें अब नीका कर जानो थांको अरु म्हांको ऐते दिनको संबंध छे । सो अब पूरो हवो सो थानें भी अब आतम काज करवों जोग छे जो मोह करनो उचित नाहीं तातें निज स्वरूप अपना सास्वतो छे । त्याने सम्हालो तामें कोई तरहको खेद नाहीं अपना ही घटमें महां अमौलिक निधि है ।

त्याने जाने जन्म जन्मका दुख जाय त्यो जेई सत्तारमे दुख छे तेता आध्य जान्या तांसू एक ज्ञानने ही ध्यावो ज्ञानमई ही आपनो निज स्वभाव छे ताकू पाया ही महा सुख छे । ताके पाया विन महां दुखी छे । तामू यो परतक्ष देखने जानने हारा ज्ञायक पुरुष शरीरसू भिन्न ऐसो अपनो स्वभाव ताने छोड और किस वस्तुसू प्रीत उपजे जेमे सोल स्वर्गको कल्पवासी देव कौतुक वास्ते मध्य लोकमे आय एक एक पुरुषको भेष धर रहो फेर वे रंक केंसी क्रिया करवां लागो काई क्रिया करवा लागो कभी तो काठका भार माथे धर बजारमें बेचवां जाय अरु कभी मटीको कथोरा माथे मेल स्त्रियां कने रोटी मागवा जाय । कभी मार्गमें दीनताका वचन कह रोवे । कभी राजापे जाय या भाति कहे महाराज आ जीवका कर महा दुखी छूं हमारी प्रत पालना करो कभी दांतरो ले घास काटवा जाय कभी भायाकर वृथा हो रोवे अरु ऐमा वचन कहे वाहरे वाहरे अब में काई करू हमारा धन चोर ले गया मै नीठ नीठ कमाइ कमाइ मेले कियो छो सो आज जातो रहो सो अब हूं कैसे काल पूरो करस्यो अरु कभी नग्रमें भाग न पडे तब वे पुरुष एक लडकाकूं काधे चढावे अरु लडकीकी आंगरी पकरें अरु स्त्रीकूं आंगें कर ताका माथा पर क्षाजलो रांधवाकी हांडी झारवांकी बुहारि आदि सामग्री टोकरो भर दीयो अरु आपने गोदडा गुदडीकी पोट माथा लीनी । पाछे आधी रात नग्र सू निकस्या पाछे मार्गमें कोई वेदो ईतें पृछता हूवा रे भाई तू कठें चाल्या तब पुरुष कहे ई नग्र विषे बैरियोकी फौज आई सो मै आपनो धन लेय भागूं छूं

जासों और नगर जाय गुजरानं करसूं इत्यादि नाना भाति चरित्र कर तो वह कल्पवासी देव आपना भोलह स्वर्गकी विभूति ताने छिन मात्र भी न विसारे । वह विभूतका अवलोकन कर महं सुखी हूवा विचरै है । वे रंक पुरुषकी पर्यायमें भई जे नाना प्रकारकी विवस्था ता विषे कदाच अहंकार ममकार करे नाहीं । सो वे सोलवें स्वर्गकी देवांगना आदि विभूत अरु आपना देवो पुनीत सुख ता विषे नमस्कार आवे है । सोई में सिद्ध समान आत्म द्रव्य पर्यायमें नाना प्रकारकी चेष्टा करता थका अपनी मोक्ष लक्ष्मीने नाहीं विसरूं छूं । तो हो लोक हो मैं काहे । भय करो अब ऐटां स्त्री सूं ममत्व छुड़ावें हैं, अहो शरीरकी स्त्री तू ई शरीरसों ममत्व छोड़ तेरा अरु इस शरीरका ऐता ही संयोग था, सो अब पूग हुवा तेरी गर्ज ई शरीरसूं अबे सरे नाई तासूं तू अब मोह छोड़ बिना प्रयोजन अब खेद मत करे, जो थारा राखया यो शरीर रहे तो राख में बरजों नाहीं विना प्रयोजन खेद क्यों करूं अरु जो तूं विचार कर देखे तो तू भी आत्मा है । अरु मैं भी आत्मा हों स्त्री पुरुष पर्याय सो पुद्गली कहें तासूं कैसी प्रीति । ये जड़ आत्मा चैतन्य ऊट बैल कैसा जोडा सो यह संयोग कैसे वनें । तेरा पर्याय है सो भी तू चंचल जानता सूं आपना हित क्यों न विचारे थें ऐते दिन भोग किया ताकर काई सिद्ध हुई अरु अब सिद्ध काई होनी छे वृथा ही भोगं कर आत्माने संसारमें डुबोयो, जो मरन समय जानों नाहीं । अर मुवां पीछे तीन लोककी संपदा झूठी तासूं हमारी पर्यायको सोक करतो जोग्य नाहीं । जो तूं भ्यारी म्हाकी छे तो म्हाने धर्म उपदेश द्यो या धर्म साधवाकी

विरिया छे । अरु जो तू मतलबकी संगी छे तो थारी तू जानें मैं थारा डिगाया क्यू डिगगी म्हें तो थारी दया करतूने उप-देश दियो छे माने तो मान न मानें तो थारी होनहार होसी सोही म्हारो, तो कछू मतलब नाहीं । तासूं अब तू म्हारा नषासू जावो अपना परनाम शात राख आकुलता मत करे । आकुलता हीं संसारका कारण छे ऐसे स्त्री समझाकर सीख दीनी अब निज कुटुम्ब परवारको बुलाय समझावे अहो कुटुम्ब परवारके अब ई शरीरकी आयु तुच्छ रही है । अब म्हारे परलोक नजीक छे तासूं अब मे थाने कहा छै ते म्हाने कोई बातका राग करो मति थांके अरु म्हाके चार दिनका मिलाप छे । जादा छे नाहीं । जैसे सराईके विषें राहगीर रात्रि भेला तिष्ठे प.छे वीछुरता दुख करे यह कौन सयान तासूं छिमा भाव धारते सघला आनन्द रूप तिष्ठो अनुक्रम थकी सारानकी यही रीति होनी छे । सो यह संसारको चरित्र जान ऐसा बुद्धिवान कौन है सो जासू प्रीति करै । ऐसे कुटुम्ब परवारकूं समझाय सीख दीनी अब पुत्रकूं बुलाय समझावे है । अहो पुत्र ते स्याना छै म्हासो कोई तरहको मोह कीजो मत अरु श्रीजिनेश्वरको भाषो धर्मनीके पालजो । थाने धर्म ही सुखकारी होयगो माता पिता सुखकारी नाहीं । अरु कोई मातापिताने सुखका कर्ता माने छे सो यह भी मोहका महातम छे । कोई किसीका कर्ता नाहीं कोई किसीका भोक्ता नाहीं सर्व ही पदार्थ अपना अपना स्वभावका भोगता करता छे । तासूं अब म्हें थाने कहा छै जो थें विवहार मात्र हमारी आज्ञा मानो छो तो मैं कहो सो करों प्रथम थें देव अरु गुरु धर्मकी अब गाढी

प्रतीत करो । अरु साधर्मीनसूं मित्रता करो अरु दान तप शील संयम इन सों अनुराग करो अरु स्वपर भेद विज्ञान ताका उपाय करो । अरु संसारी पुरुषासूं प्रीत कहिये ममत्व भाव ताकूं छोड़ो । अरु सरागी जीवाकी संगति छोड़ो अरु धर्मात्मा पुरुषाकी संगति करो यह लोक परलोकमें धर्मात्मा पुरुषाका संगति सुखदाई छे । ई लोकमें तो निराकुलता सुखकी प्राप्ति होय अरु जसकी प्राप्ति होय अरु परलोकमें स्वर्गादिकका सुखने पाइ मोक्षमें सिव रमनीको पति होय । निराकुल अतेन्द्री अनोपम बाधा रहित सास्वता अविनासी सुखने भोगवो जासूं हे पुत्र थाने म्हारा वचन सत्य दीसे अरु यामें थांको भला होवो दीखे तो ये वचन अंगीकार करो अरु थाने म्हांको वचन झूठा दीखे अरु यामें थाको भलो होवो न दीसे तो म्हांको वचन मत मानो म्हारो तो थासूं कछू बातको प्रयोजन नाहीं । दया बुद्धि कर थाने उपदेश दियो थो मानो तो मानो न मानो तो थांकी थें जानों । अब वे सम्यक दृष्टि पुरुष अपनी आयु तुच्छ जाने तब दान पुन्य करनो होय सो अपना हाथसूं करें हैं । पाछे जेता पुरुषासों बतलावना होय तिनसूं बतलाय निसल्ल होय है पाछे सर्व कर्मका नाता काजे पुरुष स्त्रीनिने आप निकटतें सीख देय अरु धर्मका ताका पुरुषाने आपना निकट राखे । अरु आपना आयु निकट पूरा हूवा जाने तो सर्व प्रकार परिग्रहका जीवन पर्यंत त्याग करे । अरु चार प्रकारके अहारका त्याग करे । सर्व घरका भार पुत्रनपै डालकर आप विशेषपने निशल्य होय वीतराग परनाम धरे, अरु आपना आयुका नेम जाने पूरा होय या न होय यह संदेह रहे तो दोय

चार घटी आदि कालका मर्यादा कर त्याग करे । जावत जीवे तावत धीरां धीरां त्यागे जब खाट तें उतर भूमिमें सिंहकी नाई निर्भे तिष्टे जैसे वैरीनके जीतवेको शुभट उद्यमी होय रनभूमिमें तिष्टे कोई जातकी अंस मात्र भी आकुलता न उपजावे । बहुरि कैसा है वह सुद्वोपयोगी सम्यक दृष्टि जाके मोक्ष लक्ष्मीका पाणि गृहनकी वाक्षां वरते छे ऐसा अनुराग है जो अवार ही मोक्षकूं जाय वगे ताका हृदामें मोक्ष लक्ष्मीका आकार वर्ते है । ताकी प्राप्तिकूं शीघ्र चाहे है । अरु ताहीका भय थकी राग परनतिको आवने देय है ऐसा विचारे है जो कदाच हमारा स्वभाव विपै राग परनतिने प्रवेश किया तो मोक्ष लक्ष्मी मोने वरचे कूं सन्मुख हुई है सो जाती रहसी तातें में राग परनतिकूं दूर ही तै छोडो हों ऐसा विचार करतो काल पूर्ण करे ताका परनामोंमे निराकुलित आनन्द रस वरसे है । तो सातीक रस कर तामे नृप्ति है । ताके आत्मीक सुख विना कोई वातकी वाक्षा नाहीं । एक अतेन्द्री अभोगत सुखकी वाक्षां है । ताहीकूं भोगवे है अरु स्वाधीन सुख है सो यद्यपि साधर्मी संयोग है । सो मेरा यो पास है । ऐसे आनन्द मई तिष्टतो सांत परनामों संयुक्त समाधि मरन करे पाछे समाधिमरनका फल थकी इन्द्रादिक विभूतिने पावे पाछे वहां थकी चय कर राजाधिराज होय पाछे केताइक काल राज विभूतने भोग अर्हती दीक्षा धरै । पाछे क्षपक श्रेणी चड चार घातिया कर्मोंको नास करके केवल ज्ञान लक्ष्मीने पावे कैसा है, तामें समस्त लोकालोकके पदार्थ तीन काल संबन्धी एक समयमें आन झलके हैं । ता सुखकी महिमा वचन अगोचर है । इति ।

समाधि मरन स्वरूप संपूर्ण । आगे मोक्षका सुख वरनन करिये है । श्री गुरां पास शिष्य प्रश्न करै है । काँई प्रश्न करे है हे प्रभू हे स्वामिन हे नाथ हे कृपानिधान हे दयानिधि हे परम उपगारी हे संसार समुद्रके तारक भोगनामुं परान्मुख आत्मीक सुखमें लीन तुम मेरे ताई सिद्ध परमेष्ठी सुखनका स्वरूप कहो, कैसा है शिष्य महां भक्तिवान है अरु विनयवान है । अरु मोक्ष लक्ष्मीकी प्राप्तिका अभिलाषी है । सो वह श्रीगुरांका तीन प्रदक्षना देय हस्त कमल मस्तकके लगाय हस्त जोर गुरांका भौसरने पाइ वारंवार दीनपनाका वचन विनयपूर्वक प्रकासितो ह्रवो अरु मोक्ष लक्ष्मीका सुखने पूछतो ह्रवो तव श्री गुरु कहें हे शिष्य हे पुत्र हे भव्य हे आर्य तें बहुत भला प्रश्न किया अब तू सावधान होय कर सुन यह जीव सुद्धोपयोगका महात्म कर केवल ज्ञान उपाय सिद्ध क्षेत्रमे जाय तिष्ठें सो चरम शरीरते किंचित उन प्रदेशकी आकृतने धरे सास्वतो मोक्ष विषे तिष्ठे है सो कैसे हैं सिद्ध एक एक सिद्धकी अवगाहनामें अनन्त अनन्त सिद्ध भगवान न्यारे न्यारे तिष्ठे है कोई काहूसों मिले नाहीं । बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान तिनके आत्मीक ज्ञानमें लोकालोकके समस्त पदार्थ तीन काल संबधी द्रव्य गुण पर्यायने लियां एक समयमे जुगपत आइ जलकें है । ताके चरन जुगलकूं में नमस्कार करूं हूं बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान परम पवित्र हैं परम शुद्ध हैं अरु आत्मीक स्वभावमें लीन छैं अरु परम अस्तेन्द्री अनोपम बाधारहित निराकुल रसने निरंतर पीवें हैं ज्ञानमें अन्तर परे नाहीं बहुरि कैसा है सिद्ध भगवान असंख्यात

चैतन्य धातुके पिण्ड न गुरु न लघु अमूर्तीक हैं सर्वज्ञ देवने प्रत्यक्ष विद्यमान न्यारे न्यारे देखें हैं बहुरि कैसे हैं सिद्ध प्रभू निःकषाय आचरन रहित हैं । बहुरि कैसे हैं सिद्ध महाराज जिन धोया है घातिया अघातिया कर्मरूप मल बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान अपना ज्ञाइक स्वभावने प्रगट किया है । अरु समय समय षट् गुनी हानि वृद्धिरूप समुद्रकी लहरवत परनमें हैं अनंतानंत आत्मीक सुखकूं आचरे है वा अस्वादे है पर तृप्ति नाही तोई वा आयंत तृप्ति हैं अब कछू चाह रही नाही । बहुर कैसे हैं परमात्मा देव अखंड है । अजर हैं अमर हैं निर्मल हैं शुद्ध हैं चैतन्य स्वरूप है ज्ञान मूर्ति हैं । ज्ञाइक हैं धीतराग हैं सर्वज्ञ हैं सब तत्वके जानन हारे हैं अरु सहजानन्द हैं । सर्व कल्याणके पुंज है त्रैलोक कर पूज्य है । सर्व विघ्नके हरन हारे हैं । श्री तीर्थंरदेव ताकूं नमस्कार करें हैं । सो मैं भी वारंवार हस्त मस्तककें लगाय नमस्कार करूं हू । सो क्या वास्ते नमस्कार करूं हू वाहीके गुनाकी प्राप्तिके अर्थ बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान देवाधिदेव हैं । सो संज्ञा सिद्ध भगवान विषे ही शोभे है अरु चार परमेष्ठीने गुरु संज्ञा है देव सज्ञा नाही । बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान सर्व तत्वके प्रकाश ज्ञेयरूप नाहीं परनमे हैं । आपना स्वभाव रूप ही रहें हैं अरु ज्ञेयको जाने है । कैसे जाने है । समस्त ज्ञेय पदार्थ हैं सो मानू सिद्ध ज्ञानमें पैठ गया है । मानू उखारने लग गया है । कि मानू अवगाहनास्ति कर समाय गया है । कि मानूं आचमन कर लिया कि मानूं स्वभावमें आन वसा है । कि मानूं तदात्म होय परनमें

है । कि मानू प्रतिविम्बित है । कि मानू पापानके उकीर काढ़े है । कि मानू चित्रामकी चितेरें है कि मानू स्वभावमें आन प्रवेश किया है कि मानू स्वभावमें आन झलके है कि मानू अभिन्न रूप ही प्रतिभासे है ऐसा स्वभावने लियां श्री सिद्ध भगवान आपना स्वच्छ निर्मल स्वभावरूप परनवे है । बहुरि कैसे हैं सिद्ध महाराज सांतीक रस कर असंख्यात प्रदेश भरे हैं । अरु ज्ञानरस कर आह्लादित है । अरु सुद्ध अमृत कर श्रवें हैं प्रदेश जाका व अखंड धारा प्रभाव वहे है । बहुरि कैसे हैं चंद्र-माका विमानमे सूं अमृत श्रवे है । अरु औरांकू अह्लादित बढ़ावे अरु आताप दूर करे अरु मन प्रफुल्ल करे है त्यों ही सिद्ध महाराज आप तो ज्ञानामृत पीवें आचरे अरु औराने आनन्दकारी ताको नाम लेत ही वा ध्यान करता ही भवताप विलय जाय अरु परनाम सांत होय आपा परकी शुद्धता होय अरु ज्ञानामृतने पीवे अरु निजस्वरूपकी प्राप्ति होय सो ऐसा सिद्ध भगवानके हमारा नमस्कार होहु । अरु सिद्ध भगवान जयवंत होहु अरु हमें संसार समुद्रतें काढ़ो । अरु म्हांकी संसारमें पड़वातै रक्षा करो अरु म्हारा अष्ट कर्मने हरो अरु हमारा कल्याणका कर्ता होहु । अरु म्हाने मोक्ष लक्ष्मीकी प्राप्ति करो अरु हमारे हृदयमें निरंतर बभो । अरु म्हाने आप सारखो करो बहुरि कैसा है सिद्ध भगवान जाके जन्म मरन नाहीं । जाके शरीर नाहीं ज्ञान वा जीवका प्रदेश है । बहुरि कैसे हैं सिद्ध भगवान अस्तित्व वस्तुत्व वा प्रमेयत्व व अमेयत्व प्रदेशत्व अगुरुलघुत्व चैतन्यत्व अमूर्तित्व अनिरंजन निराकार भोगातृत्व अभोगातृत्व द्रव्यत्व याने आदि देख

अनन्त गुनाकर पूरन भरचा है । तातै औगुन आवने जागा नाहीं । ऐसे सिद्ध भगवानकूं फेर भी हमारा नमस्कार होहु । ऐसे श्री गुरयां शिष्यने सिद्धाका स्वरूप बताया अरु ऐसा उपदेश दिया अरु आसीर्वाद दिया हे शिष्य हे पुत्र तू सिद्ध सादस्य है यामे सदेह मत करे, सिद्धनका स्वरूपमें अरु थारा स्वरूपमे फेर नाहीं । जैसा सिद्ध है तैसा ही तू है तू निश्चे विचार कर देख सिद्ध समान छे की नाहीं । देखता ही परम अनोपम आनन्द उपजेलो । सो कहवामें आवे नाहीं । तासू तू अब सावधान होय एकचित्त कर साक्षात् ज्ञाता दृष्टा तूं परका देखन जाननहारा तू देख ढीञ्ज मत कर ऐसा अमृत रूप वचन श्री गुरुका सुन अरु शीघ्र ही अपना स्वरूपको विचार शिष्य करतो हूवो श्री गुरु परम दयालु वारंवार मुने याही बात कहा अरु योही उपदेश दियो सो याके कांई प्रयोजन छे एक ग्दारा भला करवाका प्रयोजन छे । तासू मोने वारंवार कहे छे सो देखो हू सिद्ध समान हूं विना ही देखो यो जीव मरन समै ई शरीर माहि सू निक्स परगतिमें जाय तब ई शरीरका आंगोपांग हाथ पग आंख कान नाकादि सर्व चिन्ह ज्योंका त्योही रहे है । अरु चैतन्य रहे तातै यह जान्या गया, देखवांवाला जानवांवाला कोई और ही था या शरीरमें चैतन्य शक्ति नाहीं । यह निर्धार भया ई बातमें चेतनपनाकी शक्ति अवश्य आई बहुरि देखो मरन समै यह जीव परगतिमें जाय तब कुटुम्ब परवारका मिलई घनो पकड़ पकड़ कर राखे अरु ऊंड़ा भोंहरामे गाडा किवाड़ जड़

राखे अरु वह आत्मा सर्व कुटुम्बको देखते ही घर फोड़ निकर जाय । सो किसीने भी देखे नहीं ताँते यह जान्या गया कि आत्मा अमूर्तीक छे । जो मूर्तीक होता तो शरीरकी नाई पकड़ा रह जाता ताँते आत्मा प्रत्यक्ष अमूर्तीक ही है । यामें संसय नाहीं यह आत्मा नेत्र इन्द्रीके द्वारा पांच प्रकारके वर्णकू देखे हैं । अरु श्रोत इन्द्रीके द्वारा तीन प्रकार वा सात प्रकार शब्दोंकी परिक्षा करे है । बहुरि यह आत्मा नासिका इन्द्रीके द्वारा दोय प्रकारकी सुगन्ध दुर्गंध ताकू जाने है । बहुरि रसना कर पांच प्रकारके रसकू स्वादे है । बहुरि यह आत्मा सपरस इन्द्रीके द्वारा आठ प्रकारके सपरसकू वेद है वा अनुभवे है वा निरधार करे है । सो ऐसा जानपना ज्ञायक स्वभाव विना इन्द्रीनमें नाहीं । इन्द्री तो जड़ हैं अनन्त पुद्गलकी परमानू मिल कर बन्या है । सो जहां जहां इन्द्रियोके द्वार दर्शनज्ञान उपयोग आवता है सो वह उपयोगमय मैं हूं और नाहीं भरमते और भासे छे । तब श्री गुराके प्रसाद कर मेरा भरम विलय गया मैं प्रत्यक्ष ज्ञाता दृष्टा अमूर्तीक सिद्ध सादृश्य देखू हूं अरु जानू हूं अनुभवू हू । सो अनुभवनमे कोई निराकुलत्व सुख शान्तीक रस उपजे है । अरु आनन्द श्रवे है सो यह आनन्द प्रभाव मेरे अखंड असंख्यात आत्मीक प्रदेशमे धारा प्रवाहरूप होय चले है । ताकी अद्भुत महिमा मैं जानू हूं के सर्वज्ञदेव जाने वचनगोचर नाहीं । बहुरि देखो मैं बहुत ओड़ा तैखानामें बैठ कर विचारूं मेरे ताई वज्र मड़ भीति फोड़ कर पदार्थ दीसे है ऐसा विचार होते मेरी यह हवेली देखो

प्रत्यक्ष मोने मनद्वार कर दीखे । अरु यह नगर प्रत्यक्ष दीखे यह भरतक्षेत्र मोने दीसे अरु असंख्यात दीपक समुद्र मोने दीखें । अरु पृथ्वी तले तिष्ठता नारकी जीव मोने दीसे वा सोला स्वर्ग वा नवग्रेवक व उत्तर वा सर्वार्थसिद्धि वा सिद्धक्षेत्र विषे तिष्ठते अनन्तान्त सिद्ध महाराज वा समस्त त्रैलोक्य वा अमूर्तीक धर्म द्रव्य वा ऐते ही मान अमूर्तीक एक अधर्म द्रव्य वा ऐते ही मान एक एक प्रदेश विषे एक एक अमूर्तीक कालानु द्रव्य एक एक प्रदेश मात्र तिष्ठें हैं । बहुरि अनन्तान्त निगोदके जीवनसू त्रैलोक्य भरया है । बहुरि चारों जातिके सूक्ष्म स्थावरनसू त्रैलोक्य भरया है । बहुरि जात चारके त्रस त्रसनाडीमें तिष्ठें हैं । अरु नरक विषे नारकीनके महादुःख है । अरु स्वर्गन विषे स्वर्गवासी देव कीडा करें हैं । अरु इन्द्री जनित सुखकू भोगवें हैं । अरु एक एक समयमे अनन्त जीव मरते उपजते दीसैं हैं । बहुरि एक दोग प्रमानूका स्कंध आदि देय अनन्त प्रमानू वा त्रैलोक्य प्रमानूका महास्कंध पर्यंत नाना प्रकारके पुद्गल पर्याय मोकू दीखें हैं । अरु समै समै अनेक स्वभावने लिया परनवता दीसे है । अरु दसों दिसाने अवलोकाकास सर्वव्यापी दीसे है । अरु तीन कालके सम्बन्धी सर्व पदार्थके पर्यायकी पलटनी दीसे है । केवल ज्ञानका जान पना प्रत्यक्ष मोकू दीसे है । सो ऐसा ज्ञानका धनी कौन है ऐसा ज्ञान किनके भया ऐसा नायक पुरुष तो प्रत्यक्ष साक्षात विद्यमान मोने दीसे है अरु यह जहां तहां ज्ञान ही ज्ञानका प्रकाश मोने दीसे है । किमू शरीरका ही सो ऐसा जानपनाका स्वामी और नाहीं । मैंही हूं जो और होता तो मेरे ताई ऐसी खबर कैसे

होती औरका देख्या और कैसे जाने तातै यह जानपना मेरे ही उपज्या है । अथवा यह जानपना है सो मैं हूं । तातै जानपनामें अरु मोनें दुजायगी नाहीं । मैं एक ज्ञानका निर्मल शुद्ध पिण्ड बन्या हूं । जैसे नोनकी डली खारका पिण्ड बन्या है । अथवा जैसे सर्कराकी डली मिष्टान अमृतका पिण्ड बन्या है । तैसे ही मैं साक्षात् प्रगट शरीर भिन्न ज्ञायक स्वभाव लोकालोकका प्रकाशक चैतन्य धातु सुखका पिण्ड अखंड अमूर्तीक अनन्त गुण कर पूरन बन्या हूं । यामें संदेह नाहीं देखो मेरे ज्ञानकी महिमा सो अवार हमारे कोई केवल ज्ञान नाहीं । कोई मनपर्यय ज्ञान नाहीं कोई अवधि ज्ञान नाहीं । मति श्रुतज्ञान प वजे छे सो भी पूरा नाहीं । ताका अनन्तवें भाग क्षयोपसम भया है । ताही तैं ऐसा ज्ञानका प्रकाश भया अरु ताही माफिक आनन्द भया सो या ज्ञानकी महिमा मैं कौनकूं कहूं । सो यह आश्चर्यकारी स्वरूप हमारो छे । कोई और को नाहीं । ऐसा अपना निज मित्रने अवलोक और कौनसूं प्रीति करूं कौनकूं आराधूं अरु कौनको सेवन करूं अरु कौन पास जाय जाचना यरूं ईश्वर रूप पाया विना मैं करना था सो किया सो यह मोहका प्रभाव छे मेरा स्वभाव नाहीं । मेरा स्वभाव तो एक टंकोत्कीर्न ज्ञायक चैतन्य लक्षण सर्व तत्वका जाननहारा निज परनतका रमन हारा स्वस्थानका वस करनहारा राग द्वेषका हरनहारा संसार समुद्रका तारनहारा स्वरसका पीवनहारा ज्ञानपनाका करनहारा निरावाध विराग मन निरंजन निराकार अभोगत ज्ञान रसका भोगता वा परस्वभावका अकरता निज स्वभावका कर्ता सारवता अब शरीरसूं भिन्न अमूर्तीक निर्मल पिण्ड पुरुषाकार

ऐसा देवाधिदेव मैं ही हूँ ताकी निरतर सेवा करवो मोने जोज्ञ है । ताके संमुख रहना अरु वार वार अवलोकन करना सो ताका अवलोकन करता ही सात रस धारा रूप अमृतकी छटा उछले अरु आनन्द श्रवे ताके रसकूं में पीकर अमर हुवा चाहूं हूं । सो यह मेरा स्वरूप जयवत प्रवर्तो अरु इसका अवलोकन वा ध्यान जयवन्त प्रवर्तो इस कर अतर छिन मात्र हू मत होहुई स्वरूपकी प्राप्त विना कैसे सुखी होहु । कदाच न होय बहुरि जैसे काठकी गनगोरकुं आकाशमे थापिये सो स्थापित प्रमाण आकाश तो गनगोरके प्रदेशमें पैठ जाय अरु गनगोर आकाशमे पैठ जाय सो क्षेत्रकी अपेक्षा एकमेक होय तिष्टे भेला ही समै समै परनवे मज खभावकी अपेक्षा न्यारा न्यारा भाव लिये तिष्टे । जुदा जुदा परनवे कैसे परनवे जो आकास तो समै समै अपना निर्मल अमूर्तिक खभावरूप परनवे सो काठकी गनगोर आकासके प्रदेशोमें सो उठाक दूर स्थापे तो आकासका प्रदेश तो वहांका वहा ही रहे काठका प्रदेश चला जाय आकासका प्रदेश एक भी ताकी लार लागे नाहीं । तासू जे भिन्न भिन्न स्वभावरूप परनवे ते न्यारा न्यारा करता न्यारा हुवा तैसे मैं भी ई शरीरसू क्षेत्रकी अपेक्षा एक क्षेत्र अवगाही होय भेला तिष्टूं हू । पन स्वभावकी अपेक्षा न्यारो छे ई को स्वरूप न्यारो छे ये तो परतक्ष जड अचेतन अमूर्तिक गलान्ति पूर्ण स्वभावने लिया समै समै परनमें अरु मैं चेतन अमूर्तिक निर्मल ज्ञायक सुखमई आनन्द स्वभावने लियां समै पर नमूं हूं । अरु शरीरकूं न्यारा होते न्यारा हूं । शरीरके अरु हमारे भिन्नपनो प्रत्यक्ष है । जो ईका द्रव्य गुन पर्याय न्यारा म्हारा द्रव्य

गुण पर्याय न्यारा ईका प्रदेश न्यारा म्हारा प्रदेश न्यारा ईका स्वभाव न्यारा हमारा स्वभाव न्यारा और कोई ऐसे कहे पुद्गल द्रव्यसों तो बारंवार भिन्नपनो भयो पन अवशेष चार द्रव्यासों अथवा परजीव द्रव्यसों तो भिन्नपनो भयो नाहीं । ताका उत्तर ऐ हे वे चार द्रव्य तो अनादि कालसे ठिकाना बांध अडोल तिष्ठे है । पर जीवांका संयोग प्रत न्यारा है । सो भिन्न होय तांसों काई भिन्न कहिये एक पुद्गल द्रव्य ही का उरझाव है । ततै याही कूं भिन्न करना उचित है । घना विकल्प कर काई जानवावाला थोड़ा हीमें जानें । अरु न जानवावाला घनीमें भो न जाने ततै यह बात सिद्ध भई यह बात कला कर साध्य है । बलकर साध नाहीं । बहुरि यह आत्मा शरीरमें बसता इंद्रियोंके द्वार अरु मनके द्वार कैसे जाने । सोई कहिये है जैसे एक राजाकूं काहू बलवान बैरीने बड़ा महलमाहि बंदीखाने दिया सो उस महलमें पांच तो झरोखा है । अरु एक बीचमें सिंहासन हैं । सो कैसे है झरोखा अरु सिंहासन सो ऊं झरोखाके ऐसी शक्तिने लिया चसमा लगा है । अरु ऐसी सक्तने लियां सिंहासनके रतन लगा है । सो कहिये है । सो राजा अनुक्रम सो सिंहासन पर बैठो हुवो झरोखा ओर देखतो हुवो सो प्रथम झरोखामाहि देखता तो सपरसके आठ गुनने लियां पदार्थ दीसे है । अरु सेस पदार्थ दीसैं नाहीं । बहुरि दूजा झरोखा माहि निरखो सिंहासन ऊपर बैठ तब पांच जातके रस दीसे हैं । अवशेष और कछू न दीसा बहुरि सिंहासन ऊपर बैठ तीजा झरोखा माह देखो तब गंध जातके दोय पदार्थ देखे शेष देख्या नाहीं । बहुरि चौथा झरोखामाहिं देखा

तब पांच जातके वर्न देख्या । अवशेष कछू न देखा । बहुरि पांचमां झरोखा सिंहासन ऊपर बैठे देख्या तब सात जातके शब्द देख्या अवशेष किछू न देख्या सो जब सिंहासन ऊपर बैठे दृष्टि पसार विचारे तब वासूं जाके पदार्थ तो यह मूर्तीक अरु आकार अमूर्तीक सर्व र्द से । अरु झरोखा विना वा सिंहासन विना कोई पदार्थनं जानें नाहीं । अरु वह राजा जब बंदीखाने छोडा अरु महलघरों काढें तो वे राजानं दसू दिसाका पदार्थ अरु मूर्तीक अमूर्तीक विना विचार सर्व प्रतभासे सो ये स्वभाव देखवाका राजाका है । कोई महल ताको नाहीं । अपूठा महलका निमित्त कर ज्ञान आछाधा जाय है । अरु कोई इक ऐसी निर्मल जातकी परमानूं वा झरोखा अरु सिंहासनके लागी है । ताका निमित्त कर किंचित् मात्र जानपना रहे है । दूजा महलका प्रभाव तो सर्व ज्ञानको घातवा का ही है । त्योही ई शरीररूपी महल विपे यह आत्मा कर्मन कर बन्दीखाने दिया है । त्योही ऐठे पाच इन्द्रीरूप तो झरोखा है । अरु मनरूप सिंहासन है । तब यह आत्मा जो इन्द्रीके द्वार अवलोकन करे तिहि तिहि इन्द्रीके विपे ई माफक पदार्थकू देखे अरु मनके द्वार अवलोकन करे तब मूर्तीक व अमूर्तीक सर्व पदार्थ प्रतिभासे है अरु यह आत्मा शरीर रूपी बंदीखानेसूं रहित होय तब मूर्तीक अमूर्तीक लोकके त्रिकालमे बंधी चराचर पदार्थ एक समयमे युगतीय प्रतभासें है ये स्वभाव आत्माका है कोई शरीरका तो नाहीं । शरीरका निमित्त कर अपूठा ज्ञान घाता जाय है । अरु इन्द्री मनका निमित्त कर किंचित मात्र खुलया रहे है । ऐसे ही निर्मल जातकी परमानूं इन्द्री वा मनकूं लागी है ।

ताकर किंचित मात्र दीसे है। अरु शरीरका स्वभावका ज्ञानकं भी घात-
 वा काही हैं। बहुरि जातैं निज आत्माका स्वरूप जान्या है। ताका
 यह चहु होय है। सो और तो गुन आत्मामें घना ही है। अरु घना
 हीनें जानें है। परन्तु तीन गुण विशेष हैं। ताको जानें तो आपना
 स्वरूप जानें ही जानें अरु ताका जान्या विना कदाच त्रिकालमें भी
 स्वरूपकी प्राप्ति होय नाहीं अथवा तीन गुन विना दोय गुन ही
 को नीका जानें तो भी निज सहजानंदकी पिछान होय गुनकी
 पिछान विना स्वरूपकी प्राप्ति नाहीं सोई कहिये है। प्रथम
 तो आत्माका स्वरूप ज्ञाता दृष्टा जानें यह जानपना है।
 सोई मैं हूं सोई जानपना है। ऐसा निःसंदेह अनुभवनमें आवे है
 सो तो यह अरु दूजा यह जाने यह तो रागी द्वेषीरूप,
 आक्रूल होय परनवे है। सोई मैं हूं कर्मनका निमित्त पाय
 कषायरूप परनाम हुवा है। अरु कर्म निमित्त हलका पड़े तत्र
 परनाम सांतरूप परनमें हैं। जैसे जलका स्वभाव निर्मल है सो
 अग्निका निमित्त पाइ जल उप्नरूप परनवे कदाचका निमित्त है
 पाय वह जल गंधरूप परनवे त्योही यह आत्माका ज्ञानावरनादिका
 निमित्त कर ज्ञान घाता जाय अरु कषायनका निमित्त कर निरा-
 कुलित गुन घाता जाय है ज्यों ज्यों ज्ञानावरनादिका निमित्त
 हलकापरे त्यो त्यो निराकुलित परनाम होता जाय। सो यह
 स्वभाव जिननें प्रत्यक्ष जान्या अरु अनुभवा सो ही सम्यक दृष्टि
 निजस्वरूपका भोगता है। बहुरि तीजा स्वभाव यह
 भी जाने कि मैं असंख्यात प्रदेशी अमूर्तीक आकार हूं। जैसा
 आकास अमूर्तीक है तैसा ही मैं अमूर्तीक हूं, परन्तु आकास स्रजइ

है मैं चैतन्य हूँ । सो कैसे है आकाश काटा कटे नहीं तोडा दूटे नहीं पकड़ा आवे नहीं रोका रुके नहीं छेदा छिन्ने नाही भेदा भिदे नाही गाला गले नहीं बाल्या बले नहीं याने आदिदं कोई प्रकार भी नास नहीं । मैं असंख्यात प्रदेशी प्रत्यक्ष वस्तु छ् अरु मेरा ज्ञान गुन अरु परममन गुन प्रदेशनके आश्रय है जे प्रदेश नहीं होय तो गुन किसके आसंग रहें । प्रदेश विना गुनकी नास होय तब स्वभावकी नास होय जेमे आकाशके विषय कोई वस्तु नहीं त्यो होय जाय सो मैं छ् नाही । मैं साक्षात् अमूर्तीक अखड पदने धरचा हूँ । अरु ता विषे ज्ञान गुनकूं लिया हू, ऐसी तीन प्रकार लक्षण सयुक्त मैं मेरा शरीरकू नीका जानू हू । अनभवूं हूँ कैसे अनभवूं हूँ । सो या तीन गुनाकी मेरे आज्ञा कर प्रतीत है । अरु ज्ञान अरु परनामनकी मेरे अनुभवन कर प्रतीत है कैसे प्रतीत है सोई कहिये हे कोई मेरे ताई आय ऐमा झूठ ही कहे के त चैतन्य स्वरूप नाही यह बात फलाना ग्रन्थमे कही है । मेसा मोकू कहे तब मैं उसकू ऐसे कहूं र दुरबुद्धि रे बुद्धि कर रहित रे मोह कर ठगाया हुवा तेरे ताई कछ सुध नहीं । तेरी बुद्धि ठगी गई है तब वह कहे मैं काई करू फलाना ग्रन्थमें कही है ऐसा कहे तो भी प्रत्यक्ष चैतन्य वस्तु परका देखन जाननहारा सो कैसे मानूं तब यह जानें जो शास्त्रमे ऐसा मिथ्या कहे नहीं अरु आगे होसी नहीं अरु मेरे ताई या कहे आज सूर्ज शीतल उगा तो मैं कैसे मानूं फिर कदांच या तो मानू परन्तु मेरे ताई झूठा कहेतू चैतन्य नहीं तेरे परममन शक्ति नहीं । सो कदांच मानें नाही ये दोई गुनकू

मेरे अनुभव है । ये दो गुण ही का मैं पिन्ड हूँ । सो या दोय गुणाकी मेरे आज्ञाकर भी प्रतीत है । अरु अनुभवन कर प्रमान है । कैसो मैं या जानूँ सर्वज्ञका वचन झूठा नहीं । तातै तो आज्ञा प्रमान है अरु मैं या जानूँ मेरे ताई मेरा अमूर्तीक आकार मोकूँ दीसता नहीं तो आज्ञा प्रमान है परन्तु मैं अनुमान कर ऐसा प्रदेशके आश्रय विना चैतन्य गुण किसके आसरे होइ । प्रदेश विना गुण कदाच भी न होय । यह नेम है जैसे भौमिका विना-रूखादिक किसके आश्रय होंय त्यो ही प्रदेश विना गुण किसके आश्रय होय ऐसा विचार कर अनुभवनमे भी आवे है अरु आज्ञा कर प्रमान ह बहुरि प्रमान है । बहुरि कोई मेरे ताई आनकर झूठी कहे फलाना ग्रन्थमें या कही है । ये आगे तीन लोक प्रमान आत्म प्रदेशका श्रद्धान किया था मैं ऐसे निःसहाय जो आत्माका प्रदेश धर्म द्रव्यका प्रज्ञा सों घाट है । तो मैं ऐसा विचारूँ सामान्य शास्त्र सो विशेष शास्त्र बलवान है । सो ऐसा होयगा मेरे अनुभवनमे तो कोई निरधार होता नहीं अरु विशेष ज्ञानी यहां दीसे नहीं । तातै सर्वज्ञका वचन प्रमाण करूँ हूँ । परन्तु मेरे ताई या कहे तूँ जड़ अचेतन है वा मूर्तीक है । वा परि-मनतै रहित है तो यामें किछु मानें नाही यह मेरे संदेह है । जासों ब्रह्मा विष्णु नारायन रुद्र कोड़ कोड़ आय कहैं । यामें याही जानों कि ये सब बावला भया है । के मोने डिगावा आया है । के मेरी परीक्षा लेहे मैं ऐसा मानूँ । भावार्थ—यह जो ज्ञान परनति आप-हीके होय है । सो जाकूँ जानें सोई सम्यकदृष्टि है । याकूँ जाने विना मिथ्यादृष्टि है । और अनेक प्रकार गुणाका स्वरूप व

पर्यायका स्वरूप ज्यों ज्यों र ज्ञान होइ त्यो जानवो कार्यकारी है । परन्तु मुख्यपने या दायका तो जानपना तो अवश्य चाहिये । ऐसा लक्षण जानना बहुरि विशेष गुन ऐसैं जानना सो एक गुनमे अनन्त गुन हैं । अरु अनन्त गुनमें एक है । गुन गुनसो मिले नाही । अरु सब गुनमे मिल्या है जैसे सोवर्नमे पीला च कनाने आद देय अनेक गुन है । सो क्षेत्रकी अपेक्षा तो सर्व गुनमें तो पीला गुन पाइये । अरु पीला गुनमें क्षेत्रकी अपेक्षा सर्व गुन पाइये । अरु क्षेत्रकी अपेक्षा गुनसो गुन मिल रहा है । अरु सर्वका प्रदेश एक ही है । अरु स्वभावकी अपेक्षा सर्व न्यारे न्यारे हैं । सो पीलाका स्वभाव और ही है अरु चीकनाका स्वभाव और ही है । सो ऐसे आत्मामें जानना वा ऐसा द्रव्यामे भी जानना वा अनेक प्रकार अर्थ पर्याय वा विजन पर्यायका स्वरूप यथार्थ शास्त्राँके अनुसार जानना उचित है । अवसेस जानपना कर सम्यक निर्मल होता जाय है । बहुरि या जीवके सुखकी बधारी वा घट्बारी दाय प्रकार होय है सोई कहिये है । जेता ज्ञान है तेता सुख ही है । सो ज्ञानावरनादिना उदय होते तो सुख दुख दोन्योका नास होय अरु ज्ञानावरनादिका तो क्षयोपशम होय अरु मोह कर्मका उदय होय तब या जीवके दुख विशेष उत्पन्न होय सो सुख तो आत्माके निज गुन कर्म उदय विना है । अरु दुख कर्मोका निमित्तकर होय है सो जीवसक्ति कर्म उदय दब गई अरु दुखसक्ति कर्मका उदय ते प्रगट होय है ताते वस्तुका द्रव्यत्व स्वभाव है । बहुरि फेर शिष्य प्रश्न करे है । हे स्वामी हे प्रभू तेरे ताई

द्वयकर्म वा नो कर्मसो तो मेरा स्वरूप भिन्न तुम्हारे प्रसाद कर दरस्या अब मेरे ताई रागद्वेष सं न्यारा दिखावो सो अब श्रीगुरु कहे है हे शिष्य तू सुन जैसे जलका स्वभाव तो शीतल है अरु अत्रिके निमित्त कर उष्ण होय तब अपना शीतल गुनने खोवे आताप रूप होय परनवे औरानें भी आताप उपजावे पाछे काल पाय अत्रिका संयोग मिटे त्यों जलको स्वभाव शीतल होय औरांकुं आनन्दकारी होय त्योंही यह आत्मा कषायोका निमित्त कर आकुल व्याकुल होय परनमे तब निराकुलित गुन दबि जाय तब अनिष्ट रूप लागे बहुरि ज्यो ज्यों कषायोका निमित्त मिटता जाय त्यों त्यों निराकुलित गुन प्रगट होय तब इष्टरूप लागे सो थोड़ासा कषायको मेटनेतै भी ऐसा शान्तीक सुख प्रगट होय तो न जाने परमात्मा देवके संपूर्ण कषाय मिटे अरु अनन्त चतुष्टय प्रगट भया कैसा सुख होभी अरु थोड़ासा निराकुलित स्वभावको जान्या संपूर्ण निराकुलित स्वभावकी प्रतीत आये सुद्धात्माके ऐसा संपूर्ण निराकुलित स्वभाव होसी ऐसा अनुभवनमे नीका आवे है । बहुरि फेर शिष्य प्रश्न करे है हे प्रभू ब्रह्म आत्मा अन्तर आत्मा परमात्मा इनका प्रगट चिन्ह कहा ताका स्वरूप कही सो गुरु कहे हैं । जैसे कोई जनम ताई बालकने तैखानामें राह्या तैठा ही बधायो केताक दिन पीछे रात्र समय दार काढ़े अरु बालकने पूछो सूर्य किस दिसाने ऊंगे छे ताको प्रकास कैसो होय छे अरु मूर्य कैसो छे । तब वे कहें मैं तो न जानो दिसा व प्रकास व सूर्यका बिम्ब कहा कहावे । तब हठकर पूछो तब और सूँ और बतावे पाछे सूर्य ऊंगो तब फेर कही तब वाने कही जहाँ

पहिले प्रकाश भयो ते तौ पूर्व दिसा छे, अरु तेठी यह सूर्य है सो सूर्न विना ऐसा प्रकाश होता नाहीं । त्यो त्यो सूर्य ऊच चढे है त्यो त्यो प्रकास निर्मल होता जाय है । कोई आइने जा कहे सूर्य दक्षिन दिसामें है अठिने सूर्य नाहीं तो कदाच नानें नाही औरनकुं चावला गिने कि प्रतक्ष राह सूर्यका प्रकास दीसे है । मै याका कहा कैसे मानू यह मेरे सदेह है । सूर्यका बिम्ब तो मेरे ताई निजर आवता नाही पन ई प्रकार सूर्यका अस्त होय है । सो नियमकर सूर्य आठा ही है ऐसी अब गाढ प्रतीत आवे हैं । बहुरि फेर सूर्यका बिम्ब संपूर्ण महातेज प्रतापने लियां देदीपमान प्रगट भया तत्र प्रकास भी सपूर्ण भया मदार्थ भी जैसा था जैसा प्रतिभासवा लगा तत्र पूछना ताछना रहा नाहीं । निर्विकल्प होय चुक्या ऐसे दृष्टाके अनुसार दृष्टान्त जानना सोई कहिये है मिथ्यात अवस्थामें पुरुषने पूछा तत्र चैतन्य है ज्ञानमई है तत्र वे कहें चैतन्य ज्ञान कहा कहावेका चैतन्य ज्ञानमई हगो काई था शरीरमे अरु मांमे क्या भेद है । शरीर है सोई मै हू वा सर्वज्ञका ये ये अस हू चा छिन छिनमें उपजे विनसे है वा सून्य है । तो ऐसे ही माने ऐसे होयगा मेरे ताई किछू खबर नाहीं यह धिरात्माका लक्षण है । बहुरि काई गुरुका उपदेशकर ऐसा श्रद्धान आवे जो मै प्रगट ज्ञानमई आत्मा यह मेरा ज्ञानका प्रकाश प्रगट सबका देखन जाननहारा मै ज्ञान विना ऐसा जानपना शरीरमे तो नाही । यह ज्ञानका प्रकास जहांसू अया है । तहां ही आत्मा है ज्यों ज्यों ज्ञान प्रकास बधता जाय त्यो त्यो तत्वका जानपना निर्मल होय ।

ऐसा श्रद्धानवे सो अंतरआत्मा है। वहुरि केवल ज्ञानरूपी सूर्य देदीपमान (उदीत) होय तव लोकालोकके चराचर पदार्थ निर्मल जैमाका तैसा प्रतिभासे है। अरु अपना असंख्यात प्रदेश भी त्यों-का त्यों प्रतिभासे सो यह परमात्माका लक्षण है। ऐसा तीन प्रकार आत्माका स्वरूप जानना वहुरि फेर शिष्य प्रश्न करे है हे प्रभू मोक्षमें और सुख तो छे पन इन्द्रीजनित सुख नाही तव श्री गुरु कहे हैं। हे शिष्य संपूर्ण इन्द्रीजनित सुख मुक्तिमें संपूर्ण छे। ऐसो और ठौर नाही। कैसे है सो कहें है। इन्द्रीनको सुख ज्ञानते जानों तव सुख होय सो सिद्ध महाराजके संपूर्ण जानपना छे इन्द्रीनका विषय व मनका विषयरूपी पदार्थ एक समयमें सर्व जाने है। सो इनका सुख औरनके न जानना तव फेर शिष्य कहे है हे प्रभू आत्मज्ञान ऐमा ही है सो वारवार ज्ञाता दृष्टांकु अवलोकना। भावार्थ—जो आत्माको ज्ञानमें देखना इह देखन जानन-हारा है सोई मैं हूं। मैं हूं सोई देखन जाननहारा है। मोमें अरु जामे दुजायगी नाही। एकत्व तदात्मपना है। जैसा अवलोकन निरंतर लगा रहे। फेर फेर बाहीकूं देखे जैसे गाय अपना वक्षाको देखता छिनमात्र भी नाही भूले वारंवार बाहीकूं देखे ज्यों ज्यों देखे त्यों त्यों अत्यंत आनन्द ही होय। सो आनन्दकी बात गौही जाने तैसे सम्यक्दृष्टि वारंवार अपना रूपने देखतो तृप्ति नाही। अरु अपना स्वरूपका अवलोकन करता गद्गद शब्द होय अश्रुपात चल आवे अरु रोमाच होय अरु चित्त शान्ति होय मानू ग्रीष्म ऋतुमें मेघ छूटा ऐसी शान्तिता होय आवे सो ज्ञान ही गम्य है कहवां मात्र नाही और शिष्य प्रश्न करे है हे प्रभू

आत्माके कर्म कैसे बंधें । श्रीगुरु कहे हैं जैसे एक सिंह उजा-
 डमे तिष्ठ था तहां एह मंत्रवादी अपनी इच्छा सों भ्रमंछो सो सिंह
 वह मंत्रवादीकूं देख कोपित हूगो । तब मंत्रवादी एक धूलकी
 चिमटी मंत्री नाहरका सरीर ऊपर नाख दीनी सो ताकर नाहरकी
 देखन शक्ति विलय गई । अरु दूसरी चिमटी कर बावलो सारखो
 हूवो या जाने मैं स्याल हू । एक चिमटी कर चलनशक्ति नास
 गई सो चल न सके अरु एह चिमटीका निमित्त कर नाहरको
 आकार ही और भयो अरु एक चिमटीका निमित्त कर नाहर
 आपने नीच ऊच मानवा लागो अरु एक चिमटीका निमित्त कर
 अपना वीर्य क्षीन जानतो हूवो ऐंमे आठ प्रकार ज्ञानावरनादि
 कर्म जीव रागद्वेष कर जीवाका ज्ञानादि आठ गुणको घाते हैं ।
 ऐंमे जानना ऐंमे शिष्यने प्रश्न किया ताका गुरु उत्तर दिया सो
 ऐंसे भव्य जीवाने अपना स्वरूप विषे लीन होनो उचित है ।
 सिद्धाका स्वरूपमे आपना रूपमे सादस्यपनो है । सो सिद्धाका
 स्वरूपने ध्याय अरु निज स्वरूपका ध्यान करना घनी कहवाकर
 काई ऐंमे ज्ञाता स्वभावकू ज्ञाता जानें है । सपूर्ण । आगे कुदेवा-
 दिकका स्वरूप निर्णय करिये है । सो हे भव्य तुं सूण सो देखो
 जगमे भी यह न्याय है । के तो आपसों गुणकर अधिक होयके
 आपनो उपगारी होय ताको नमस्कार करिये वा पूजिये जैसे
 राजादिक तो गुणाकर अधिक है । अरु माता पिता उपगारी हैं ।
 ताकरि जगत पूजे है अरु वंदे है । ऐसा नाही कि राजादिक बड़े
 पुरुष रेंयत वा रक पुरुषने वंदे वा पूजे अरु माता पिता पुत्रादि-
 कंकूं वंदे या पूजे सो तो देखिये नाही अरु कदाच मतिकी मंडता

कर राजादिक बडे पुरुष होय कर नीच पुरुषको पूजे अह मातापिता भी बुद्धिकी हीनता कर पुत्रादिककूं पूजे तो वह जगतमें हास्यकर निन्दाकू पावे कौन दृष्टान्त जैसे सिंह होय अरु स्यालकी सरन चाहे । तो वह हास्यने पावे ही पावे यह जुगत है ही तामूं धर्ममें अरहंतादिक उत्कृष्ट देवने छोड अरु कुदेवने पूजे तो काई ई लोकमें हास्यने न पावे पावे ही पावे । अरु परलोकमें नाना प्रकारके नर्कादिकके दुख अरु क्लेशकूं नाहीं सहे अवश्य सहे । सो क्यों सहे सो कहिये है । जो आठ कर्मोंमें मोह नामा कर्म सर्व कर्मोंका राजा है । ताके दोय भेद हैं एक तो चारित्रमोह एक दर्शनमोह सो चारित्रमोह तो ई जीवको नाना प्रकारकी कषायां कर आकुलता उपजावे है । सो कैसी है आकुलता और कैसा है याका फल सो कोई जीव नाना प्रकार संयम कर संयुक्त है । अरु वा विषे कषाय पावजे हैं तो दीर्घकालके संयमादिक कर संचित पुन्य जैसे अग्निमे रुई भस्म होय तैसे कषायरूपी अग्नि विषे पुन्यरूपी रुई भस्म होय है अरु कषायवान पुरुष ई जगतमे महं निन्दाने पावे है । बहुरि कैसी है कषाय षोटी स्त्रीका सेवनमूं भी ताका पाप अनन्त गुना पाप मिथ्यातका है । अरु यो जीव अनादिकालको एक मिथ्यात कर ई संसार विषे भ्रमें है । सो मिथ्यात उपरान्त और संसार विषे उत्कृष्ट पाप है नाहीं । अरु सास्त्रों विषे एक मिथ्यातको ही पाप लिख्या है । सो जाने मिथ्यात्वका नास किया ताने सर्व पाप नास किया अरु संसारका नास किया सो ऐसा जान सर्व प्रकार कुदेव कुगुरु कुशास्त्रका त्याग करना । सो त्याग कहा कि देव अर्हत गुरु निर्ग्रथतिल तुसमात्र परिग्रहसों रहित ऐसे

अरु धर्म मिनप्रनीत दयामयी वीतराग सिवाय सर्वको दूर
 हों तें तनना प्राण जाय तो जावो पन नमस्कार करना उचित
 नाहीं । आगे अहंतादिकका स्वरूप वर्नन करिये हैं । सो
 कैमे हें अरहन्त प्रथम तो सर्वज्ञ है । जाका ज्ञानमे समस्त लोका-
 लोकके चराचर पदार्थ तीन काल संवधी एक सययमे झलके हैं ।
 ऐसी तो ज्ञानकी प्रभुत्व शक्ति है । अरु वीतराग हैं । सर्वज्ञ
 होता अरु वीतराग न होता तो राग द्वेष कर पदार्थका सरूप
 और सूँ और कहता तो वा विषे परमेश्वरपना संभवता नाहीं ।
 अरु वीतराग होता सर्वज्ञ न होता तो भी पदार्थका स्वरूप
 यथार्थ न कहता तो ऐसा दोष कर सयुक्त ताको परमेश्वर कौन
 मानता तासूँ तामें ये दोष होय एक तो रागद्वेष अरु अज्ञानपनों
 ते परमेश्वर नाहीं तातै ये दोषन कर रहित अहंत देव ही हैं ।
 सोई उद्वृष्ट हैं सोई सर्व प्रकार पूज्य हैं । अरु सर्वज्ञ वीतराग
 होता अरु तारवाने समर्थ न होता तो भी प्रभुत्वपनामें कसर
 पडती । सो तो जामे तारन शक्ति ऐसी है । जो कोई जीव तो
 भगवानका सुमरन कर ही भव समुद्रतें तिरे कैई भक्ति कर तिरे
 कैई स्तुति कर तिरे इत्यादि एक एक गुनकूं आराध मुक्ति पधारें
 परन्तु प्रभूकूं खेद रच भी न भया सो महंत पुरषनकी अचित
 सक्ति है । जो आपने तो उपाय करनो पडे नाहीं । अरु ताका
 अतिशय कर सेवकजनाका स्वयमेव भला हो जाय । अरु प्रति-
 कूल पुरुषांका स्वयमेव बुरा हो जाय अरु शक्तिहीन पुरुष हैं ते
 डीला जांय अरु पेलाका भला बुरा करे तत्र वेसूँ
 कार्य सिद्ध होय । सो भी नेम नाहीं होय व न भी होय ।

इत्यादि अहन्तदेव अनेक गुण कर सोभित हैं । बहुरि आगे जिन-
 चानीके अनुसार ऐसा जो जैन सिद्धान्त सर्व दोष कर रहित
 ता विषे सर्व जीविका हितकारी उपदेश है । अरु तामें सर्वतत्वका
 निरूपण है । अरु ता विषे मोक्षमार्गका मोक्षस्वरूपका वर्णन
 है । अरु पूर्वापरि दोष कर रहित है इत्यादि अनेक महिमां कर
 सोभित जिन सासन है । आगे निर्ग्रन्थ गुरुका स्वरूप कहिये है
 सो राजलक्ष्मीने छोड़ मोक्षके अर्थ दीक्षा धरी है । अरु अणिमा
 महिमा आदि दे रिद्धि जाके फुरी हैं । अरु मति श्रुति अव-
 धि मनःपर्यय ज्ञान कर संयुक्त है । अरु महान् दुद्धर तपकर संयुक्त
 है । अरु निःकषाय है ड्यालु है छयालीस दोष टाल आहार लेहे ।
 अरु अठाइस मूल गुण ता विषे अतीचार भी न लगावे है इर्या
 समितिने पालता थका सादा तीन हाथ धरती सोधता विहार करे ।
 भावार्थ—काहू जीवने विरोधे नही । भाषा समिति कर हित मित
 वचन बोले है । ताका वचन कर कोई जीव दुख न पावे ऐसे
 सर्व जीवाकी रक्षा विषे तत्पर है ऐसा सर्वोत्कृष्ट गुरुदेव धर्म ताने
 छोड़ विचिक्षन पुरुष हैं ते कुदेवादिकने कैसे पूजे परतक्षही जग
 तके विषे जाकी हीनता देखिये है । जे जे जगतमे रागद्वेष आदि
 औगुन हैं ते ते सर्वसे हिसा बूठ चोरी कुमील आरभ परिग्रह
 आदि जे महान् पाप ताकर ही स्वर्गादिकका सुखने पावे
 तो नर्कादिकका दुख कौन कर पावे सो तो देखिये
 नाहीं । और कहिये है देखो भाई जगतमे उत्कृष्ट उत्कृष्ट
 वस्तु थोरी है । सो प्रतक्ष देखिये है । हीरा मानिक पन्ना
 जगतमें थोड़ा है कंकर पत्थर बहुत है । बहुरि राजा पातशाह

आदि महत् पुरुष थोडा है रंक आदि शूद्र पुरुष बहुत है । अरु धर्मात्मा पुरुष थोडा हैं पापी पुरुष बहुत हैं ऐसा ऐसा अनादि निधन वस्तुका स्वभाव खयमेव बन्या है । ता स्वभाव मेंटना सक कोई नाहीं । तामों तीर्थकर देव उत्कृष्ट हैं सो एक क्षेत्रमें एक कोई कालमे एक पाजे अरु कुदेवादिकका वृद्ध कहिये समूह वर्तमान कालमे बहुत पाजे । कैसा कैसा कुदेवाने पूजें छें । परस्पर रागी द्वेषी वे तो कहे मोनें पूजो अरु पूजवावाला कने खावांकू मागे अरु जा कहे मै घना दिनका भूखा छू । सो वे ही भूखा तो औराने उत्कृष्ट वस्तु देवा समर्थ कैसे होय । जैसे कोई रक पुरुष क्षुधा कर पीडित घर घर अन्यका दाना वा रोटीका टुक झूठा मागता फिरे । अरु कोई अज्ञानी पुरुष वा कने उत्कृष्ट धनादिक सामग्री मागे वाके अर्थ वाकी सेवा करे तो वह पुरुष जगतमे हास्य न पावै पावै ही तासू श्रीगुरु वहे हैं । हे भाई तू मोहके वस कर आख्या देखी वस्तुने झूठी मत माने यह जीव ऐसी भ्रम बुद्धि कर अनादि कालका संसारमें भूला रले कैसे रले है । जैसे कोई पुरुषके दाहज्वरका तीव्र रोग होय ताको कोई अज्ञानी कुवैद्य तीव्र उष्ण औषध देय तो वह रागी कैसे शान्तिता पावे त्यो ही ये जीव अनादि तै मोहकर दग्ध भया है । सो मोहकी चासना तो या जीवके सर्वस बिना उपदेसा ही बनी रहे है । ताकर तो आकुल व्याकुल महादुखी है ही । फेर ऊपर सों ग्रहीत मिथ्यातका फल अनन्त गुना खोटा है । सो तो गृहीत मिथ्यात द्रव्य लिंगी मुनि सर्व प्रकार छोडे हैं अरु ग्रहीत मिथ्यात ताके भी अनन्तर्वे भाग ऐसा हलका अग्रहीत मिथ्यात ताके पावजे

है अरु नाना प्रकार दुद्धर दुद्धर तपश्चरन करे है । अरु अठाईस मूल गुन पाले है वाईस परीसह सहे हैं । अरु छयालीस दोष टार आहार ले है अरु असमात्र कपाय न करे । सर्व जीवाके रक्षपाल होय जगतमें प्रवर्त अरु नाना प्रकारके शील संयमादि गुन कर भूषित है । अरु नदी पर्वत गुफा मसान निर्जन सूका वन तामें जाय ध्यान करे । अरु जाके एक मोक्षहीकी अभिलाषा अरु संसार सों भयभीत एक मोक्षहीके अर्थ ही राजविभृतिने छोड़ दिक्षा धरी है । ऐसे होते संते भी मोक्ष कदाच पावे नाहीं । करना ही पावे याके महान् सूक्ष्म केवलज्ञान गम्य ऐसा मिथ्यातका अंस लगा है । ताते मोक्ष पावे नाही झूठा ही भ्रम बुद्धिर मान्या तो गर्न सरे नाहीं । कौन दृष्टान्त जैसे बालक अज्ञान माटीका हाथी घोड़ा बेल बनावे अरु वाको सांचा मानकर वाम् बहुत प्रीत करे अरुवा सामग्रीकू पाय बहुत खुमी होय पाछे वाकों कोई फोड़े ले जाय तो बहुत सोक करे रोवे छाती माथा आदि कूटे वाके ऐसा ज्ञान नाहीं कि ये तो झूठा विकल्प हैं । त्यों ही यह अज्ञानी पुरुष सोई हुवा बालक सो कुदेवादिकने तारन तरन जान सेवे है । ऐसा ज्ञान नाही के ऐही तिरवाने असमर्थ तो हमें कैसे तारसी । बहुरि और दृष्टान्त कहिये है । कोई पुरुष कांच खंडने पाइवा विषे चिन्तामन रत्नकी बुद्धि करे है अरु या जानें यह चिन्तामन रतन है । सो मोने बहुत सुखकारी होसी यइ मोने मनवांछित फल देसी सो भ्रम बुद्धि कर कांचने चिन्तामन मानो तां कर काई हूचो अरु काई वेसूं मनवांछित फलकी सिद्ध हुई कदाचि न होई काम पडवा पर बजारमें

बेचसी तो कौडी भी प्राप्त न होसी । त्योही कुदेवादिकने आछा जान जीव सेवें हैं । पन वासुं किछू भी गरज सरे नाही । अपूठा परलोकमें नाना प्रकारके नरकादिकके दुःख सहना पडे तासों कुदेवादिकका सेवन तो दूर ही रहो परन्तु वा निकट रहना भी उचित नाही । जैसे सर्पादिक क्रूर जनावराका संसर्ग उचित नाही । त्योही कुदेवादिकका संसर्ग उचित नाही । सो सर्पादिकमे कुदेवादिकमें इतना विशेष है । सर्पादिकका संगति सु इही प्रान नास होय अरु कुदेवादिकके सेवनतै पर्याय पर्यायमें अनन्त वार प्रानका नास होय । अरु नाना प्रकार जीव नरक निगोदके दुखकू सहे । तातै सर्पादिकक सेवन श्रेष्ठ है अरु कुदेवादिकका सेवन अनिष्ट जानना तातै विचक्षण पुरुष अपना हेतने वाक्षते शीघ्र ही कुदेवादिकका सेवन जो वहुरि देखो ये ससारमे ये जीव ऐमा म्याना है जो दमडीकी हाडी खरीडे तो तीन टकार दे सर्व ठौर साजी देख ग्रहण करे अरु धर्म सारखी उत्कृष्ट वस्तुका सेवन कर अनंत ससारके दुखसू छूटे ताका अंगीकार करनेमे असमात्र भी परिक्षा करे नाही । सो लोकमे गाडरी प्रवाहकी नाई और लोऋ पूजे । तैसे ही ये भी पूजे सो केसा है गाडरी प्रवाह जो गाडरके ऐसा विचार नाही जो आगे खाई है कि कूपतें कि सिह है कि व्याघ्र है ऐसा विचार विना एक गाडरीके पीछे सर्व गाडरी चली जाय । सो अगली गाडर खाई कूपमें पडे तो पिछली भी जाय पडे अरु जे अगली गाडर नाहर व्याघ्रका स्थानकमे जाय पडे त्यो ही पिछली भी जाय पडे त्योही ये संसारी जीव है । जो कुलका

आगे खोटे मारग चाल्या तो ये भी खोटे मारग चाले । अरु बड़ा आछा मारग चाले तो आछा चाले पन याके ऐसा ज्ञान नाहीं के आछा मारग कौन अरु खोटा मारग कौन ऐसा ज्ञान हो तो खोटाकूं छोड आछा ग्रहण करे । जगतमें एक ज्ञानहीकी बडाई है जामे ज्ञान विशेष है सोई जग कर पूज्य है । ताहीकूं सत्र सेवे हैं अरु ज्ञान ही जीवनका निज स्वभाव है जासूं धर्म परीक्षा कर ग्रहन करने । अब आगे कुदेवादि-कका लक्षण कहिये है सो हे भव्य तू जान जामें रागद्वेष होय सर्वज्ञपनाका अभाव होइ ते ते सर्व कुदेवादिक जानना कहा ताई याका वर्णन न करिये दोय चार दस बीस तरहके होय तो कहना भी आवे । तति ऐसा निश्चय करना सर्वज्ञ वीतराग हैं—तेई देव हैं । अरु ताहीका वचन अनुसार सास्त्र हैं । सो सास्त्रानुसार प्रवर्ते सो धर्म है अरु ताही अनुसार दस प्रकार बाह्य परिग्रह चौदह प्रकार अंतरग परिग्रह रहित निर्ग्रथ वारके अग्रभागके सौमें भाग भी परिग्रह नाहीं । वीतराग स्वरूपके धारक तेई निर्ग्रथ गुरु हैं । आप भव समुद्रतै तिरे औराने तारे धर्मसे ये इस लोकमें जस बडाई किछु चाहें नाहीं । अरु परलोकमें स्वर्गादिककूं भी चाहें नाहीं । एक मुक्ति हू कों चाहें ऐसा देव गुरु धर्म उपरान्त अवशेष रहा सो सर्व कुगुरु कुधर्म कुदेव जानना आगे और कहिये है । कैई तो खुदाकूं सर्व सृष्टिका करता माने हैं । कैई ब्रह्मा, विष्णु, महेशकू भेले करता माने हैं । कोई एकला नारायनकूं कर्ता माने हैं । कैई एक शंकर कहिये महादेव ताको करता माने हैं । कैई बड़ी भवानीकूं

कर्ता माने है । केई परमब्रह्मकूं कर्ता माने हैं इत्यादि कर्ता माने ताको कहिये है । जैसा येही तीन लोकका कर्ता है तो एक नै तीन लोकका कर्ता कैसे कहा अरु खुदा ही तीन लोकको कर्ता है तो हिन्दुयोने क्यों किया अरु बिस्नु आदि ही तीन लोकका कर्ता है तो तुरक किसने किया हिन्दू तो खुदाकी निन्दा करे अरु तुरक बिस्नुकी निन्दा करे कोई कहे करती बार खबर न करी त कूं कहिये है । करती बखत खबर न रही तो परमेश्वर क्यों कर ठहराया जाके एता ही भी ज्ञान नाहीं । अरु तीन लोकका कर्ता ही तो कोई दुखी कोई सुखी कोई नर कोई तिर्यच कोई नारक कोई देव ऐसा नाना प्रकारका जीव पैदा क्यों किया तैसा तैसा ही सुख दुख फल देवाके अनुसार पैदा किया तो यामें परमेश्वरका करतव्य कैसे रहा कर्महीका करतव्य रहा सो के-तो परमेश्वरहीका करतव्य कहो के कर्मका ही करतव्य कहो के दोईका भेला ही करतव्य कहो । हमारी मा अरु बाबू ऐसे तो बने नाहीं । बहुरि जीव तो पहिली न होता शुभाशुभ कर्मकूं न बाधा यामें भी कर्ताका अभाव भया बहुरि जगतमे दोई चार कार्य करिये । तो भी आकुलताका सद्भाव विशेष होय अरु आकुलता है तहा तहा बडा दुख है । अरु जा परमेश्वरकूं तीन लोकमे अनन्त जीव व अनन्त पुद्गलादि पदार्थ ताका कर्ता होता अरु अनेक प्रकार जुदा जुदा परनमता अरु ताकी जुदी जुदी याद राखनी अरु जुदा जुदा सुख दुःख देना अपना संकलेश परनाम करना, ऐसा कर्ता होय ताका दुःखकी काई पूंछनी सर्वोत्कृष्ट दुःख ज्ञाहीके बाटें आया तो परमेश्वरपना काहेका रहा बहुरि एक पुरुषमूं

ऐसा कार्य कैसे बने । कोई कहेगा जैसा राजाके जुदे जुदे चाकरन कर अनेक प्रकारका कार्य कर लेय अरु राजा सुखी भया महलमें तिष्ठे है । तैसे ही परमेश्वरके अनेक चाकर है । ते सृष्टिकूं उपजावें हैं विनासैं हैं । परमेश्वर सुखसूं वैकुण्ठमें तिष्ठे है ताकूं कहिये है । रे भाई ऐसे सभवे नाहीं जाका चाकर कर्ता भया तो परमेश्वरको कर्ता काहेको कहिये अरु परमेश्वर वे कुटुम्बमें ही मास्ता तिष्ठे है । तो ऐसा कैसे कहिये परमेश्वर मक्ष कक्ष आदि बैरियोंका मारवां वास्ते वा भक्तन की सहाई वास्ते चौबीस अवतार धरया अरु घना भक्तिको खेत आन पजायो अरु नरसिंह भक्ति आय दर्शन दियो अरु द्रौपतीको चीर बढ़ायो अरु टीटईके अंडाका सहाई कर अरु हस्तीने कीचमेसो निकालो । अरु मीनीका उसेया फल खाया इत्यादि कार्य एटे आया विना कूने किथा गो ऐसा विरुद्ध वचन यहां संभवे नाही बहुरि कोई यह कहसी परमेश्वरकी ऐसी ही लीला छे ताको कहिये है । रे भाई लीला तो सो कहिये जामे सहानन्द उपजे सो सर्व जनकूं प्रिय लागे परमेश्वरकूं तो ऐसा चाहिये जो सर्व होका भला करै । ऐसा नाही के बाहीकूं तो पैदा करे बाहीकूं नास करे यह परमेश्वरपना कैसा सामान्य पुरुष भी ऐसा कार्य न विचारे बहुरि कोई सर्व जगतकूं शून्य कहिये नास माने है । ताकूं कहिये है रे भाई तू सर्व जगतकूं नास माने तो तू नास्तिका कहनहारा कोई वस्तु है । ऐसे ही अनन्त जीव अनन्त पुद्गल आदि प्रमान कर वस्तु प्रतक्ष देखिये है ताकूं नास्ति कैसे कहिये । बहुरि कोई ऐसे कहें हैं जीव तो छिन छिनमें उपजै अरु छिन छिनमें विनसे है ।

ताकू कहिये है । रे भाई छिन छिनमें जीव उपजे है तो कालकी
 चात आजकूने जानी । अरु मे फलाना छा सो मर देव हू छो ऐसा
 कूने कहा बहुरि कोई ऐसे कहे प्रथ्वी अप वायु तेज आकास
 ये पाच तत्व मिल एक चैतन्य शक्ति उपजावे है । जैसे हल्दी
 साजी मिल लाल रंग उपजावे । अथवा नील हरदी मिल हरा रंग
 उपजावे ताकू कहिये है रे भाई प्रथ्वी आदि पांचो तत्व तें कहा
 सो तो यह अचेतन द्रव्य है सो या कर अचेतन शक्ति उपजे है ।
 यह नेम है । सो तो प्रत्यक्ष आखा देखिये है अरु नाना प्रकारके
 मंत्र जंत्र तंत्र आदिके धारक जे किस ही पुद्गल द्रव्यको नाना
 प्रकार परणवावे हैं, ऐसा आज पहिली कोई देख्यो नाहीं,
 फलानो देव विद्याधर मंत्र औषधि पच आदि पुद्गलको चैतन्य
 रूप परनवायो सो तो देखो नाही अरु आकाश अमूर्तीक अरु
 प्रथ्वी आदि चारो तत्व मूर्तीक पदार्थ कैसे निपजै । ऐसे होय तो
 आकाश पुद्गलका तो नास होय अरु आकाश पुद्गलकी जायगां
 सर्व चैतन्य द्रव्य होय जाय सो तो देखी नाही चैतन्य पुद्गल
 सर्व न्यारा पदार्थ आख्या देखिये है । ताकू झूठा कैसे मानिये ।
 बहुरि कोई ऐसे कहे है एक ब्रह्म सर्व व्यापी है । जलमे थलमे सर्व घट
 पटादि मे एक ब्रह्मकी सत्ता है । ताकू कहिये है रे भाई ऐसा होय तो
 बडा दोष उपजे केई पदार्थ चैतन्य देखिये है कई पदार्थ अचैतन्य हे ।
 सो एक पदार्थ चे तन अचेतन कैसे होय अरु चेतन पदार्थ भी नाना
 प्रकारके देखिये है अरु अचेतन पदार्थ भी बहुधा देखिये है ।
 सो सबनकू एक कैसे मानिये बहुरि जो एक ही पदार्थ होय ताकू
 कहिये कि फलानो नरक गयो, फलानो स्वर्ग गयो, फलानो

मनुष्य भयो, कलानो तिर्यच भयो, फलानो मुक्ति गयो, फलानो दुःखी, फलानो सुखी, फलानो चैतन्य, फलानो अचैतन्य इत्यादि जुदे जुदे पदार्थ जगतमें देखिये है । ताकूं झूठा कैसे कहिये अरु जे सर्व जीव पृथक् एकसा होता तो एकके दुःखी होते सर्व दुःखी होते अरु एकका सुखी होते सारा ही सुखी होय । अरु चैतन्य पदार्थ छे ताके भी सुख दुःख होय सो तो देख्या नाहीं । बहुरि जे सर्व ही पदार्थकी एक सत्ता होय तो अनेक नामकू पावे अरु फलाना खोटा कर्म किया फलाना चोखा निया ऐसा बयूने कहना पड़े सर्व मई व्यापक एक पदार्थ हूवा तो आपकूं आप दुःख कैसे दिया । सो कोई त्रैलोकमें नाहीं जो आपकू आप दुःख दिया चाहे । जो आपकू आप दुःख देवामें सिद्ध होय तो सर्व जीव दुःखन कैसे चाहें तासू नाना प्रकारके जुदा जुदा पदार्थ स्वयमेव अनादि निधन बन्या है । कोई किसीका कर्ता नाहीं सर्व व्यापी एक वृहत्का कहवामे बडी विपरीति प्रत्यक्ष दीखे है । ताते हे सृष्टम बुद्धि तेरा श्रद्ध न मिथ्या है प्रत्यक्ष वस्तु आख्यां देखिये तामे सदेह कई तामे प्रश्न कई आखा देखी वस्तुने भूले है । जो प्रत्यक्ष मर गया ताकू आन माने तो वा सारखा मूर्ख ससारमे और नाहीं । अरु तू यह कहसी मैं कई करू फलाना शास्त्रमे कही है यह सर्वज्ञका वचन है ताकू झूठा कैसे मानिये । ताकू कहिये है रे भाई प्रत्यक्ष प्रमाण विरुद्ध होय ताका आगम साक्षी नाहीं । अरु वे आगमका कर्ता प्रमानीक पुरुष नाहीं । यह निःसंदेह है जाका आगम प्रत्यक्ष प्रमाणसों मिले सो आगम प्रमाण है अरु वह आगमका कर्ता पुरुष प्रमाण है ।

अरु पुरुष प्रमानका वचन प्रमान सो पुरुष प्रमान होय । तासों जो कोई सर्वज्ञ वीतराग है नेई पुरुष प्रमान करवो जोग्य है सो सर्वज्ञका वचनमे तो यो कहा है । जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ये छहों द्रव्य मिल त्रैलोक निपजा है ये छहों द्रव्य अनादि निधन हैं इनका कोई कर्ता नही । इनका कोई कर्ता होता तो कर्ता किसका किया था अरु कोई कहे कर्ता तो अनादि निधन है नो ये छहो द्रव्य भी अनादि निधन हैं । तासो यह नेम ठहरा कोई पदार्थ किसी पदार्थका कर्ता नाही । सारा पदार्थ अपने अपने स्वभावका कर्ता है । अरु अपने अपने स्वभाव रूप स्वयमेव परनवे है । चैतन्य द्रव्य तो चैतन्य रूप ही पर नवे अरु अचेतन मूर्तीक द्रव्य अचेतन रूप ही परनवे मूर्तीक द्रव्य रूप रहे । अमूर्तीक द्रव्य अमूर्तीक रूप रहे अरु जीव द्रव्य चैतन्य रूप रहे पुद्गल द्रव्य जड स्वभाव है । धर्म द्रव्यका चलनेमे सहकारी स्वभाव है अरु अधर्म द्रव्यका स्थिरकर स्वभाव है जीव द्रव्य तो अनन्त प्रवेशा है पुद्गल अवगाहन स्वभाव है । कालद्रव्यका वर्तना स्वभाव है जीव द्रव्य तो अनन्त है पुद्गल त.सू अनन्तानत गुना है । अधर्म द्रव्य धर्म द्रव्य एकही है । आकास द्रव्य भी एकही है । अरु कालकी अनु भी अस्थित है । एक एक जीव द्रव्यांका प्रदेस तीन तीन लोक प्रमान है । पन सक्रोच विस्तार शक्ति है । तातै कर्मके निमित्तकर सदैव शरीरका आकार प्रमान है । एक केवल समुद्घात पूरन समयमें तीन लोक प्रमान होय अन्यकालमे नेम कर शरीरके प्रमान रहे । अवगाहना शक्ति कर तीन लोक प्रमान आत्माका आकार शरीरकी अवगाहना दिषे समाय जाय । अरु

पुद्गलका आकार एक रईका तारका अग्र भागके असंख्यातवें भाग गोल पट्टकोनवें धरे है । अरु धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्यका आकार तीन लोकके प्रमान है । अरु आकास लोकालोक प्रमान है नांही वास्ते याकूं सर्व व्यापी कहिये अरु काल अमूर्तीक पुद्गल सादस्य-काल'नु धारे है । बहुरि जीव तो चैतन्य द्रव्य है अवशेष पांचों अचेतन द्रव्य है । बहुरि पुद्गल तो मूर्तीक द्रव्य है । बाकी पांचों अमूर्तीक द्रव्य है । बहुरि आकास लोक अलोक विषे सारे पावजे है । वा पांचों लोक विषे पावजे है । बहुरि जीव पुद्गल धर्म द्रव्यका निमित्त कर क्षेत्र सों क्षेत्रांतर गमनागमन करे है । अधर्म द्रव्यका निमित्त कर स्थित भी करे अरु जीव पुद्गल विना अवशेष चार द्रव्य अनादि निधन ध्रुव कहिये स्थिर रूप तिष्ठे हैं । बहुरि जीव पुद्गल तो स्वभाव विभाव रूप परनवे हैं । अवशेष चार द्रव्य स्वभाव रूप ही परनवें विभावतारूप नांही परनमे बहुरि जीव तो सुख दुखरूप परनमे है अवशेष पांचों सुख दुखरूप नांही परनवे है बहुरि जीव तो आप सहित सर्वका स्वभाव तांचो भिन्न भिन्न जानें है अवशेष पांचों द्रव्य आपको जाने न परको जानें बहुरि काल द्रव्यका निमित्त कर पांचों द्रव्य परनमें है । अरु काल द्रव्य आपही कर आप परनवे है । बहुरि जीव पुद्गल द्रव्यका निमित्त कर रागादिक स्वभावरूप परनवे है । अरु पुद्गलका निमित्तकर जीव असुभभाव रूप परनवे है बहुरि जीव कर्माका निमित्त कर नाना प्रकारके दुखकूं सहे है । वा संसार विषे नाना प्रकारकी पर्यायकूं धरे है । अरु भ्रमन करे है अरु कर्मका निमित्त करही ज्ञान आक्षाया जाय है । ताहीको उपाधिक भाव कहिये है ।

अरु कर्म रहित हूवा जीव केवल ज्ञान सयुक्त अनत सुखका भोक्ता हो है । अरु तीन काल संबधी समस्त चराचर पदार्थ एक समय विषे जुगपत जाने है । अरु दोई परमान आदि स्कधकू असुद्ध पुद्गल कहिये है । अरु एकली परमानूने सुद्ध पुद्गलद्रव्य कहिये है । बहुरि तीन लोक पवनका वातविलके आधार है । अरु धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्यका सहाई कहिये निमित्त है । अरु तीन लोक परमानूनका एक महास्कध नामा स्कंड है । ताकर तीन लोक जड रहा है । वे महास्कध वेताइक तो सूक्ष्मरूप हैं । केताइक वादर रूप है । ऐसा तीन लोकका कारन जानना यहा कोई कहे ताका कारन तो कहा पन ऐता तीन लोकका बोझ अधर पेसे रहे । ताकर समझाइये है रे भाई ए जोतिपी देवाका असख्यात विमान अधर देखिये हे अरु बडा बडा पखेरु अधर आकासमे उडता देखिये हे । सो ये तो नीका बने है अरु वासुकीराजाके आधारलोक मानिये सो यह न सभवे । जो वासुकी बिना आधार काहे पे रहे अरु जो कदाच वासुकीकू औरके आधार माने तो यामे वासुकीका कहा करतव्य रहा अनुक्रमते परंपराय आधारका अनुक्रम आया है । ताते यह नेम सभवे नाही पूर्वे कहा सोई सभवे है । ये छहों द्रव्यका रचना जाननी ये छहों द्रव्य उपरान्त और कोई नाही । अरु छहो द्रव्य माहीसूं एकको कर्ता न मानिये । तो बने नाहीं सो ये न्याय संभवै है । ऐसे ही अनुमान प्रमानमें आवै है । याही तै आज्ञा प्रधानीसे परिक्षा प्रधानी सिरे कहा है । अरु परिक्षा प्रधान पुरुषहीका कार्य सिद्ध होय है । ऐसे षट् मत विषे जुदा जुदा पदार्थोंका स्वरूप कहा है । परन्तु

बुद्धिमान पुरुष ऐसे विचारे छोड़ो मत विषे कोई एक मत सांचा होसी । छोड़ो तो सांचा नाही छहोंमें परस्पर विरुद्ध है । तासूं किसा आगमका आज्ञा मानिये सो यातो बने नाही तासों परिक्षा करवो उचित है परिक्षा क्रिया अनुमान बात मिलसी सोई प्रमान छै । सोइ जो छहों मतमे कोई सर्वज्ञ वीतराग है । ताका मतमें पदार्थाका स्वरूप कहा छे सोई उनमें मिले है ताते सबज्ञ वीतरागका मत प्रमान है । और मतमे वस्तुका स्वरूप कहा है सो उन्मानमें तुलै नाही । ताते अप्रमान है म्हारे तो रागद्वेषका अभाव छे जैसा वस्तुका स्वरूप छा तैसा ही अनुमान प्रमान क्रिया हमारे रागद्वेष होता तो मै भी अन्यथा व्याख्यान करता रागद्वेष गया अन्यथा श्रद्धा न होय नाही जैमाने जैसा कहिये तो रागद्वेष नाही । रागद्वेष तो कहिये जो वस्तुका स्वरूप और अरु रागद्वेष कर कहे तो और सो म्हारे ज्ञानावरन कर्मका क्षयोपसम करि ज्ञान यथार्थ भया हैं । अरु मै भी सर्वज्ञ होंकेवल ज्ञानी सासों हमारो निजस्वरूप है । अवार चार णिन कर्माका उदय कर ज्ञानकी हीनता दीसे है । तो काई हूयो वस्तुका द्रव्यत्व स्वभावमे फेर नाही अब भी हमारे ज्ञान छे सो केवल ज्ञानको बीज छै । ताते म्हारी बुद्धि ठीक छे जामे संदेह नाही । ऐसा सामान्यपने षट मतका स्वरूप कहा आगे संसारी जीव चन्द्रमा सूर्य आदि देवकूं तरनतारन माने है ताकूं कहिये हैं ये चन्द्रमा सूर्य आदि जगतकों दीसे हैं । सो ये तो विमान है सो अनादि निघन सास्वता है । या ऊपर चन्द्रमा सूर्य अनन्ता होय गया चन्द्रमाका विमान सामानपने अठारासै कोस चौड़ा है । सूर्यका सो कोस

चौड़ा है । अरु ग्रह नक्षत्र ताराका विमान पाचसै कोस जघन्य सवासै कोस चौड़ा है । अरु आधा गोलके आकार गोल है । अधोभागमे सक्रुडा है ऊपर चौड़ा है । ये विमान पांचो ही जातिके जोतिषी देवनके है । रतनमई इन ऊपर नगर है । इनमें रतनमई खाई हैं । रतनमई कोट रतनमई दरवाजा रतनमई महल अनेक खन सयुक्त ऊचा बडा विस्तारने लिया विमान विपै स्थित है । ता नगरमें असख्यात देवागना बसैं हैं । ताका स्वामी ज्योषी देव है । बारा वरसके राजगुत्र पुत्री सादस्य मनुष्य कैसा आकार भोग भोगते तिष्ठ है ऐता विशेष मनुष्यका शरीर हाड मास लोह मलमूत्र सयुक्त है ज्योतिषी देवका शरीर महा सुन्दर रतनमई सुगधमई कोमल आदि अनेक गुनकर सयुक्त है । देवनके माथे मुकट है रतनमई वस्त्र पहरे है । वा अनेक रतनमई आभूषन पहिने वा रतनमई महा सुगध पहुषनकी माला पहरे ताका शरीरमे क्षुधा तृषादि कोई प्रकारके रोग नाही । बाल दसावत आयु पर्जत देव देवागनाकी एकसी दसा रहे है । भावार्थ-देवाके जरा न व्यापे है । बहुरि विमानकी भूमकामें नाना प्रकारकी पत्रा सादस्य हरयाली दीसे अरु नाना प्रकारके चन वावडी नदी तालाव कुंड पर्वत आदि अनेक प्रकारकी सोभा पाजे बहुरि कठे ही पहुष बाडी सोभे कहीं नव निधि वा चिन्तामन रतन सोभे । कहीं पत्रा मानक हीरा आदि नानाप्रकारके रतन ताके पुंज सोभे हैं । अरु अठे मध्यलोकमें बडा मंडलेश्वर राजा राज करे है । तेसे ही विमानमें जोतिषी देवराज करे हैं । ताका पुन्य चक्रवर्तिसू अनन्तगुना अधिक है । ताका वर्नन कहां ताई कहिये

ज्योतिषी देव भी असंख्यात वर्षका आयु पूरी कर चयें हैं सो मनुष्य वा तिर्यच आन उपजै हैं । सो ज्योतिषीदेव कोईने तारवा समर्थ नहीं । सो आपही कालके वस औरांने कैसे राखें अरु कैसे औरांकी सहाइ करें सो वस्तुका स्वभाव तो ऐसे अरु जगतके जीव भर्म बुद्धि कर मानें ऐसे सो चन्द्र सूर्यादिकका विमान आकासमे गमन करै है । सो बडा विमानमूं या कहे हैं ये चन्द्रमा सूर्य गाड़ाके पेया समान है । अरु तारा कूडा समान है । सो म्हें चन्द्रमा सूर्यने प्रनाम करूं यह म्हांको सहाई करही सो अज्ञानी जीवाके ऐसा विचार नहीं । जो दोय चार कागदाकी गुद्दी आकासमे दंसै चारसै हाथ ऊंची उडे है । सो भी नकसी कागला सादस्य दीसे तो सोला लाख कोस तो सूर्यका विमान उंचा है अरु सतरा लाख आठ हजार कोस चंद्रमाका विमान उंचा है अरु तारोका विमान पन्डा लाख असी हजार कोस उंचा है । सो ऐती दूरसो गाडाका पेया समान वा कूडाके प्रमान कैसे दीखती अरु ये आकास सादस्य हमारो भलो कैसे करसी और भी उदाहरन कहिये हैं सो देखो दोय तीन कोस वा पांच चार कोसका उंचा पर्वत धरतीमें नीचे तिष्ठे सो दस बीस कोस पर्यंत निजर आवे फेर न आवे । ऐसे इन्द्री ज्ञानकी ऐसी सक्ति है । तातैं घनी दूर सों निर्मल दीखे नहीं । केवल ज्ञान अवधि ज्ञानतैं दूर प्रवर्तो सूक्ष्म वस्तु भी निर्मल दीसे है तो चन्द्रमां सूर्य ताराका विमान ऐसा छोट होय ऐती दूर सों कैसे दीसे यह नेम है । बहुरि कोई या कहे । यह जोतिषी देव ग्रह नक्षत्र है । अरु संसारी जीवाकूं दुख देय हैं । सो जाने पूजा जाके अर्थ दान दिया सांतता होय है ।

ताकूं कहिये हैं रे भाई तेरे भरम बुद्धि है । ये जोतिषी देवाका विमान अगई द्वीपमें मेरुसूं दूर गोलके क्षेत्रमें प्रदक्षनारूप भ्रमन करे है । तो कोईका विमान तो शीघ्र गमन करै है कोईका मंद गमन करे है । ताकी चालकूं देख अरु वाकी चालकूं देख अरु वाकी चाल विषें कोईका जन्मादिक हुआ देख विशेष ज्ञानी अगाऊ होतव्यताकूं बतावे है । जाका उदाहरनकू बतावें हैं । उदाहरन कहिये मामुद्रक चिन्हकू देख वाका होतव्य बतावे तथा सोन असोन बतावे तैसे ही होतव्यता बतावे, आठ प्रकारके निमित्त ज्ञान है तामे एक जोतिष निमित्त ज्ञान है । ये आठ प्रकारके निमित्त ज्ञान कोई ईति भीति करवाने समर्थ तो नाही । जो समर्थ होय तो पूजिये जैसे हिरन स्याल कलसई इत्यादिकका सगुन अगाऊ होतव्यताका बतावनेका कारन है । सो याकों पूजिये तो काई होतव्यता मिटे कदाच न मिटे त्यों ही जोतिषी देवाने पूजवा ताका अर्थ दान दिया ईत भीत भी असमात्र मिटे नाही । उलटा अज्ञान ताकर महा कर्मका बंध होय । ताकर विशेष दुख होय दुखका देवावालानो असुभकर्म है सो जिनेश्वरदेवकूं पूज्या शान्ति होई और उपाय त्रिकालत्रिलोकमे नाही अरु जीवके भरम बुद्धि ऐसी है । जैसे कोई पुरुषके महा दाहज्वर है . अरु फेर अग्नि आदि उल्लाताका उपाय करे । तो पुरुष कैसे शान्तिता पावै त्यों ही मिथ्यात करतो जीव आगे ही गृसित हुआ अरु फेर मिथ्यात ही कू सेवे तो कैसे सुख पावै । अइ कैसे याका कार्य होय वहुनि कोई महादेव कूं अजोनी शंभू मरंन तारन माने है । अरु ताकर जग .का नास माने है ।

अरु याकूं महा कामी मानें हैं सो कैसा कामी माने सोई कहिये है । महादेवका आधा जरीर स्त्रीका है आधा पुरुषका है । तासूं याकानाम अर्द्धांगी कहिये ऐसो स्त्री सां रागी है । ताकूं कहिये है रे भाई ऐसो दुष्ट सर्व सृष्टका माग्वावाला अरु महां विडरूप ऐसो पुरुष तारवा समर्थ कैमे होय । ताका नाम सुनता ही दुख उपजे तो दर्शन कर कैसे सुख उपजे । यह जगतमे न्याय है जैसा कारन मिले तैसा ही काये निपजे । सो उदाहरन कहिये है जैसे अग्निका संजोगसों दाह उपजे अरु जलका संजोगसों शीतलता ही उपजे । अरु कुशीलवान स्त्रीका संजोगकर विकार भाव उपजे अरु शीलवान पुरुषका संजोगसूं विकार भव विलय जाय । अरु विषय कषाय कर प्रानका न'स होय अरु अमृतका पीवाकर प्रानकी रक्षा होय । मिह व्याघ्र हस्ती सर्प चोर आदिक संजोग कर भय ताप ही उपजे । अरु दयलु साधुजनका संजोग कर निर्भै आनन्द ही उपजे । ऐसा नाहीं कि अग्निका संजोग कर तो शीतलता होय अरु जलका संजोग कर उस्नता होय । इत्यादिक जानना तासूं हे भाई हम महादेवका असल निज स्वरूप जो है सो कहिये है सो ये महादेव कहिये रुद्र सो ये चौथा कालमे ज्ञारा (११) उपजे है । ताकी उत्पत्ति कहिये है जो जैनका निर्ग्रन्थ गुरु अरु अर्जका ऐ दोऊ भ्रष्ट होय कुशील सेव पाछे मुनि तो तत्क्षण ही प्रायश्चित्त लेय छे दोय स्थापन कर मुनिपदकूं धर शुद्ध होय । अरु अर्जिकाकूं गर्भ रहे । सो गर्भका निपात्त किया जाय नाहीं । ताते एक जायगा नव मास परजंत गर्भ बधाइ पीछे बालक भयो कोई स्त्री पुरुषने सोप अर्जिका भी

पीछे वैसे ही दिक्षा धरे । अरु शुद्ध होय । पाछे वे बालक आठ दस वर्षका बडा होय तब याकू न माय न बाप ऐमे लडका बतलाड हास्य करे । तब वह बलकजीके पले तीने जाय पूछे म्हारा माता पिता कौन है तब वे ज्यो का त्यो मुनि अर्जिकाका वृतान्त कहे । तब वह बालक आपना माता पिता मुनि अर्जिकाने जान वाही मुनि पास दिक्षा धरे-सो आगे तो मुनि अर्जिकाका वीर्य सो उपज्या ताते महा पराक्रमी था ही पाछे नाना प्रकारके मुनि संवधी तपश्चरन कर अनेक रिद्ध फुरे वा अनेक विद्या सिद्ध होय पछे केवली व अवधि ज्ञानी मुनि ताका मुख थकी या मुने यो महादेव स्त्रीके सयोग कर मुनिपद भूट होसी । पाछे यह महादेव मुनि भूट होवाका भय थकी एकान्त जायगा स्थान धरे पाछे होनहारका जोग कर उठा ही विद्याधराकी कन्या आये तहा वे स्नान आदि कीडा करे । तब वे कन्या कहे महे काई जाना हमारा पिता जाने । तब महादेव कहे थारा पिता परनावे तब भी थें परनोली तब उन कही परनसी तब ऐसो कौन कराय बत्न दिया तब वे कन्या जाय अपने मातापिताने महादेव मुनिको सबल वृतान्त कहो । तब कन्याका माता पिता णे जानी यह महादेव महा पराक्रमी है । न परनाये तो महा उपद्रव करसी ऐसो जान कन्या परनाय पाछे वो महादेव सो स्त्रीने भोगई सो महादेव महा पराक्रमी है । सो महादेवके वीर्यके तेज कर वे मर गई । पाछे और भी राजपुत्री परन्या सो अनुक्रम कर सगली मर गई पाछे अन्त समयमे एक पर्वतनामा राजाकी पुत्री पारवती परनी सो याका भोग कर या टिकी सोई पारवतीने रातदिन चाहे

जबे भोगवे । कोईकी संका राग्वे नाही तासों या विपरीतता सबे नगरका स्त्री पुरुष देखवा देम देसका राजा या बात सुन घनी दुखी हूवा अरु याका जीतवाने अममर्थ हुवा तातें विशेष दुखी पाछे पारवतीका माता पिता पारवतीने पूछी । तूं महादेवजीने पूंछथासों विद्या कभी दूर रहे छे तब पारवती जानवेने पूछी तब महादेव कही । एक भोग करती वार दुर रहे छे और कभी दूर न रहे है । ऐ समाचार पारवतीने पितामूं कहा तब राजा परवत आपनी दाव जान भहादेवने मारयो तब ईका इष्टदाता देव छाने नगरमे पीडा करी । अरु या कही म्हाका धनी थे मारया तब नगरका लोगा या कही मारो सो तो पीछो आवे नाही अब थे कहो सोही करो कब का व्यंतर देवां कही भग (योनि) सहित महादेवके लिंगकी पूजा करो तब पीडाका भय थकी नगरका लोग ऐसी ही आकार वनाथ पूजा करवां लागा ऐसेही व्यंतरदेवांका भय थकी केताइक काल ताई पूजता हूवा पाछें गाड़री प्रवाह सारखो जगत है सो देखादेखी सारा मुलक पूजता हूवा सो वाही प्रवृत्त और चली आवे छे । अरु जगतके जीवाके ऐसो ज्ञान नाही जो में कौनने पूजों छों । अरु याको फल काई छे सो मिथ्यात्वकी प्रवर्ति विना चलाई चली आवे छे अरु धर्मकी प्रवर्ति चलाई चलाई चले नाही सो यह न्याय ही है । संसारमे तो घना जीवानें रहनो है अरु ससारसों रहित थोड़ा जीवानें होनों छे । अरु देखो स्त्रीका स्वभाव दगा-बाज सो जगतके दिखावने ऐसी लज्या करे जो सरीरका आंगो-पांगे अंस मात्र भी दिखावे नाही । अरु म.ता पिता भाई

आदिके देखता महादेवके लिंगकी अरु पारवतीकी भगकी चौहठे निसंक पूजा करें । अरु काहूकी हटकी मनें नाहीं । सो यह बात न्याय ही है सर्व संसारी जीवाके विषयका आसक्तता तो स्वयमेव मोहकर्मका उदयकर विना सिखाई बन रहे हैं पाछें जामें विषय पोखया जाय ऐसा कोई बतावे धर्म तो वह क्यों न करे । पन ऐमा जीवाके ज्ञान नाहीं कि जामे विषय पोखया जाय तामें धर्म कैसे होय जो विषय कपायमे धर्म होय पाप कौन बातमे होय सो यह श्रद्धान अयुक्त है । आगे और कहे हैं कृष्ण सृष्टि-का कर्ता अरु परमेश्वर है अरु पाछे वाकू ऐसे कहे हैं । कृष्णजी ढोर चराया अरु माखन चोर खाया अरु परस्त्रीसू रमया पर-स्त्रीमे क्रीडा करी तामू कहिये हैं रे बडा महन्त पुरुष होय ऐसा नीच कार्य कभी न करे यह नेम है । नीच कार्य करे तो बडा पुरुष नाहीं कार्यके अनुसार पुरुषोंमे नीचपनो दीसे है । ऐसा नाही कि नीच कारज करे प्रभुता होय वा ऊन कारज करतां प्रभुता घटे यह जगतमें प्रत्यक्ष दीखे है एक दोग गावका ठाकुर होते भी ऐसा निन्द कार्य करे नाहीं । तो बडा प्रथ्वीपति राजा देव वा परमेश्वर होय कैसे करे यह प्रकृति स्वभाव है बालक होय तरुन अवस्था कैसा वा वृद्ध अवस्थाका कार्य न करे अरु तरुन होय बाल वा वृद्ध अवस्था कैसा कार्य न करे । वा वृद्ध होय तरुन होय बाल अवस्था कैसा कार्य न करे । इत्यादि ऐसे सर्वत्र जानना सो कृष्णजीका प्रभुत्व सक्तिका वर्नन जेन मिद्धान्त विषे वर्नन क्रिया है । और मतोमे ऐसा वर्नन नाही । सो वह कृष्ण-जी तीन खंडका स्वामी है अरु घनादेव विद्याधर अरु हजारों मुकट

बंध राजा ताकी सेवा करें अरु कोटशिला उठावां मारखो यामे बल है । नाना प्रकारकी विभूति कर संयुक्त है । अरु निकट भव्य है । शीघ्र ही तीर्थकर पदको धर मोक्ष जासी सो भी रायराज अवस्था विपे नमस्कार करवो जोग्य नाहीं । नमस्कार करवां जोग्य दोय पद है । के तो निर्ग्रथ गुरुके केवलज्ञानी तामूं मोक्षके अर्थ राजाने नमस्कार कैसे संभवे । और कृष्णजी गली गलीमे गोप्या सयुक्त नाचता फिरा अरु वांसुरी बजावता फिरा इत्यादि नाना प्रकार क्रिया करी कहे सो कैसे है सोई कहिये है । भाईका सनेहकर बलभद्रजी स्वर्ग लोक सूं आप नाना प्रकारकी चेष्टा करी सो वह प्रवर्तन चली आवे है । अरु जगतका यह स्वभाव है जैसी देखे जसी मानवा लाग जाड नफा टोटा गिनै नाही सो अज्ञानताके वस जीव काई ये यथार्थ श्रद्धान न करें । अगे और कहे हैं कि ब्रह्मा विष्णु महेश तीनोंकी स्थापना छै तीन मिल सृष्टि रची है । कैई या कहे हैं एक जोत छे तामाहि सों चोइन्द्री उतार निकस्या है कैई या कहे वडा वडी भई है कैई या कहे है कि चौबीस अवतार भये बतावें अरु चोईस पीर एकै कहे कहवा मात्र नामसंज्ञा है । पर वस्तु भेद नाहीं कैई गंगा जमुना सरस्वती गया गौमती इत्यादि सरताको तरन तरन मानें है । कैई तो पुष्कर प्रयाग आदिने तरनतारन माने हैं । कैई गो आदिने तरन तारन माने हैं अरु गौ पृच्छमे तेतीस कोट देव मानें कैई जल थल प्रथ्वी पवन वनसपति यानें परमेश्वरको रूप मानें कैईक भैरव क्षेत्रपाल हनुमान यानें देव माने कैई गनेसने पारवतीको पुत्र माने अरु चन्द्रमा समुद्रको पुत्र मानें ऐसा विचारे नाहीं । जो गंगादि

न्दी जड अचेत कैसे तारसी अरु गाय तिर्यच कैसे तारसी अरु ताकी पूछमें तेतीस थोड देव कैसे रहसी अरु पार्वतीके हाथी पुत्र कैसे भयो अरु समुद्र तो एकेन्द्री जल ताके चन्द्रमा पुत्र कैसे होसी । केईक हनूमानको पवनका पुत्र बतावें सो एकेन्द्री पवनके पचेन्द्री महापराक्रमी देव सारखा मनुष्य कैसे होसी यह हनूमान ही पवनंजयनामा मडलेश्वर राजा ताको पुत्र है । या बात सभवे है और बाल सुग्रीव हनूमानादि बांदर वसी महापराक्रमी विद्याधर राजा है । सो इनको पसू रूप बनावे सो इनके असी हजार विद्या है । ताकर अनेक अचरजकारी चेष्टा करें केईक या कहें ये तो बादर है सो ऐसा विचारें नाहीं कि तिर्यचके ऐसा बल पराक्रम कैसे होसी अरु सग्राममे लडवाका वा रामचन्द्रादि राजान सूं बतलावाका ज्ञान कैसे होसी अरु मनुष्यन कैसे भापा कैसे बोलसी अरु ऐ ही रावनादि राक्षकवंसी विद्याधरोका राजा अरु ताकी राक्षसी विद्या आदि हजारो विद्या ताकर बहु रूप बनाय नाना भातिकी क्रीडा करे ताकू कहें ये राक्षस हैं अरु कोई या कहे कनककी लका सो हनूमानने अग्नि सृ जारी ऐसा विचारे नाहीं सुवर्ण की छी तो अग्नि सो कैसे जरी अरु कोई या कहे है कि वासुकी राजा धरती फनपे धरे है अरु यह धरती सदा अचल है । अरु सुमेर भी अचल है परन्तु कृष्णजी सुमेरकूं राई कीनी अरु वासुकी राजाको नोतो कियो अरु समुद्र मथो तामे सूलक्ष्मीको स्तंभ मनि पारजातक कहिये फूल सुरा कहिये मदरा धनंतर वैद्य चन्द्रमा कामधेनु गाय ऐरापति हाथी रंभा कहिये देवांगना सात मुखको थोड़ो अमृत धनुष पचायन संख विष ये चौदा रत्न काढ़या मो

ऐसा विचारे नहीं । वासुकी राजाने धरती तलेसु काड़ लियो जब धरती कौनके आधार रही अरु सुमेर उखारो तब सास्वती क्यों रहो अरु चन्द्रमा आदि चौदा रत्न अब ताई . समुद्रमार्हीं छो ता चन्द्रमा विना आकासमे गमन कौन करे छो अरु चांदनी कौनकी छी अरु ऐकै रोज आदि पन्द्रह तिथि वा उजालो अंधयारो व महीनो वरप याका प्रवर्न कौन छी अरु लक्ष्मी विना धनवान पुरुष कैसे छी सोतो ए प्रत्यक्ष ही विरुद्ध सो सत्य कैसे संभवे और कैई कहे हैं । कोई राक्षस धरतीने पातालमे ले गयो पाछे वारह रूप धर पृथ्वीका उधार किया सो ऐसा विचार नाही जो यह पृथ्वी सास्वती तो राक्षस हर कैसे ले गयो कोई जा कहे सूर्य तो काश्यप राजाको पुत्र छे । अरु बुद्धि चन्द्रमाको पुत्र छे अरु शनिचर सूर्यको पुत्र छे अरु हनुमान अंजनीकुमारके कानकी आडीमें हो जन्मा अरु दोपदीकू कहे यह महा सती है परन्त याके पाच पाडव भरतार है । सो ऐसा विचारे नाही के काश्यप राजाके ऐने मनका विमान गर्भमे कैसे रहसी अरु ये चन्द्रमा सूर्य तो विमान हैं ताके शनिचर वा बुद्धि कैसे होरी अरु कुमारा स्त्रीके कानकी आडी पुत्र कैसे होमी अरु दोपदीके पांच भर्तार हुवा तो सतीपनो कैसे रहो सो ये भी प्रत्यक्ष विरुद्ध सो या बात सत्य कैसे होसी इत्यादि भर्म बुद्धि कर जगत भरम रहा है । ताका वर्नन कहा ताई कहिये सो या बात न्याय ही है । संसारी जीवाके भर्म बुद्धि न होय तो और कौनके होय कोई पंडित ज्ञानी पुरुषांके तो होवे नाही अरु ऐसे ही भरम बुद्धि पंडितज्ञानी पुरुषांके होय तो संसारी जीवमें अरु पंडितोंमें विशेष काई धर्म छे

लोकान्तर छे । भावार्थ-लोककी रीतिसो धर्मकी प्रवृत्ति उलटी है । लोककी प्रवृत्तिके अरु धर्मकी प्रवृत्तिके परस्पर विरुद्ध है । ऐसा जानना और भी आगे जगतकी विटम्बना दिखाइये है । कैईकतो बड पीपर आंबरी आदि नाना प्रकारके वृक्ष एकेन्द्र वनस्पति ताकूं मनुष्य पचेन्द्री होय पूजे है । अरु पूजवाका फल चाहे सो घनो फल पावसी तो पचेन्द्री सो एकेन्द्री होसी सो यह जुक्त ही है । जो कोई हजार रुपयाको धनी है कोई वाकी घनी सेवा करे अरु वह घना गृष्ट होय तो हजार रुपया दे घाले किछू और बध देवाने समर्थ नाही त्यो ही एकेन्द्रीकी पर्यायसों मर एकेन्द्री होसी अरु गाय हाथी घोडा बलद याने पृथ्याया सारखा होसी सिवाय फल तो किछू मिले नाही । घट ही मले मिले, कैई लकडीके लत्ता लगाय गाडे पाछे ईंधन चोर चोर काट छेना भेला करे ताकूं माता वह पूजे बहुरि अग्नि कर जलावे महा बुरा गीत गावे माधामे धूल घाल विपरीतरूप नाचे मद्र खाय मदोन्मत्त होय काम विकाररूप प्रवर्ते माता मोसी बहिन भोजाई सब लाज न करें अरु आप नाना प्रकार परकी मार खाय पेलाने धूल पानी कीच कर मारे । अरु गर्भवकी सवारी करें । अरु हर्षित होय काकी भोजाई वा छोटा भाईकी स्त्री इत्यादि परस्त्रीनमे नाना प्रकारकी क्रीडा करें । अरु कामचेष्टा कर आकुल व्याकुल होय महा नर्कादिक पापने उपार्जे अरु आपकू धन्य माने अरु फेर परलोकमें ऐसा पाप कर शुभ फल चाहें ऐसे कहें म्हें होली माताने पूजा छा सो म्हाने आछो फल देसी ऐसी विटम्बना जगतमे आखा देखिये है । सो ऐसा विचार संसारी जीव करे नाही । सो ऐसा महा पाप

कार्य कर आछो फल कैसे लागसी सो यह होली कौन छै । सो होली एक साठकारकी पुत्री छी सो दामीका निमित्तसूं पर पुरुषसो रति हुटि नो वह पुरुषसूं निरंतर रमे पाछे होलीने अपने मनमे विचारी जो जा बात और तो कोई जाने नाहीं दासी जाने हं । सो या भी कहीं कह देसी नो हमारो जमारो स्वगज होमी ततै दामीने मार न ग्यों ऐसो मो विचारकर पाछे ईने अग्निमे जलाय दीनी सो दामी मर व्यंतरी हुई पछे व्यंतरी अवधिकर पूर्वलों सारो वृत्तान्त जानौ तव यह महा क्रोडर नगरका सारा लोगाने गोग करि पीड़ित किया पाछे वेनगरके लोग वीनती करी जो भाई कोई देव होहु तो प्रगट होहु जो धे कटो मोई करतव्य करें तव जा प्रगट हुई अरु सारो पाछलो नजीको वृत्तान्त कहो तव नगरके लोग कह्य अब थें सबने आज्ञा करो तू कहे सो म्हें सब मिल करसी तव देवी इनकू नीला वर कही काठकी तो होली बना और घास फूस लगाय बाल दो सब मिल जाके अपवाद गावो अरु गकों भाड करो अरु गाये धूल घाल नाचो अरु जाकी वरम् प्राप्ति स्थापना करो तव बे भयका मारा नगरका लोग एंसे ही करता भया सो जीवान ऐसी विषय चेष्टा नीकी लागे ही तापर यह निमित्त मिल्या सर्व करवां लाग्य बहुरि सर्व देसोमें फैल गई सो अवारही चली आवे है । ऐसा जानना ऐसी गनगोर दिवाली राखी सांझी इत्यादि नाना प्रकारकी प्रवृत्ति जगमे फैली छै । ताका निवारवाने कोई समर्थ नाहीं । और भी जीवांकी अज्ञान-ज्ञाका स्वरूप कहिये है । जो शीतला वोहरी आदि शरीर विषं

लोहका विकार है । तास अजानी जीव कहें यह तो देवकी सक्ति उपनी है । इसी बुद्धि कर वाक पूजें पाछें प्रजता पृजता ही पुत्र पुत्री मर न'य अरु कैं न पूजें तिनको जीवता देखिये है । तो भी अज नी जीववाने देव ही माने और कहीं ए छाटना कीला-गेडी चाकी पनेडी दहेंडी पथरवाडी गाथकी वादनी दवत वही कुलदेवी चौथ गान बीज अनंत इत्यादिक घनी ही गस्तुने अनु-गग कर पूजें है । अरु मती अउत पितर इत्यादिक कुदेवाका कहां ताई वर्नन करिये अब सर्व कुदेष तिनका सर्व प्रजधावाला तिनका कौन बुद्धिवान पंडित वर्नन कर सके एक सर्वज्ञ जानवाने परगर्थ छे । सो जा जीवने अजान ताका बस कर वा लोभ दृष्टि कर काई कास्योटा काम करे और कौन कौन परदीनता न भाये अरु कौन कौन या मतमें मस्तक न धारे सो अवश्य नवाने ही नवावे सो यह मोहका महात्म है । अरु मोह कर अनादि कालको संगार त्रिपें भ्रमे है । अरु नरक निगोदादिकका दुख सहें है । त्या दुखको वर्नन करवा समर्थ श्री गनधर देव भी नाहीं । ताभा श्री गुरु परमदयालु कहें है हे भाई हे पुत्र जो त अपना हितने वाक्ष मदा सुखी ह्ग चाने तो मिथ्यात्वका सेवन तज घनी कहवां कर काई विचक्षण पुरुष तो थोडामे ही समझ जाय अरु जे धीर पुरुष है त्यारने चाहे जितनो कहो वे एक भी न माने सो यह न्याय ही है जैसी जीवकी होनहार होय तैसी ही बुद्धि उपनै । ऐमे संक्षेप मात्र कुदेवादिकका वर्नन किया आगे कुधर्मका वर्नन कहिये है । कुधर्मकोने कहिये जामे हिसा झूठ चोरी दुष्टील परिग्रहबी वाक्षामे धर्मस्थामें और दुष्ट जीव कू वैरयाक सजा

करानी अरु भगताकी सहाई करनी अरु रागद्वेष रूप प्रवर्ति अरु अपनी बड़ाई परकी निन्दा ऐसा ज में वर्नन होय । पांचो इन्द्रियाके पोषनमें धर्म जानें । अरु तालाव कुआ वावड़ी आदि निवा नवा यागादि बनावनेमे धर्म मानें अरु श्राद्धका करवामे अरु रात्रिभोजन करवा विषे धर्म मानें अरु जग्य करवा विषे धर्म माने ताका जा विषे वर्नन होय अरुयो कर प्राग आदि तीर्थका करवा विषे अरु विषय कर आसक्त नाना प्रकारके ऋदेव ताका पूजवां विषे धर्म मानें ताका जा विषे वर्नन होय अरु दस प्रकारका खोटा दान ताका व्योरो स्त्री दासी दासको दान हाथी घोड़ा ऊंट ऐसा बलध गाय भैंस अरु धरती ग्राम हवेली बहुरि छुरी कटारी बरछी तरवर लाठी राहु केतु गृहके निमित्त लोह तिल तेल वस्त्रादि देना अरु गाढा रथ वहल आदिका देना दंड वा रूपा सोना आदि धात वा ताका गहने बनाय देना काकड़ी खरबूजादिक फलका देना मरा सकरकंद सूरन आदि कंदमूलका देना अरु नाना प्रकार हरित कायका देना अरु ब्राह्मन भोजन करावना बहुरि कुल आदिन्यानकूं निवावना लाहन आदिकका करना इत्यादि अनेक प्रकारके खोटा दान हैं । ताका जामें वर्नन होय या न जानें कि ये दान पापका कारन हैं । हिंसा कषाय विषयकी आसक्तता वा तीव्रता या दान दिया होय छे । तातै ये दान पापका कारन छै जाका फल नर्कादिक है और जामें श्रंगार गीत नृत्यादि अनेक प्रकारकी कला चतुराई हावभाव कटाक्ष जामें ताका वर्नन होय अरु वस्तुको स्वरूप और भांत अरु कहै और भांत ऐसा अजथार्थ पदार्थमें वर्नन होय इत्यादि जीवको भई भवमें दुखके कारन ताका जामें दर्ना होसी

परमार्थका किञ्च कथन नहीं । ऐसे शास्त्रका नाम कुशास्त्र है सो या शास्त्रकूं सुन्यां अरु मान्यां जीवका नेमकर बुरा ही होय भला असमात्र भी नहीं । ऐसे कुशास्त्रका स्वरूप कहा आगे कुगुरांका स्वरूप कहिये है । सो कैसे हैं कुगुरु कैईयक तो परिगृही है कैईक महाक्रोधी हैं, कैईक महामानी हैं, कैईक महा मायाचारी हैं कैईक महान् लोभी हैं, कैई महान् कामी परस्त्री भोगता सके नहीं । बहुरि कैसे हैं कुगुरु कैई पंचायकर घना भीष वारें हैं । कैईक अनछाना पानी सूं सपड़ धर्म माने हैं । कैईक सारा शरीरकूं स्वाक लगावें हैं । कैई जटा बधावें हैं कैईक ठाड़ेस्वरी कहिये एक वा दोय हाथ ऊंचा किये हैं । कैईक अग्नि उतर ओंघा मुख किंयें हैं कैईक ग्रीष्म समय बान्दूरेतमें लोटे हैं कैई शशर कंधा पहरे हैं । कैईक बाधंवर धारें हैं । कैईक तिलक छापा धारे हैं । कैईक लंबी माला गले धारें कैईक सै का रंगा वस्त्र धारें । कैईक स्वेत वस्त्र धारे हैं कैईक लाल वस्त्र धारें हैं । कैईक कटाई धारें कैई घासका कपड़ा धारें कैईक मृगकी चाम धारें हैं । कैईक सिंहकी खाल धारें हैं । कैईक नम्र होय नाना प्रकारके वस्त्र धारें हैं । कैईक बनफल स्थाय हैं कैईक कूकरा आदि तियन्त्र राखे हैं । कैईक मौन धारे हैं कैईक पवन चढ़ावें हैं । कैईक जोतिस वैद्यक मंत्र यंत्र तंत्र करे हैं । कैईक लोकनको दिस्वावनेके लिये ध्यान धारें हैं । कैईक आपकूं महन्त माने हैं कैईक आपकूं सिद्ध माने हैं । कैईक आगकूं पुजाया चाहें कैईक राजादिकका पूज्या थका रानी होय हैं । कैईक न पूजे तापर क्रोध करे कैई कान फड़ाय भगुआ वस्त्र धारें कैईक मठ बंध है

लागों लपैयाकी दोलन राखें हैं । अरु गुरुकी ठमक राखे हूँ अरु भोला जीवने पगां पड़वै हैं । इत्यादि नाना प्रकारके कृगुरु पाईये है । ताकूँ कहा ताई कहिये । और जुगति कहिये हैं । जो नंगा रहें कल्याण होय तो तिर्यच सास्वता नंगा रहे हैं याका कल्याण क्यों = होसी जामों यद्यार्थ प्रतीत विना सबे निरफेक है । जैसे एका विना विदी कामकी नाही और श्रीगुरु कहे हैं हे पुत्र तूने दोग बापको चेटे कहे तो दुख लगे । अरु दोग गुरु थरि कहे तो रचमात्र भी दुख न लहे । सो माता पित्त कांडे स्वारथका सगा अरु बापुं एक पर्यायका सम्बन्ध तकी तो ध्यरे ऐसी नमच बुद्धि छै । अरु गुरु जाका सेवनतैं जग मरनका दुख विलय जाय अरु त्वर्ग मोक्षकी प्राप्ति होय ताकी तुम्हार या प्रतीत तामूं थारी परनति धारें दुखदाई नाही । तामूं जो तुं अपना हितने बाक्षे छे तो एक सर्वज्ञ वीतराग जो निनेश्वर देव ताका वचन अंगीकार कर अरु ताके वचनके अनुसार देव गुरु धर्मका श्रद्धान करि । इति कुदेवादिउ वर्नन संपूर्ण भया ।

॥ इति श्री पं० राघमल्लजी कृत श्रीज्ञानानन्द
श्रावकाचार ग्रन्थ संपूर्ण । शुभं भगवते ॥



सद्वोध रत्नकर कार्यालय (सागर)में मिलने-

वाली पुस्तकोंका

सूचीपत्र ।

- आदिपुराण (महापुराण पूर्ण) बडे टाइप औ' मूल्य १६)
हरिवंशपुराण—(जैन रामायण) पक्की जिल्द और मूल्य ६)
भारतवर्षीय दि० जैन डारेक्टरी, मूल्य ८)
रत्नकरण्डश्रावकाचार मूल्य ९)
पद्मनदिपच्चीसी मूल्य ९)
ज्ञानार्णव पक्की जिल्द और मूल्य ४)
स्याद्वादमंजरी संस्कृत और भाषाटीका सहित मूल्य ४)
आराधना-कथाकोष—ए० ११६२, मूल्य सिर्फ ४)
जैन सप्रदायशिक्षा—पक्की जिल्द मू० ३।।।)
अर्थ प्रकाशिका—उत्तम छपाई, मोटे कागज और ३।।)
प्रवचनसार—भाषाटीका मू० ३)
पुण्यास्रवकथाकोष—एछ ३४० मू० ३)
सागारधर्मामृत (पं० आशाधरवृत्त पूर्ण ग्रंथ) मू० २।।)
नाटक समयसार—मू० २।।।)
धर्मप्रश्नोत्तर (श्री सकलकीर्तिकृत) मू० ०)
श्रेणिकमहाराजका बृहत् जीवनचरित्र—मू० सिर्फ १।।)
पाण्डव पुराण—छन्दबद्ध २।।।)
चारुदत्त चरित्र मू० १) क्रियाकोष- मू० १)

- दयानंदछलकपदपेण—(आर्यसमाजका खंडन) २)
 पुरुषार्थसिद्धयुपाय—भाषाटीकासहित । मूल्य १)
 पंचास्तिकाय—मूल्य २)
 सप्तभंगीतरंगिणी—भाषाटीकासहित । मू० १)
 बृहद्द्रव्यसंग्रह—भाषाटीका । मू० २)
 गोमटसार—मूल्य जीवकण्ड २॥) कर्मकाण्ड २)
 त्रिलोकसार—(भाषाटीका) पक्की जिल्द मूल्य ५॥)
 लब्धिसार (क्षपणासारगर्भित) मूल्य १॥)
 परमात्म-प्रकाश भाषाटीकासहित मूल्य ३)
 जिनशतक—मूल्य ॥॥)
 तत्वज्ञानतरंगिणी—हिन्दी भाषाटीका मू० १॥)
 आत्मपवोध—हिन्दी अनुवाद मू० २॥)
 सुभाषितरत्नसन्दोह—भाषाटीका । मू० २॥)
 योगसार—भाषाटीका मूल्य २)
 परमाध्यात्मतरंगिणी—भाषावचनिका । मूल्य ३॥)
 मकरध्वजपराजय—हिन्दी अनुवाद । मू० ॥=)
 आराधनासार भाषाटीका—मू० १।)
 जिनदत्तचरित—मू० १)
 संस्कृत-प्रवेशिनी—मू० २)
 धर्मरत्नोद्योत—कविताग्रन्थ । मू० १)
 जैनबालबोधक—प्रथमभाग मू० १।) द्वितीयभाग ॥)
 भाषानित्यपाठसंग्रह—मू० ॥=)
 पंचपरमेष्ठीपूजा—मू० १)

(३)

- त्रैवर्णिकाचार-मराठी टीका मू० ३)
पंचाध्यायी-भाषाटीका सहित पक्की जिल्ड मू० ९॥)
जानानंद श्रावकाचार-मू० १॥)
भक्तामरकथा-मूल्य १)
चन्द्रप्रभचरित-हिन्दी अनुवाद । मूल्य १)
नेमिपुराण-हिन्दीमे अनुवाद । मू० २)
समयत्व कौमुदी-मू० १=)
सुदर्शनचरित्र-मू० ॥-)
यशोधरचरित-मूल्य १)
पवनदूत-हिन्दी अनुवाद । मू० १'
श्रेणिकचरितसार-≡) सुकुमालचरितसार-॥)
अकलंकचरित्र-मूल्य ≡)
नागकुमारचरित्र-मूल्य १)
चौवीसठाणा-चर्चा चौवीस टण्डकसहित । मूल्य ॥)
छहढालासार्थ-≡) नियम पोथी ॥)
हिन्दी भक्तामर--॥) हिन्दी कल्याणमदिर-॥)
कर्मदहनविधान-मू० पांच आने
अनुभवानन्द-अध्यात्म ग्रन्थ मू० १)
सुशीला उपन्यास-मू० १॥)
गृहस्थ धर्म-मू० १=)
समयसार-शीतलप्रसादजी कृत । टीका मू० २॥)
दशलक्षण धर्म मू० १-)
सोलहकारणधर्म मू० १=)

श्रीपालचरित नंदीधरव्रतता अयूर्व महत्प्र मू० ॥

महावीरचरित हिन्दी अनुवाद मू० १॥)

भारत दि० जैनयात्रादर्पण मू० २)

धर्मसंग्रहश्रावकाचार भाषाटीका मू० २)

जम्बूस्वामी चरित ।)

षट्पाहुड मू० १)

वसुनदिश्रावकाचार मू० ॥)

परमात्मप्रकाश मू० ।=)

पुरुषार्थसिद्धयपाय भाषाटीका मू० ।)

आप्तपरीक्षा भाषाटीका मू० ।-)

जैन तीर्थयात्रा विवरण नकशा सहित मू० ।=)

समयसार नाटक भाषाटीका सहित मू० २॥)

सत्यार्थयज्ञ मू० ॥)

संशयतिमिरप्रदीप (तेरहपंथका खण्डन) मू० ॥।)

मनमोदन पंचशती मू० १=)

सिद्धक्षेत्रपूजासंग्रह-मू० ॥)

पञ्चमंगल सार्थ मू० ≡)

पूजाविधानसंग्रह मू० ।=)

अठारहनाते मू० -)

इन्द्रियपराजय शतक मूल और हिदी अनुवाद मू० =)

कल्याणमंदिर स्तोत्र मू० ।)

मोक्षमार्गकी कहानियां मू० ।≡)

बालबोधजैनधर्मशिक्षक प्रथम भाग - ॥, द्वितीयभाग =)

देवदर्शन मू० -)

पंचामृत प्रक्षाल अर्थसहित मू० -)।

प्रतिष्ठासारोद्धार मू० १॥=)

तीसचौबीसी पाठ पं० वृदावनजीकृत मू० ३)

धरीक्षामुख भाषाटीका ।=)

हिंदी भक्तामर और प्राणप्रिय काव्य मू० -)

गिरनार-महात्म्य ॥-)

बालबोध जैनधर्म प्रथम भाग॥, द्वितीय भाग - , तृतीय
भाग=), चतुर्थ भाग ।-)

सीताचरित=)

प्रद्युम्नचरितसार ।=)

द्वादशानुप्रेक्षा -)

यशोधरचरित भाषाटीका २)

तेरहद्वीप पूजाविधान २॥)

प्राचीन जैनइतिहास पहला भाग मू० ॥१)

श्राविकाधर्म =)

धन्यकुमारचरित्र ॥१)

पंचकल्याण विधान पं बखतावरलालकृत मू० ।=)

जैनार्णव । १०० पाठोका संग्रह । मू० १)

जैनसिद्धान्त संग्रह-१०० विषयोका संग्रह मू० १॥)

सम्भेदशिखर महात्म्य-(पूजनविधान) मू० ।)

आत्मानुशासन-पक्की निल्ड ३)

चौबीसीपाठ मूल्य १=)

- जिनेन्द्र पंचकल्याणक-मूल्य -)
- जैनपदसंग्रह पहला भाग-मू० ।३)
- जैनपदसंग्रह दूसरा भाग-मू० १)
- जैनविवाहविधि-मू० ३)
- तत्त्वार्थसूत्रकी बालबोधिनी भाषाटीका-मूल्य ।।।=)
- दर्शनकथा-भारामल्लनीकृत मू० साढे तीन आने
दर्शनपाठ मू० -)
- भक्तामर और तत्त्वार्थसूत्र-मू० =)
- दानकथा- चार दानकथा) मू० =)
- द्रव्यसंग्रह-मू० पांच आने
- द्यानतविलास-(धर्मविलास) मू० १)
- निशिभोजनकथा-मू० =) निर्वाणकाण्ड-मू० =)
- नित्यनियमपूजा संस्कृत तथा भाषा-मू० १)
- नियमसार-भाषाटीकासहित मू० २)
- नेमिचरित-मूल्य १) त्रेपन क्रिया विवरण -)।।)
- न्यायदीपिका-मू० ।।।)
- पार्श्वपुराण-मू० १)
- प्रवचनसार परमागम-मू० १।)
- भक्तामरस्तोत्र सार्थ मूल्य ।-)
- भाषापूजासंग्रह-मू० ।।=)
- समाधिमरण और मृत्युमहोत्सव-मू० -)।।
- मोक्षमार्गप्रकाशक-मू० १।।)
- रत्नकरंडं श्रावकाचार सान्त्वयार्थ-मू० ।३)

- विनती संग्रह—मू० ।)
 वृन्दावन—विलास—मू० ॥॥)
 सामायिक पाठ और आलोचनापाठ—मू० एक आना ।
 सूक्तमुक्तावली मूल्य छह आना ।
 ज्ञानमूर्धोदय नाटक—मु० ॥॥)
 शत्रुजय पूजनादि गुटका ॥३)
 जिनगुणगायनमंजरी ।) रविव्रत कथा -)
 मल्लेखना—मृत्युमहोत्सव ।) दीपमालिका विधान (दीवाली
 पूजन) -)
 बृहनस्वयम्भुस्तोत्र (अर्थ सहित) ॥) बुधजन सतसई ॥३)
 महावीर चरित्र (पूजन सहित) -)॥
 जैन उपदेशी गायन (प्र० भाग) = द्वि० भाग ॥३)
 प्रातःस्मरण मंगल पाठ -)
 जैन स्त्रीशिक्षा प्र. भाग -)॥ द्वि भाग ॥३)
 श्राविका धर्म ॥३)
 जैन नित्य पाठसंग्रह (रेशमी गुटका) ॥
 प्रभंजन चरित्र ।)
 धर्मचर्चा संग्रह ॥॥)
 आराधना स्वरूप ।)

केवल संस्कृत ग्रन्थ।

- लघीयस्त्रयादिसंग्रह मू० ॥३)
 सागारधर्मामृत मू० ॥३)

आचारसार-१=)

त्रिलोकसार-१।।।)

तत्त्वानुशासनादिसंग्रह-मू० ॥१-)

अष्टमहत्ती-मु० ३)

विश्वलोचनकोश-मू० १।३)

गोम्भटसार जीवकाण्ड मूल और संस्कृत छाया मू० १=)

सर्वार्थसिद्धि-२) तत्त्वार्थ राजवार्तिक मू० ४ ॥)

श्लोकवार्तिकालंकार-मूल्य ४)

औषधिदान.

दान चार प्रकारकमें औषधदान प्रधान ।

बच्चें प्राण तो देय सब अभय अशन अरु ज्ञान ॥

सागरमें एक पारमार्थिक दिगंबर जैन औषधालय करीब २ सालसे स्थापित है इस औषधालयसे सैकडो रोगी रोगसे निर्मुक्त हो रहे हैं जिन भाईयोंको दवाइओंकी आवश्यकता हो निम्नलिखित पते पर रोगका नाम निदान आदि लिख कर मगा सकते हैं उनको सिर्फ डाक महसूल और पैकिंग खर्च देना पडेगा । इसके सिवाय जो महाशय औषधि दान करना चाहें अर्थात् सहायता देना चाहें वह भी इस पते पर सहायता प्रदान करें ।

- पता-मंत्री जैन औषधालय,

ठि० सद्बोध रत्नाकर कार्यालय-बडाबानार,

सागर (सी० पी०)

